

●الاربعاء ٨ فبراير ١٩٩٥م ●٨ رمضان ١٤١٥هـ ●السنة السادسة عشرة ●العدد ٨٣٣ ●الثمن ٣ دراهم ● MAJED. NO. 833. February. 8, 1995 ●

ألم ترَ نهراً يفيض بالأموال ؟

(قصة كاملة)

اللعبة الخطرة!

صرخة في وجه المغرمين بألعاب الفيديو!

شمسة ودانة .. واختفاء القبطان «برومبه» !

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455

تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة

الاتحاد
للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

□ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

□ هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

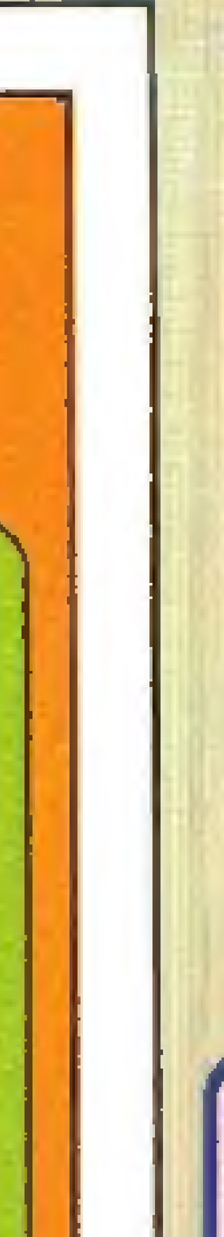
□ هواتف التوزيع □
أبوظبي: ٤٥١٩٧٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
العين: ٦٥٦٥١٠
الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

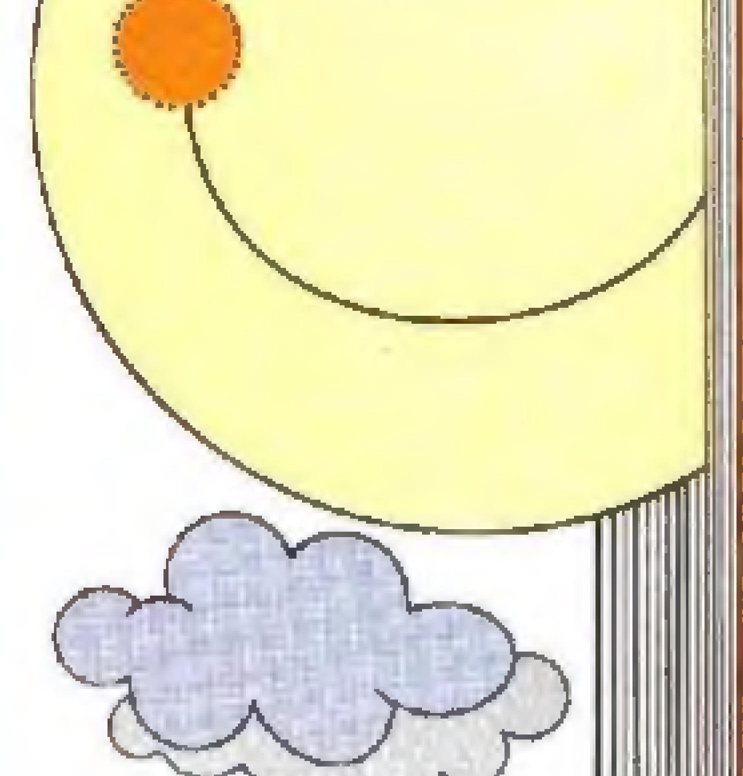
● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٦٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر جنيه واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٣٠ ريالاً ● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٤٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٢,٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٠٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

● الإمارات ١٢٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ●
(الدولار = ٣,٧ درهم إمارات)







ثلاثة أسابيع فقط..
ويبدأ عام جديد

نحن جاهزون تماماً لاستقبال العام الجديد للمجلة، الذي يبدأ بعد ثلاثة أسابيع، بإذن الله.

بذلنا أقصى جهد ممكن لتصبح المجلة في عامها الجديد.. مشرقة.. وأكثر جاذبية.. حتى تستمتع بقراءتها.. في نفس الوقت الذي تستفيد من كل صفحة من صفحاتها.

الفنانون والمخرجون والمنفذون عملوا ساعات طويلة كي تبدو كل صفحة وكأنها لوحة فنية جميلة.

واذا كانت «ماجد» قد حققت نجاحاً باهراً في السنوات السابقة.. فأنا أتوقع أن تحقق المزيد من النجاح في العام الجديد.

نواصل حديثنا الأسبوع القادم بإذن الله.





ماجد

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار



● السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٨٦٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٠٠٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١١٢٨٣٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٣ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٢٧٨٦٥٠ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١٢٠ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٥٧٨٢٠٠ ● ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء ـ العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار إقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢١٣٧٧٢ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● أمريكا: سانبي. الشرق الأوسط ت: ٤٣٤ /٤٤٨ (٦١٩) ● اليونان: هيلنيك ـ أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●



اللعبة الخطرة!!
* سيناريو: محمود قاسم * رسوم: مصطفى رحمه
STAR
هل تدخلين معي..؟!!
طبعاً لا.. أنا لا أطيق هذه الألعاب.. سأذهب إلى المكتبة
SPAC
SEGA
ألعاب فيديو
HAPP


لن أدع هذا البطل الخيالي يغلبني ...!


نفدت نقودي قبل أن أتغلب عليه ..!


وعاد كريم بعد ساعتين
اقترضت من أمي .. وسوف أكسب هذا البطل الخيالي !


ونفدت نقود كريم مرة أخرى
لن أتراجع إلا بعد أن أكسب


وفي اليوم التالي
خسرت أربع مرات لكن لو اقترضت منك يمكن أن أكسب ؟!
أمري لله .. مع أنك تعرف أني لا أطيق هذه الألعاب


خذ .. هذا كل ما معي من نقود يا كريم ..


أتمنى أن أدخل في هذه اللعبة لأهزم هذا البطل الذي يهزمني في كل مرة


الآن لن تهزمني .. فسوف آتي إليك


واقتحم كريم شاشة الجهاز


لا أهلاً ولا سهلاً بك في مدينة الحرب
الداخل مفقود والخارج مولود !
المفاجآت لن تكون في صالحك


وفي تلك الأثناء ظهر مقاتلو مدينة الحرب ..


يجب أن أهرب فأشكالهم مخيفة !


تخلصوا من أي شخص غريب .. بلاد تنا أخبار أن شخصاً دخل إلى هنا


لو تخلصنا من البطل الخيالي فسوف نسيطر على المدينة ..

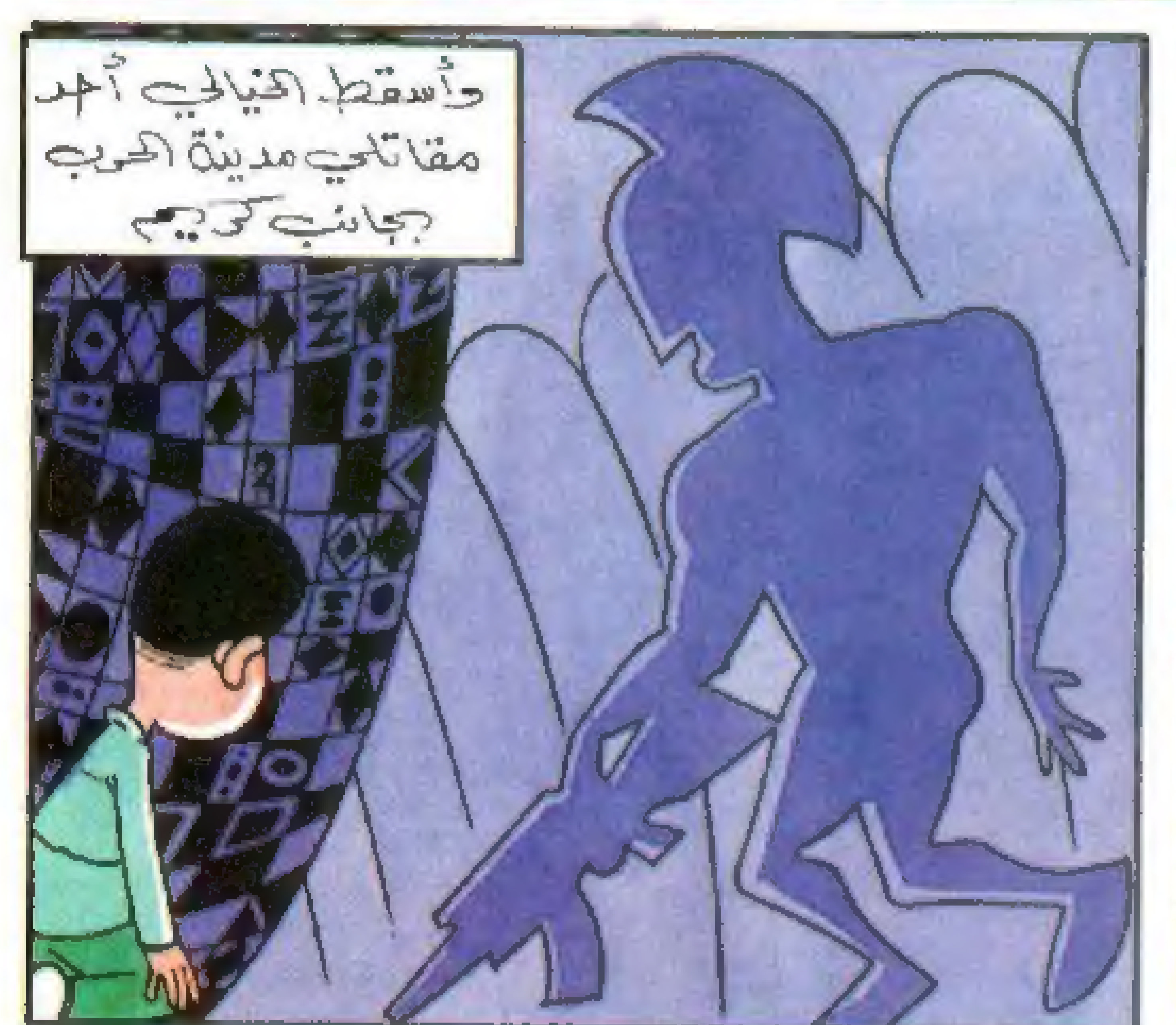

وفي مكان ما داخل المدينة
يجب أن أمتلك سلاحاً مثلهم كي أدافع عن نفسي

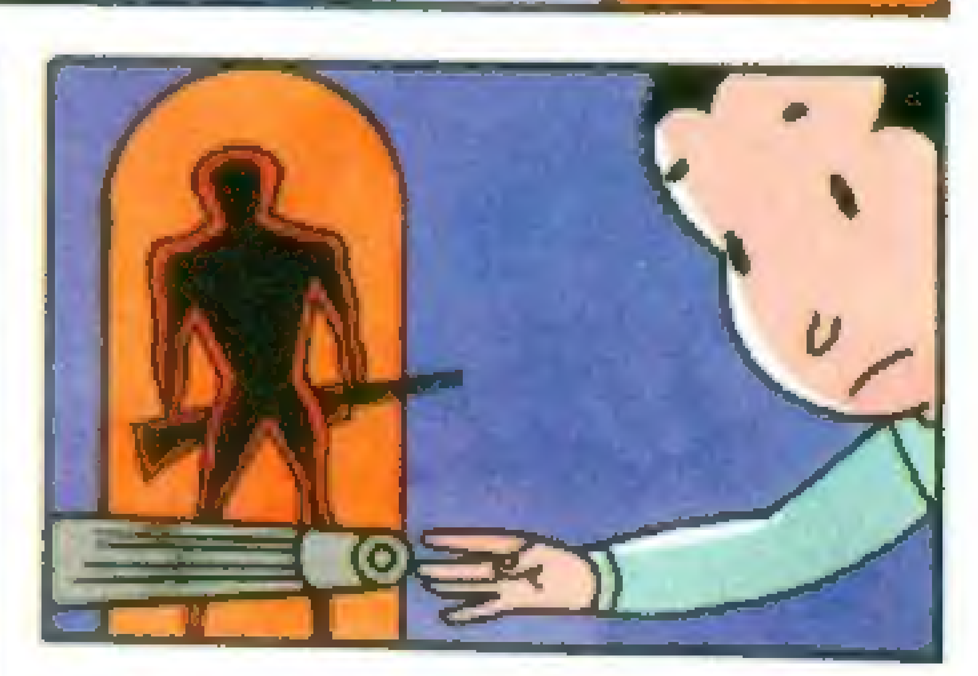

وفي هذه الأثناء في منزل كريم ورشا
كريم تأخر عن موعد الطعام أكيد مشغول بألعاب الفيديو


سوف أبحث عنه وآتي به يا أبي


وفي مدينة الحرب ..
أنا الخيالي بطل الشطرنج ..!!
اصطادوه


وبدأت المواجهة
إنها معركة حقيقية وليست لعبة كما كنت أظن !!


وأسقط الخيالي أحد مقاتلي مدينة الحرب بجانب كريم




لم أكن أعرف أنها ثقيلة إلى هذه الدرجة


أقبضوا على هذا الغريب بسرعة
؟!













هيا يا هشام نستأنف اللعب
أعطنا أربع جولات لعلنا نفوز






بوم
رائع .. سأفوز بهذا التحدي!


وفي نفس اللحظات
يجب أن أخرج من هنا


ها هو الصغير .. سوف أتخذه رهينة ..


سوف تساعدني في معرفة باب الخروج أيها الصغير


وواصل عماد انتصاراته على رجال الحرب
رائع .. تخلصت من سبعة .. باقٍ زعيمهم والبطل الخيالي


ها هو زعيمهم .. سأتخلص منه الآن .. تبقى على البطل الخيالي وأفوز باللعبة !


ياسلام .. ضربة رائعة ..


وانضمت رشا إلى عماد وهشام
أهلاً رشا ..
ظهر البطل الخرافي ومعه أحد الأشخاص


وفي داخل المدينة
الوقت عصيب .. من اللاعب هذه المرة ؟!!
إنه عماد .. أمهر اللاعبين



إنه يحاول الإمساك بأحد الأشخاص .. هذا يحدث لأول مرة في هذه اللعبة .. سأقضي عليهما ..



إلى الجحيم أيها البطل الخرافي
تفجير رائع .. ولكن شيء غريب .. انتظر يا عماد



توقف .. توقف يا عماد .. هذا كريم ؟!!!



يا إلهي .. فعلاً! إنه كريم .. كدت أفجر صديقي ؟!





كيف دخل هناك ؟!



إنها أشد الألعاب خطورة



وبدأت رحلة عودة كريم ..
أنا لا أصدق ما يحدث ؟!
مستحيل .. هذا كريم



نجوت من موت محقق يا صديقي
دفعت الثمن غالياً يا عماد .. لن أعود إلى هذه اللعبة ثانية ؟!
قلت لك أخي لا أطيق مثل هذه الألعاب
النهاية

مكتبة ماجد تقدم للهواة



● بيزو واحد (الأرجنتين)

مجموعة العملات الورقية رقم «١٣»

* تضم هذه المجموعة (١٠عملات) ورقية أصلية من:
البوسنة والهرسك، بورما، بيلاروسيا، أفغانستان، بلغاريا، زائير، الأرجنتين، البرازيل، بريطانيا، أوزبكستان.

[إحرص على شرائها الآن.. الكمية المعروضة محدودة]



● ١٠ ليفا (بلغاريا)



● ٥ بنسات (القوات المسلحة البريطانية)



● سوم واحد (أوزبكستان)



● ١٠ روبيات
(بورما تحت الإحتلال الياباني)



● ٥٠ أفغاني (أفغانستان)



● ٥٠٠٠ كروزيرو (البرازيل)



● ٥ زائير (زائير)



● ٥٠ ديناراً (البوسنة والهرسك)



● روبل واحد (بيلاروسيا)

٣٥ درهماً للمجموعة الواحدة

أرغب في شراء مجموعة العملات الورقية رقم «١٣»

الاسم: ....

....

العنوان كاملاً: ....

....

....

أرفق مع خطابي مبلغ: ....

....

■ **أسعار البيع** [شاملة أجور البريد المسجل] ■

● الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٢٫٥ دينار ● سلطنة عمان ٢٫٥ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً.

* بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها *





عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
* يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..
* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة ماجد

الاسم
تاريخ الميلاد:
المدرسة
الصف:
الهوايات
العنوان
هاتف رقم:

«بين ماجد وأصدقائه»

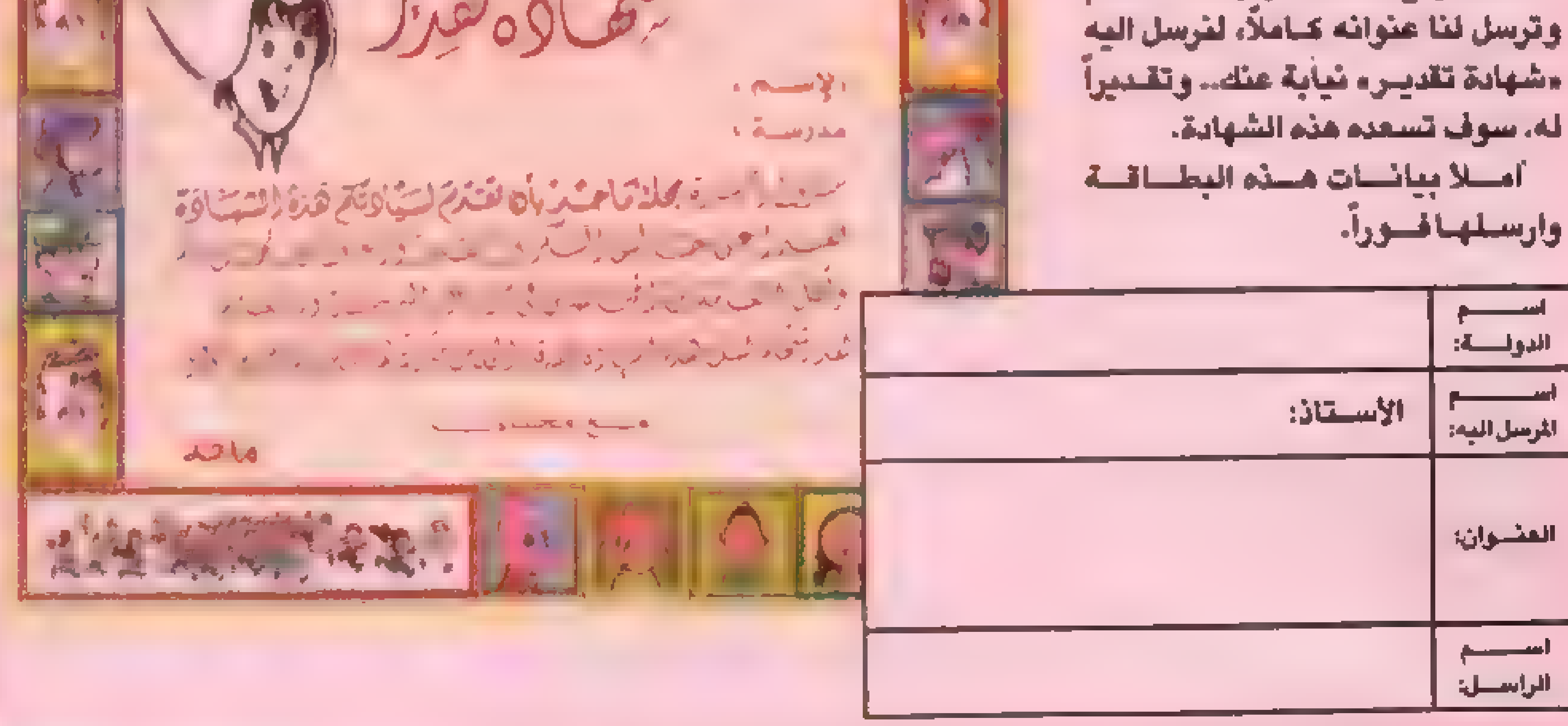
أكتب سؤالاً واحداً فقط تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

في رأيك.. من يستحق شهادة تقدير؟

بالتأكيد.. هناك شخص (ما) يستحق التقدير. قد يكون مدير مدرستك أو أحد المدرسين أو المدرسات أو قريبا لك.

تستطيع أن تختار واحداً منهم وترسل لنا عنوانه كاملاً، لنرسل اليه «شهادة تقدير» نيابة عنك.. وتقديراً له. سوف تسعده هذه الشهادة.

أملأ بيانات هذه البطاقة وارسلها فوراً.



اسم الدولة:	
اسم المرسل اليه:	الأستاذ:
العنوان:	
اسم الراسل:	

قص عند هذا الخط المتقطع

أرسم هذه الفكاهة لتنشر في بسمات

هواة الطوابع والعملات

أكتب أخبار الطوابع والعملات الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج من الطوابع اذا توفر لك.

* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «باقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.

اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

أضخم مائدة طعام!

أقيمت في جزيرة «بينانج» في ماليزيا، أضخم مائدة طعام.. المائدة طولها ١٥٠٠ ياردة، واتسعت لعشرين ألف شخص! وبذلك استحقت أن تنضم لموسوعة «جينز» للأرقام القياسية.

ضمت المائدة أفخر وأغرب أطباق الطعام، واشترك في تقديمها ٢٠ فندقاً في ماليزيا!

ابراهيم سالم غانم
مدرسة النهضة الوطنية
ابوظبي - الامارات

أشهر اللصوص

من أشهر اللصوص الفرنسيين «موريس حوفو» عند القبض عليه.. اعترف أنه سرق ١٢٠٠ عائلة فرنسية.

وقد اضطرت الشرطة الفرنسية الى استئجار صالة عرض كبيرة، لوضع المجوهرات التي سرقها «موريس» الخطير.. حتى يستطيع اصحابها التعرف عليها!

سعدية علي خلفان الدروشي
مدرسة بلاد صور
صور - سلطنة عمان

قالوا..

● لا حياة مع اليأس.. ولا يأس مع الحياة.

«مصطفى كامل»

● مَنْ رأى الحق ولم يأخذ جانبه.. فهو جبان.

«كونفوشيوس»

● الصادقون في عواطفهم، لا يُبالون بالمظاهر.

«عباس محمود العقاد»

● شكراً للأشواك، علمتني الكثير.

«طاغور»

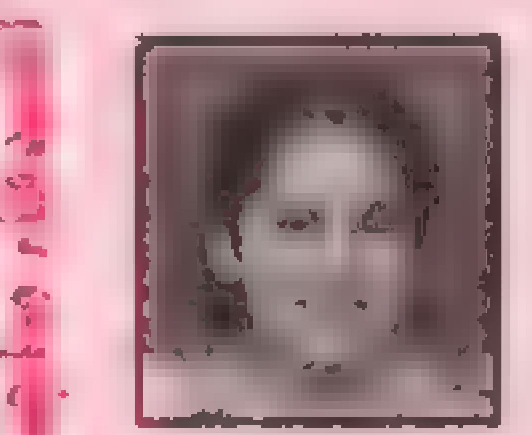
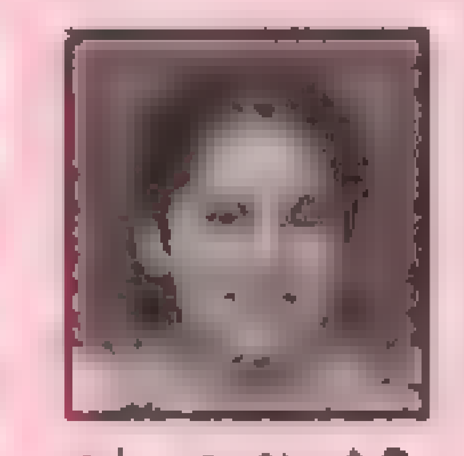
● لو ظل التخلف في مجتمعاتنا، فسيأتي السياح ليتفرجوا علينا بدلاً من الآثار!

«نجيب محفوظ»

● ليس في العالم وسادة أنعم من حضن الأم.

«شكسبير»

منى محمد عبدالرحمن جودة
سمير الرفاعي الثانوية
الرصيفة - الأردن

● هدى حازم
دبي [الامارات]

من آداب الحديث

* اذا جلست الى جماعة يتحدثون.. فاصغ الى كلامهم في أدب واحترام، ولا تقاطع حديث أحدهم.. بل انتظر حتى يُتم حديثه أولاً.

* واذا أردت أن تتكلم، استأذن قبل الحديث، وتكلم بما يناسب الموقف.. ليسمع لك السامعون.

أحمد السيد مشالي
فاقوس - شرقية - مصر

لمعلوماتك..

● الفلين من المواد النباتية.. نحصل عليه من شجر الفلين.

● خيوط نسيج العنكبوت.. أقوى من أي خيط عادي.

● كلمة «قيصر» جاءت من اسم أسرة عريقة من أشراف روما، ولما تولى «يوليوس قيصر» حكم روما عام ٤٤ ق.م، تحول الاسم الى لقب الملوك.

● ما يتم صيده من السمك كل عام في مختلف أنحاء العالم يبلغ حوالي ٢٠ بليون كيلوجرام.

● النيتروجين يُشكل أكبر نسبة من حجم الهواء!

جان جودي
دمشق - سوريا

حكم..

● إحصد الشر من صدر غيرك، بقلعه من صدرك.

● أصدقاؤك ثلاثة.. صديقك، وصديق صديقك، وعدو عدوك.

● وأعداؤك ثلاثة.. عدوك، وصديق عدوك، وعدو صديقك.

عالية سيف البلوشي
مدرسة النهضة الاعدادية
مسقط - سلطنة عمان



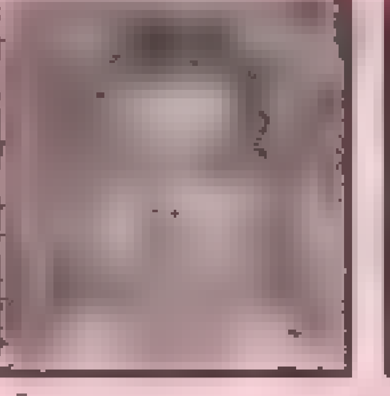


جائزة الأسبوع

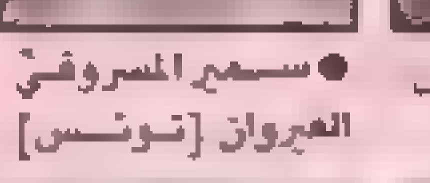
فاز بجائزة هذا الأسبوع وقدرها (١٥٠) درهماً الصديق / حسن الصحراوي - التلميذ بمدرسة اعدادية ابن سينا - تطوان - المغرب. الفائز من المشتركين في المسابقة الكبرى رقم [١٢].

* تُرسل له الجائزة بعد ٦ أسابيع.

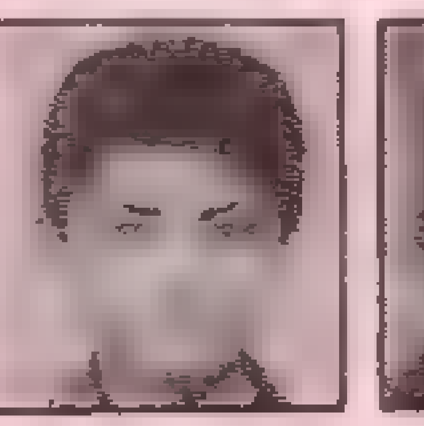


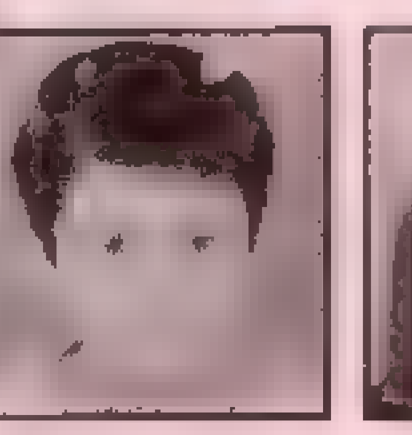


● أيمن سعيد إمام - القاهرة [مصر]
● مرتاح مبير - بني ملال [المغرب]
● صفاء حسن - [مصر]
● سمير المرزوقي - القيروان [تونس]
● ريم بدر - دمشق [سوريا]

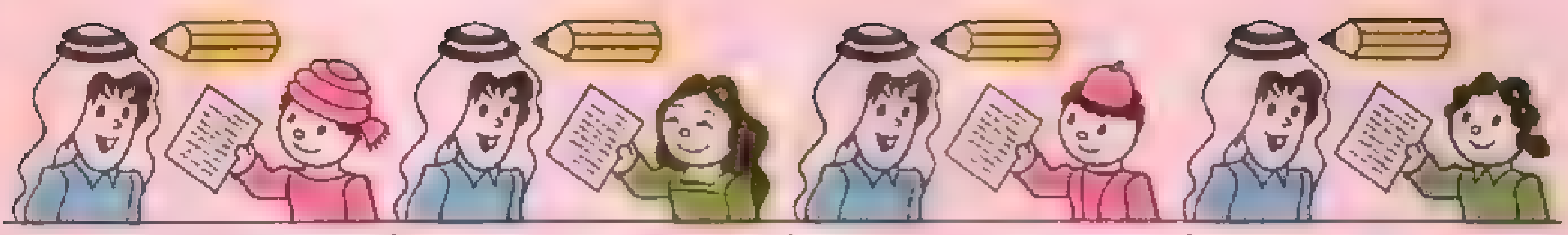









● أسماء اسماعيل - القاهرة [مصر]
● عصام محمد علي - صنعاء [اليمن]
● قاسمي حسن - [المغرب]
● مكرم بصاص - دمشق [سوريا]
● ليل سعيد - [سلطنة عمان]
● لؤي عبدالرحمن - صنعاء [اليمن]
● حسين عقيل - المنامة [البحرين]



إخـتـرت لـك..

● المطر لم يهطل على كوكب المريخ منذ ٣ ملايين سنة!

● في إمكان الأصَلة ــ وهي ثعبان كبير جداً ــ إبتلاع النمر البالغ حيـاً!

● لسان الحوت الأزرق طويل.. لدرجة أنه يمكنه أن يغسل سيارة بلعقة واحدة!

● احتار الأطباء في الصين من حالة أحد المزارعين.. فهو أعمى كالخفاش في الضوء، لكنه يستطيع الرؤية في الظلام الحالك..

ولا يستطيع «لين شاو» رؤية ما يقع على بعد قدم واحدة في الضوء، إلاّ أنه في الوقت نفسه قادر على إدخال الخيط في الإبرة في شدة الظلام!!

محمد فضل أحمد عبده
متوسطة صبياء
صبياء ـ السعودية

عندما طار الحديد

استهوت الانسان دائماً فكرة الصعود الى السماء. وبمرور الوقت، حقق الانسان حُلمه الكبير، وطار الى فوق. وكان أول حجم أثقل من الهواء يطير.. هو البالون الذي صنعه «جون فرانسوا» عام ١٧٨٣م، قبل ذلك.. حاول الانسان أن يطير بنفسه، فكانت محاولة «عباس بن فرناس» تقليد الطيور.. فركّب ريشاً، ولصقه على جسمه بالشمع.. وكانت النتيجة أن سقط على الأرض، وتكسرت عظامه.

ثم استخدم الانسان الزحافات، واستطاع العالم الألماني «أوتوليلنتال» أن يطير بزحافة من الخشب والقماش عام ١٨٩٠م. ثم كان أخطر وأهم تحول.. عندما طار الحديد.. فقد استطاع الشقيقان «رايت» صناعة طائرة عام ١٩٠٣ في الولايات المتحدة الأمريكية، وطارا بها بضع دقائق أمام مئات المشاهدين الذين لم يصدقوا أعينهم عندما شاهدوا الحديد يطير.

أما في أوروبا، فكان أول من طار فيها الثري البرازيلي «البرتو سانتوس»، الذي أشرف على صنع طائرة لها موتور ٨ سلندر.. وطار بها في فرنسا. وفي انجلترا طار «كورى» عام ١٩٠٨.

وشهدت بداية القرن العشرين سباقاً مثيراً في صناعة الطائرات والمناطيد، واستطاع «لويس بليريو» أن يعبر القنال الإنجليزي، من فرنسا إلى انجلترا، عام ١٩٠٩.

ثم بدأت خطوط الطيران المنتظمة في الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩١١م. وكان التطور الكبير في صناعة الطائرات سببه الحرب العالمية الأولى (١٩١٤ ــ ١٩١٨م). وتقدمت صناعة الطائرات الحربية ذات المراوح تقدماً كبيراً.. حتى قامت الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩ ـ ١٩٤٥م).. فأصبحت الطائرات من أهم أسلحة الحرب.. خاصة عندما ظهرت أول طائرة نفاثة.. صنعها الألماني «هنكل».

وفي عام ١٩٤٧ طارت أول طائرة أسرع من الصوت.

وفي عام ١٩٥٧ انطلق أول قمر صناعي روسي.. وبدأ غزو الفضاء، والوصول الى الكواكب.. واليوم أصبح الطيران من أهم وسائل المواصلات، واستطاع الانسان اختصار المسافات البعيدة، وتحول العالم الى مدينة واحدة كبيرة.

نشوى نورالدين محمود
دمشق ـ سوريا

قـم للمعـلـم

قال الشاعر:

قم للمعلم وفه التبجيلا
كاد المعلم أن يكون رسولا

معنى هذا، أننا يجب أن نحترم المعلم، لانه يؤدي واجبه النبيل في المجتمع. لذا يا أصدقائي.. يجب أن نحترم مدرسينا في المدرسة، وأن نشكرهم على كل ما يقومون به!

عادل بيوضي
البيضاء ـ المغرب



● عبدالرحمن عبدالله
الشارقة [الإمارات]

أصدقاء ماجد



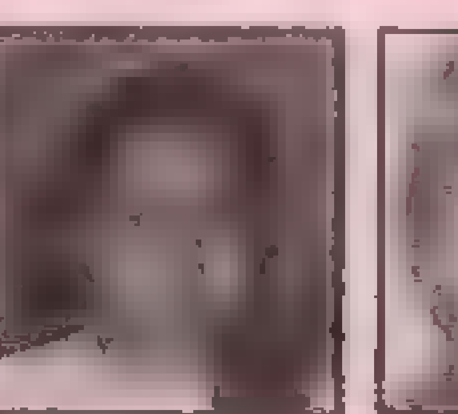



● عبدالله محمد أحمد
عجمان [الإمارات]

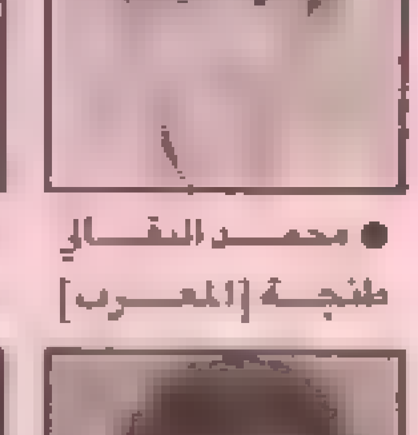
● يحيى سالم
[سلطنة عمان]

● أنور علي الصعدي
جيزان [السعودية]

أصدقاء ماجد





● محمد البقالي
طنجة [المغرب]

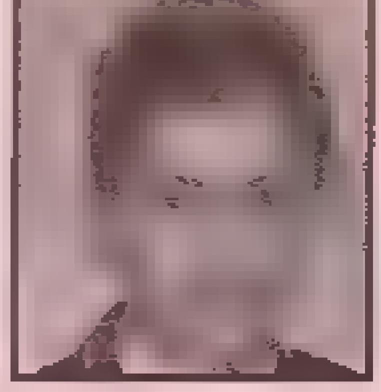
● نوار الرفاعي
درعا [سوريا]

● فتحية اللوز
صفاقس [تونس]

● سعد علي مرزا
[البحرين]

● لمحمدي الشرادي
البيضاء [المغرب]








● سنا جدام
اللاذقية [سوريا]

● محمد عبدالمقصود
المنوفية [مصر]

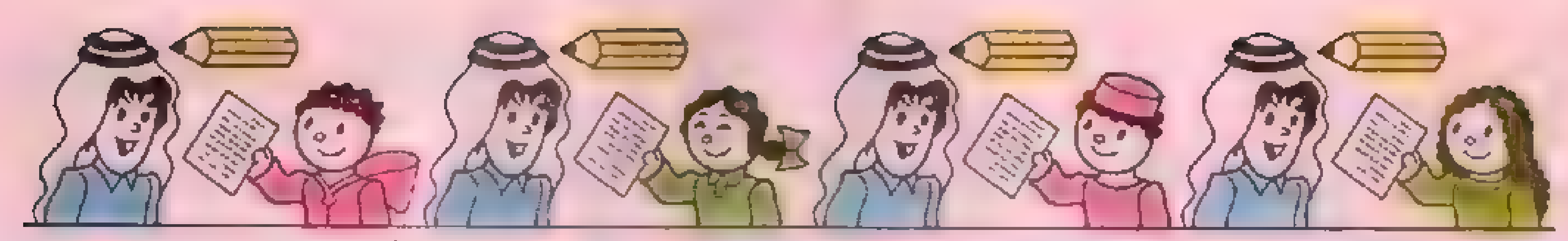
● رشاد سعيد أحمد
العين [الإمارات]

● ابروح محمد
ترمس [المغرب]

● أحمد عبدالمهدي
دار كليب [البحرين]

● محمد مهند العوبل
حماة [سوريا]

● صقر جمعة العلوي
[سلطنة عمان]



من مفكرتي

● الرجل الذي يزرع جبلاً، يبدأ بنقل الأحجار الصغيرة.
● عمل الخير اختياري، لكن رده إلزامي.
● كثرة الصياح.. دليل الفشل.
● نم في العاشرة، واستيقظ في السادسة.. تعش «عشرة على عشرة».
● أصعب الأمور أن يعرف الانسان نفسه، وأسهلها أن يعظ غيره!

ايهم شاهر دحبور
ثانوية السعادة
دمشق - سوريا




● سنا نبيل يعقوب
ابوظبي [الامارات]

الجميل.. والأجمل

● الجميل.. أن نتعلم من أخطاء الغير، والأجمل.. أن نتعلم من أخطائنا!

إمتنان عبدالكريم
المدرسة القادسية الثانوية
ابوظبي - الامارات

صدفة غريبة!

في أحد أيام عام ١٩٢٠م، اجتمع ثلاثة بريطانيين «صدفة».. في مقصورة قطار في إحدى مناطق بيرو النائية. وعندما تعرف الرجال على بعضهم.. اكتشفوا أن اسم عائلة الرجل الأول «بينجهام» والرجل الثاني «باول».
أما الرجل الثالث فكان اسم عائلته «بينجهام باول»!

الجيج سناء
الدار البيضاء - المغرب

ماجد.. مجلتي

مجلتي ماجد..
جمالها زائد
أحبها جداً..
فحبها خالد
كبرعم ينمو..
في غصنه المائد
مجلتي.. مجلتي..
صديقتي في خلوتي
لقاؤنا مُجمّلُ..
بالود والمحبة
فحبنا لا يذبل..
يخضر كالحديقة
تمنحني ثقافة..
أمنحها صداقتي
مجلتي المدلله..
مجلة مُبَجلة.

ماجدة داري
عامودا - الجزيرة - سوريا

الخط صنعة

تهذيب الخط.. من صفاء النفس، وقيل. القلب معدن، والعقل جوهر، والقلم صانع، والخط صنعة.
ووصف أحد العلماء خطاً لتلميذه، قال لو كان نباتاً.. لكان زاهراً، ولو كان معدناً.. لكان ذهباً، ولو كان شراباً.. لكان عسلاً!
وأفضل أقلام الخطاط.. قلم البوص «القصب» أو ريشة الطائر. وأغلى الأحبار «ماء الذهب».. وأنسب خط للكتابة السريعة: خط الرقعة، وأوضحها في القراءة: خط النسخ!

محمد أحمد علي المبروك
مدرسة طارق بن زياد
مدينة صرمان - ليبيا

أحبُ الأعمال

سُئل أحد الحكماء: أيّ الأعمال أحبُ الى الله تعالى؟
قال: إدخال السرور الى قلوب الناس!

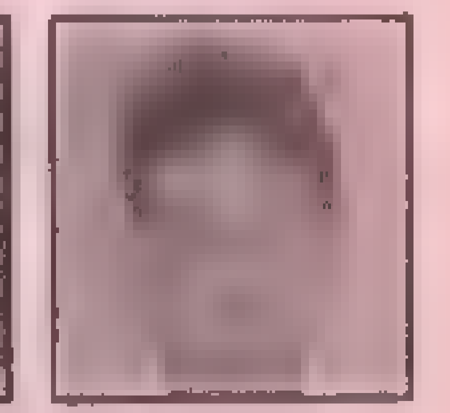
تانيا زهيري
بيروت - لبنان

النمل الأبيض

هو نوع من الحشرات، وجسمه ضعيف.. ولهذا السبب فهو يبتعد عن الضوء، ويبني بيوتاً خاصة به.. خشية أي خطر خارجي.
وبيت النمل الأبيض يأوي الملكة التي تقضي وقتها في وضع البيض.. وهي تضع يوميا حوالي ٣٠ ألف بيضة!
ويُحَصِّن النمل الأبيض مسكنه جيداً حتى يحتفظ بدرجة حرارة معتدلة.. كما يحمي المستعمرة من أي عدو!!
وياسبحان الله

عمرو عادل محمود عبيد
صادق الرافعي الثانوية
طنطا - مصر

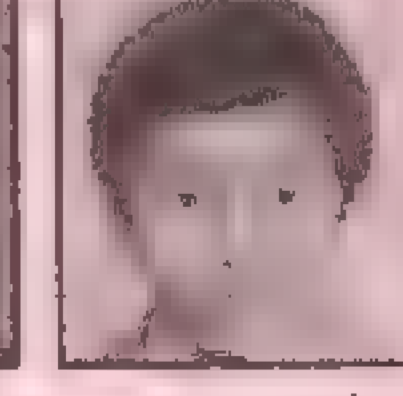
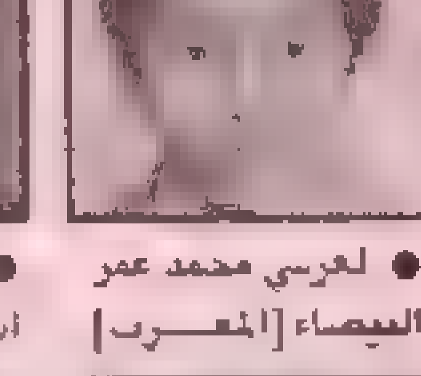
أصدقاء ماجد



● العوينات انس
الرباط [المغرب]

● علي عبدالمهدي
[البحرين]

● رفعه فالح محمد
الدوحة [قطر]

● مهند سحمه
حلب [سوريا]

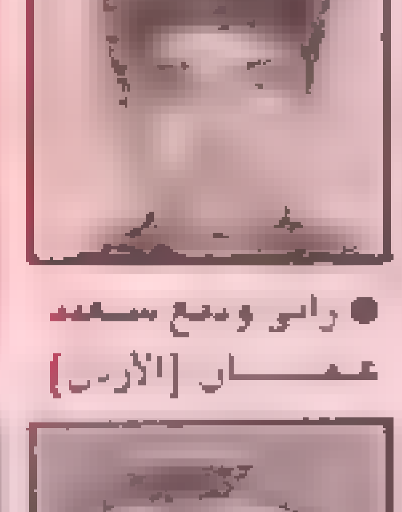
● لعربي محمد عمر
البيضاء [المغرب]

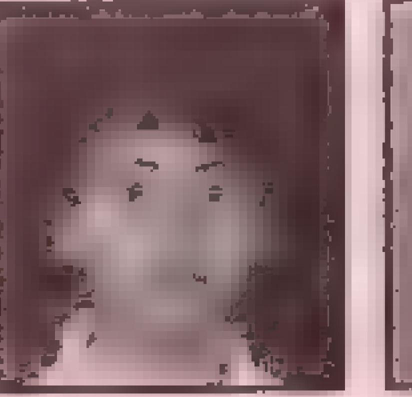
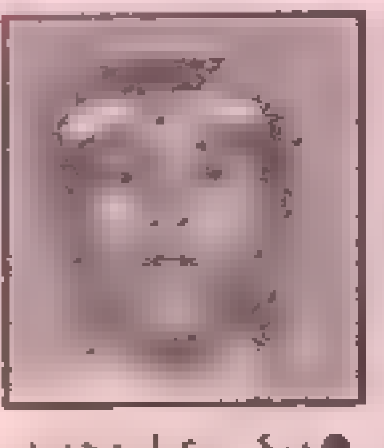
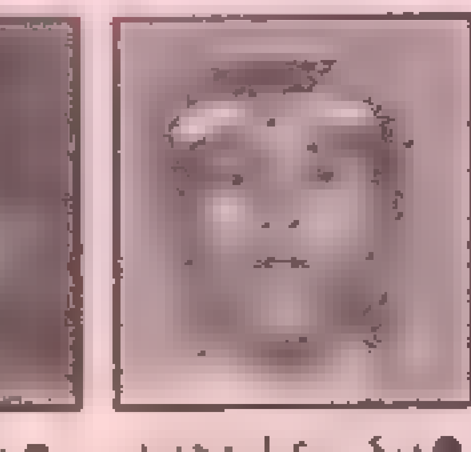
● محمود احمد سامي
القاهرة [مصر]

● أحمد محمد محمود
[السعودية]

● رامي ودمع سعيد
عمان [الأردن]





● فادي داهود
طرطوس [سوريا]

● محمد حليل
الدوحة [قطر]

● لمحمدي محمد
فاس [المغرب]

● خالد مبارك
[سلطنة عمان]

● مركي علي محمد
بيشة [السعودية]

● محمد عبدالرحمن
الجيزة [مصر]

● وائل حسن أحمد
[الامارات]



بين ماجد وأصدقائه

الصحراء الكبرى

● أرجو أن تزودوني ببعض المعلومات عن «الصحراء الكبرى».

أميرة سعد سالم عبدالله
العين - الامارات

●● هي صحراء شمال أفريقيا، أكبر منطقة صحراوية في العالم. تمتد من المحيط الأطلسي الى البحر الأحمر، ومن البحر المتوسط الى السودان. تضم كثباناً رملية عالية، ثابتة ومتحركة، وهضاباً وأودية جافة.

ضاعفوا الأعداد

● أرجو زيادة الأعداد التي تصلنا في الأردن.. الكميات التي تصلنا قليلة!

جواد صالح عوض
ذكور الجوفة الاعدادية
عمان - الأردن

●● حاضر!

هواية الموسيقى

● لماذا اخترتم تقديم هواية جمع الطوابع والعملات فقط.. ولم تختاروا هواية كالموسيقى مثلاً؟!

حدوش مصطفى
المدرسة الاعدادية الجديدة
الراشيدية - المغرب

●● ساكتب عن الموسيقى قريباً بإذن الله.



● من الصديق: شرف عبدالله الواسعي - اليمن - صنعاء - ص. ب: ١١٦٨.. إلى الصديق: محمد حسن، والصديقة: هبة حسين جلال:
— أود التعرف عليكما، وكسب صداقتكما. أرجو أن تراسلاني على عنواني.

عائلة ميم

● أريد أن أسأل «عائلة ميم».. لماذا اخترتم حرف الميم.. بالذات، ولم تختاروا حرف الألف أو أي حرف آخر.. مثلاً؟

رضية سعيد البوسعيدي
مدرسة الوادي الكبير
روي - سلطنة عمان

●● لو كنا اخترنا أي حرف آخر.. لسألتنا نفس السؤال.



● أنا معجبة جداً بشخصيتك وبأزيائك الرائعة؟

فادية ابراهيم العاشوري
كلية راهبات الناصرة
عمان - الأردن

●● أخجلت تواضعي!

بدون صورة!

● أنا مندوب لـ «ماجد».. أجري لقاءات صحفية مع شخصيات هامة.. ولكني لا أرسل صوراً لهذه اللقاءات.. فهل الصورة ضرورية، وهل لا تُنشر المقابلات إلا بوجود صور معها؟!

احمد شعو
مدرسة اليقظة العربية
حلب - سوريا

●● من الأفضل طبعاً أن تكون هناك صور لمثل هذه المقابلات، أو صور شخصية للشخص الذي تجري معه اللقاء.

بوستر شمسة ودانة

● هل أستطيع الحصول على «بوستر» لشمسة ودانة؟

بسنت عصام الزنفلي
المدرسة المصرية الجديدة
رأس الخيمة - الامارات

●● تجدينه في مكتبة «ماجد» عند كاسر الأمواج في أبوظبي.

انشروا عنواني

● أرجو نشر عنواني.. لكي يراسلني الأصدقاء.. خاصة من دولة الامارات.. حيث أتمنى مراسلة بعضهم.

عبدالله محمد صالح
ثانوية زنجبار
أبين - اليمن - زنجبار
ص. ب. ٣٠١

●● لبينا رغبتك.

مبادلة..

● أود مبادلة ٥٠ طابعاً مختلفاً مقابل كتاب «كسلان جداً وحكاياته العجيبة».

سالم سلطان الخوار
مدرسة احمد بن ماجد
الامارات - رأس الخيمة - شعم - ص. ب: ٦٨١١

● لديّ كتاب «محاكمة في حديقة الحيوان» وكتاب «الأمير الصغير».. أود مبادلتهما مقابل الأعداد أرقام ٤٣٨، ٤٧٥، ٥٣٨.

ديار أحمد عبدالله مجلس
المدرسة المتوسطة الرابعة للبنات
السعودية - القطيف ٣١٩١١ -
ص. ب: ٧٨٤

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٢ من شعبان عام ١٣٩٨ هجرية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

رمزي حزام احمد الخليدي
مدرسة النور الثانوية
صنعاء - اليمن

●● يوافق يوم الجمعة ٧ يوليو ١٩٧٨م.

● ولدت يوم ٥ مارس عام ١٩٨٣ ميلادية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

ابشيري سمير
الدار البيضاء - المغرب

●● يوافق يوم السبت ٢١ من جمادى الأولى عام ١٤٠٣ هجرية.

ردود سريعة

● هبة محمد - أبوظبي [الامارات]:
— سننشر مساهمتك في أقرب فرصة.

● لينا هايل عجيلات — عمان [الأردن]:
— دانة تشكرك على رسالتك الجميلة، وقد طلبت مني نشرها، وسانشرها في أقرب عدد.. فهي رسالة جميلة فعلاً تستحق أن يقرأها كل الأصدقاء.

● هايل فوزي - المنامة [البحرين]:
— موضوعك كان يستحق النشر.. لولا عدم وجود صور مرافقة!

● أحمد سمير — جدة [السعودية]:
— نشكرك على رسالتك، وفي انتظار مساهماتك.

● عبدالحميد عبدالله - أسوان [مصر]:
— ستُلبى طلبك في أقرب مناسبة.



● ما رأيك في دعوة لزيارة مدينة حلب؟.

رضوان عبدالغني شبلي
المدرسة الثانوية المحسنية
دمشق - سوريا

●● غريبة.. أنت من دمشق وتدعوني لزيارة حلب! عموماً قبلت دعوتك بشرط أن تشمل كل المدن السورية!.



هؤلاء الأصدقاء يحتفلون بأعياد ميلادهم خلال هذا الأسبوع

* الأربعاء ٨/٢/٩٥
- رجاء عيد - مدرسة مدينة حمد - البحرين.

* الخميس ٩/٢/٩٥
- سالم علي محمد - سعد بن أبي وقاص - الفجيرة - الامارات.

* الجمعة ١٠/٢/٩٥
- القصار سعاد - اعدادية السلام - حي السلام - المغرب.
- فاطمة الاجيمي - مدرسة الفرع - الفرع - جربة - تونس.

* السبت ١١/٢/٩٥
- فاطمة حمد سعيد - عائشة الريامية الثانوية - نزوى - سلطنة عمان.

* الأحد ١٢/٢/٩٥
- مروة سمير سيد - الفتح الإسلامي - القاهرة - مصر.

* الاثنين ١٣/٢/٩٥
- عبدالله علي محمد - مدرسة عثمان بن عفان - الدوحة - قطر.
- جاسم محمد اشكناني - أحمد العدوان - القادسية - الكويت.

* الثلاثاء ١٤/٢/٩٥
- ايمان رشاد أحمد - المعهد النموذجي الأزهري - القاهرة - مصر.

□ الإمارات □

● عباس مهدي أكبر
[مدرسة معاوية - العين]
● حمد علي المعمري
[القرطبي الاعدادية - ابوظبي]
● حيدر فريد
[الأصمعي الابتدائية - الشارقة]
● عبير فريد الانصاري
[سارة الابتدائية - الشارقة]

□ السعودية □

● أحمد مصطفى عزيز
[وج الابتدائية - الطائف]
● سلطان يحيى القحطاني
[الثغر المتوسطة - جدة]
● فهد رباح الحربي
[مدرسة الأبناء المتوسطة - جدة]
● مروة عوض صالح
[المدرسة المتوسطة / ٣٠ - جدة]
● أحمد شلوه
[مدرسة أبي ذر الغفاري - رابغ]
● محمد شوعي العريشي
[الشهداء الثانوية - جدة]
● محمد ابو منصور
[الملك فيصل - مكة المكرمة]
● باسل عبدالمحسن
[مدرسة الخليج المتوسطة - المبرز]
● عبدالله عبدالرحمن
[مدارس الرياض الاهلية - الرياض]

□ الكويت □

● ايمان جاسم جعفر
[أسماء بنت ابي بكر المشتركة - بيان]
● علي حسين محمد
[الشامية - الكويت]
● آمنة محمد المطر
[بيان - الكويت]
● أحمد لمعي محمد
[مدرسة حولي - حولي]
● بشاير عبدالله
[أم عامر الأنصارية - العمرية]
● تهاني جاسم الفلاق
[بيبي السالم الصباح - الدسمة]

□ قطر □

● أحمد عبدالله
[مدرسة أسامة بن زيد - الدوحة]
● ناصر علي السعدي
[ابن تيمية الثانوية]
● ابراهيم عبداللطيف
[أبي أيوب الانصاري - الدوحة]

□ سلطنة عمان □

● رلينه عامر محمد
[روي]
● يعقوب سعيد مسلم
[ادم الثانوية - ولاية ادم]
● شيخة مسلم العامري
[المعترض الاعدادية - ابراء]



● عقيل فؤاد مرتضى
[الوادي الكبير الاعدادية - مسقط]
● ندى سالم سليمان
[صفية أم المؤمنين الثانوية - ادم]
● محمود حمد عامر
[ابوعبيدة الثانوية - نزوى]
● عذراء علي صالح
[مدرسة فاطمة بنت الخطاب - الحمراء]
● أدهم حميد محمد
[مدرسة الحوير الاعدادية - السيب]
● عبدالله مرهون أمين
[ابوعبيدة الثانوية - نزوى]
● هلال محمد حمد
[مدرسة ضرار بن الأزور]
● سعود فايل صالح
[مدرسة جمال عبدالناصر - صور]
● سالم راشد سعود
[المعهد الإسلامي - نزوى]
● محمد عبدالله
[الوادي الكبير الاعدادية - مسقط]
● مصطفى محسن العبري
[مدرسة الشيخ ماجد - الحمراء]
● فرح محمد جمعة
[مدارس الصحوة الخاصة - روى]
● سعيد سالم الكندي
[مدرسة بلعرب بن سلطان - بهلاء]

□ مصر □

● زينب ابراهيم الجمال
[جامعة المنصورة - الدقهلية]
● محمد فاروق محمد
[السواح - القاهرة]
● محمد عبدالغفار
[اشمون - المنوفية]
● عبير حسن محمد
[فاطمة الزهراء الاعدادية - اسوان]
● أحمد علي شعبان
[ابوالهول الاعدادية - الجيزة]
● محمد عبدالرحمن
[مدرسة طوخ الخاصة - القليوبية]
● عمرو سعيد سعد قاسم
[مودرن سكول - القاهرة]

□ سوريا □

● اشرف زهير عليو
[مدرسة جول جمال - اللاذقية]
● فاطمة تاولو
[مدرسة معاوية - حلب]
● ريم عوكر
[مدرسة عين جالوت - دمشق]
● رحاب سنكري
[المنشية القديمة - حلب]
● عمار يوزباشي
[مدرسة خالد بن الوليد - اللاذقية]

□ تونس □

● سامية جراد
[مدرسة ٢ مارس - سوق حربة]
● كريم عطوش
[نهج بوعرطة - المروان]
● سامي فريد
[مدرسة المحطة - سوسة]
● ايمن العمر
[معهد الفاضل بن عاشور - نهج مالكي]
● بسام الشعدلاوي
[مدرسة حي التحرير - تونس]
● أنيس عبدالكافي
[مدرسة ١٥ نوفمبر - صفاقس]
● سهير الطرابلسي
[معهد ٢ أبريل - صفاقس]

□ المغرب □

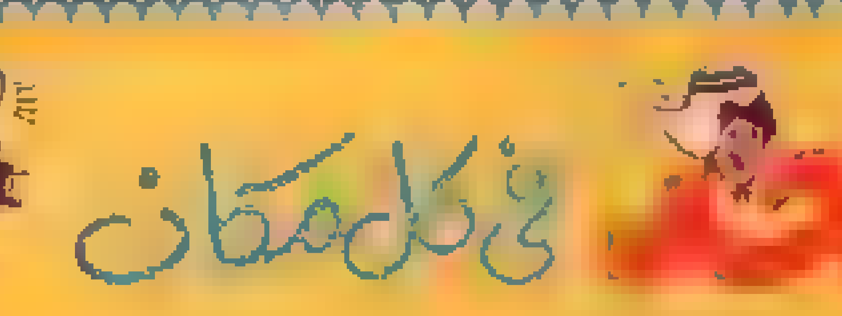
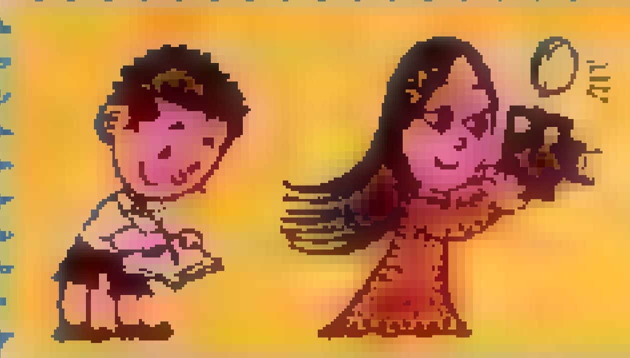
● تعراست محمد
[اعدادية سيدي يحيى - وجدة]
● الفخاري محمد
[ثانوية وادي الذهب - احيله]
● اتباتو سليم
[ابن خلدون - الدار البيضاء]
● خرخور محمد
[مدرسة الملك فيصل - طنجة]
● الخضري محمد
[اعدادية ولي العهد - وجدة]
● جخلالي هشام
[مدرسة للاعائشة - الرباط]
● الهيثمي حسن
[ثانوية علال الفاسي - سيدي سليمان]
● بوشو محمد أمين
[اعدادية شاعر الحمراء - مراكش]
● قبالي شعب
[المدرسة المركزية - الجديدة]
● ابومضل يونس
[مولاي سليمان العلوي - البيضاء]

□ السودان □

● يوسف عبدالقادر
[مدرسة حلويات سعد - الصحافة]
● حليفة محمد حليفة
[حنتوب الثانوية العومية - الحريرة]
● طلال مبارك محمد
[بيت هلال الابتدائية - الخرطوم]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



مندوبو ماجد في كل مكان

بداية الطريق

● الامارات ـ أبوظبي ـ معتد أحمد العريفي:

كان لي هذا اللقاء مع مدير مدرسة عمر بن عبدالعزيز الاعدادية الأستاذ عبدالله عبدالقادر حطاب، رحب بي أشد الترحيب وأجاب على الأسئلة التالية:

● كيف كان شعورك عندما دخلت أول مرة في حياتك صفاً لتُدرَّس به مادة معينة؟

ـ شعرت يومئذٍ بالرهبة وكان يحضر الحصة المدرس الأول للمادة، وعندما خرجنا اذكر انه قال لي: «أنت الآن في بداية الطريق فحاول أن تضع الكرة من البداية».

● من هو التلميذ المثالي في نظرك؟

ـ هو الذي يحافظ على مظهره ويهتم بدراسته ويسلك سلوكاً مثالياً.

● ● ● ● ● ●

استعملوا السواك

● السعودية ـ جيزان ـ ابراهيم الانلاوي:

الدكتور محمد نجاتي ـ أخصائي الأسنان بمستشفى صبياء ـ يقدم نصيحة لكل الأصدقاء بالعناية بأسنانهم. بجانب استخدام الفرشاة والمعجون، فإنه ينصح الأصدقاء باستخدام السواك «الأراك».

[illegible]



● التلاميذ.. خلال مشاركتهم في المهرجان.

● السعودية ـ جدة ـ هاني الجهني:

تحت رعاية الدكتور عبدالله الزيد ـ مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية ـ أقيم بمدرسة الصواري، المهرجان السنوي للطفل.

شمل المهرجان معسكراً كشفياً ومسيرة رياضية ومباريات في الدفاع عن النفس والكاراتيه.

في أعقاب المهرجان صرح الدكتور عبدالله الزيد.. بأن هذا المهرجان هدفه تنمية قدرات التلاميذ.

كما صرح الأستاذ علي عمر الشريف ـ مدير مدرسة شداد بن الأوس بأن المهرجان كان ناجحاً.

هدفي الأول

● مصر ـ أوسيم ـ أحمد صلاح:

في لقاء مع طارق وهبي «كابتن» فريق السكة الحديد، سألته

● هل تفكر في احتراف كرة القدم؟

ـ نعم أفكر في ذلك. لكن لن يتم هذا إلا بعد أن أقود فريقي للصعود الى الدوري الممتاز.

طارق من مواليد عام ١٩٦٤، له ابنتان شيرين (٤ سنوات)، وشيماء (سنتان).



● مندوب «ماجد» مع «كابتن» السكة الحديد

صعب جداً..
أن تكتب للأطفال!

● سوريا ـ دمشق ـ عزالدين شريم ـ مناف الشريف:

اجرينا مع الأديبة الدكتورة ناديا خوست الحديث التالي

● كيف اكتشفتِ أنك تملكين موهبة الابداع، ومن شجعك على متابعة الطريق؟

ـ كتاباتي عفوية لأنني اشعر بحاجة للكتابة ولقد شجعني أساتذتي في المدرسة.

تضحك وهي تقول: وشجعت نفسي، وربما زملائي أيضاً شجعوني

● ماهو إحساسك عندما يأتيك الإلهام وتكتبين قصة جديدة؟

ـ أولاً.. ان الإلهام لا يأتي من فراغ، وإنما هو محصلة حياتك نفسها وانتباهك لأشياء كثيرة، ولكن بعد كتابة الدفقة الأولى أشتغل في العمل الذي بين يدي أحياناً سنوات.

● ماهو تفسيرك لعدم شيوع أدب الفتيان والأطفال؟

ـ صعوبته.. لأنه شيء صعب أن تكتب للفتيان والأطفال وسهل جداً أن تكتب للكبار.

● ماهي آخر أعمال الدكتورة ناديا خوست؟

ـ دمشق ذاكرة الانسان والحجارة

مشوار طوله ٢٥ عاماً

● السعودية ـ الرياض ـ ياسر محمد

التقيت بالأديب الأستاذ محيي الدين سليمة.. وأجريت معه هذا الحوار

● متى بدأت مشوارك الأدبي؟

ـ منذ حوالي ٢٥ عاماً، حين وجدت في كتابة القصص مهمة تربوية لبناء الطفل بأسلوب ممتع مشوّق.

● من هو قدوتك الذي شجعك على الممارسة؟

ـ ما قرأته من قصائد لرواد أدب الطفل مثل شوقي والهواري والكيلاني.

● ماهي أشهر مؤلفاتك؟

● أنا اقرأ وأفهم، كان ياماكان، أحلى الحكايات، بستان الحكايات، أغاريد الأطفال، صندوق الدنيا، أزهار من الروض النبوي، من مشكاة النبوة.

● ماهي نصيحتك للأديب المبتدئ؟

ـ أن يكون صادقاً مع نفسه وأن يتزود بما خطه أدباء الطفل الأوائل الذين شقوا لنا هذا الطريق.

[الحلقة «١٢»]

شمسة ودانة

سيناريو سميرة شفيق ورسوم ايهاب



* ملخص ما نشر: نزل القبطان «بروميه» إلى ميناء الجوز واللوز مدعواً إلى وليمة.. سمع منصور تآمر ضابطيْ التموين واللاسلكي على شمسة، لمنعها من طبخ 'البانتجان'.. الذي تم تحميل شحنة كبيرة منه على المركب!









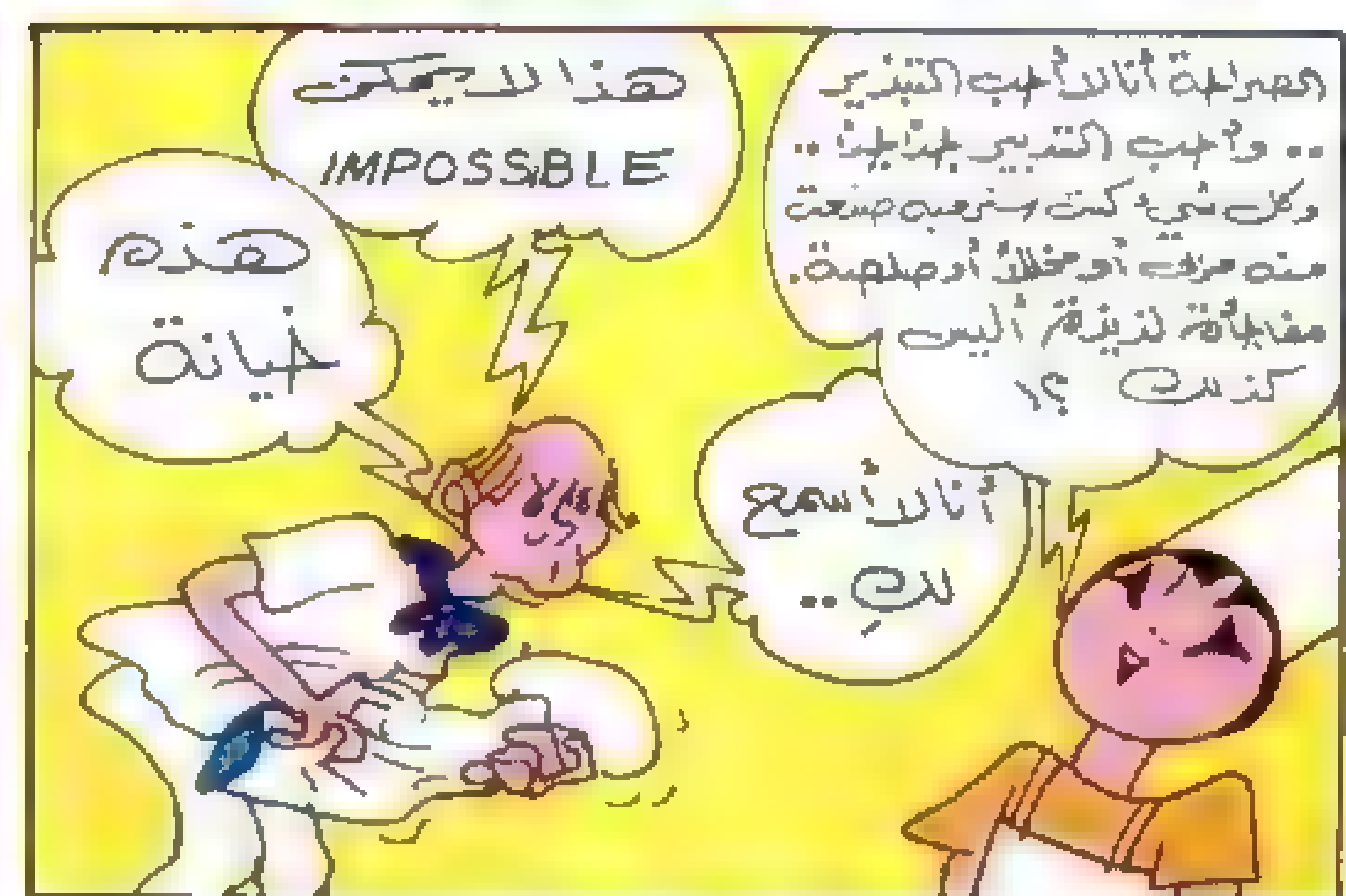




لا شيء يدخل أو يخرج من مخزن الطعام في المركب إلا بإذني
لكن صعب دخول كل هذه الكمية إلى المخزن..
يمكن أن نتركها مغطاة بمشمع كبير حماية لها من الأمطار..
ومن أيدي العابثين، لكن لا أحد يغريه أن يأكل باذنجاناً نيئاً!
والطاهية أنا أعطيها الباذنجانات بمعرفتي..
وفعلاً
غريبة.. ضابط التموين..
اهتم واختار الباذنجانات واحدة واحدة طبعاً كله من أجل عيون.. أقصد معدة القبطان..
في هذه الأثناء في المطبخ..
المسكين مرهق جداً جداً!!
أرجوك يا جون.. أترك لي المطبخ واذهب لترتاح
أشكرك سأطلع إلى سطح المركب أتمدد قليلاً في الشمس منذ وقت طويل لم أر الشمس

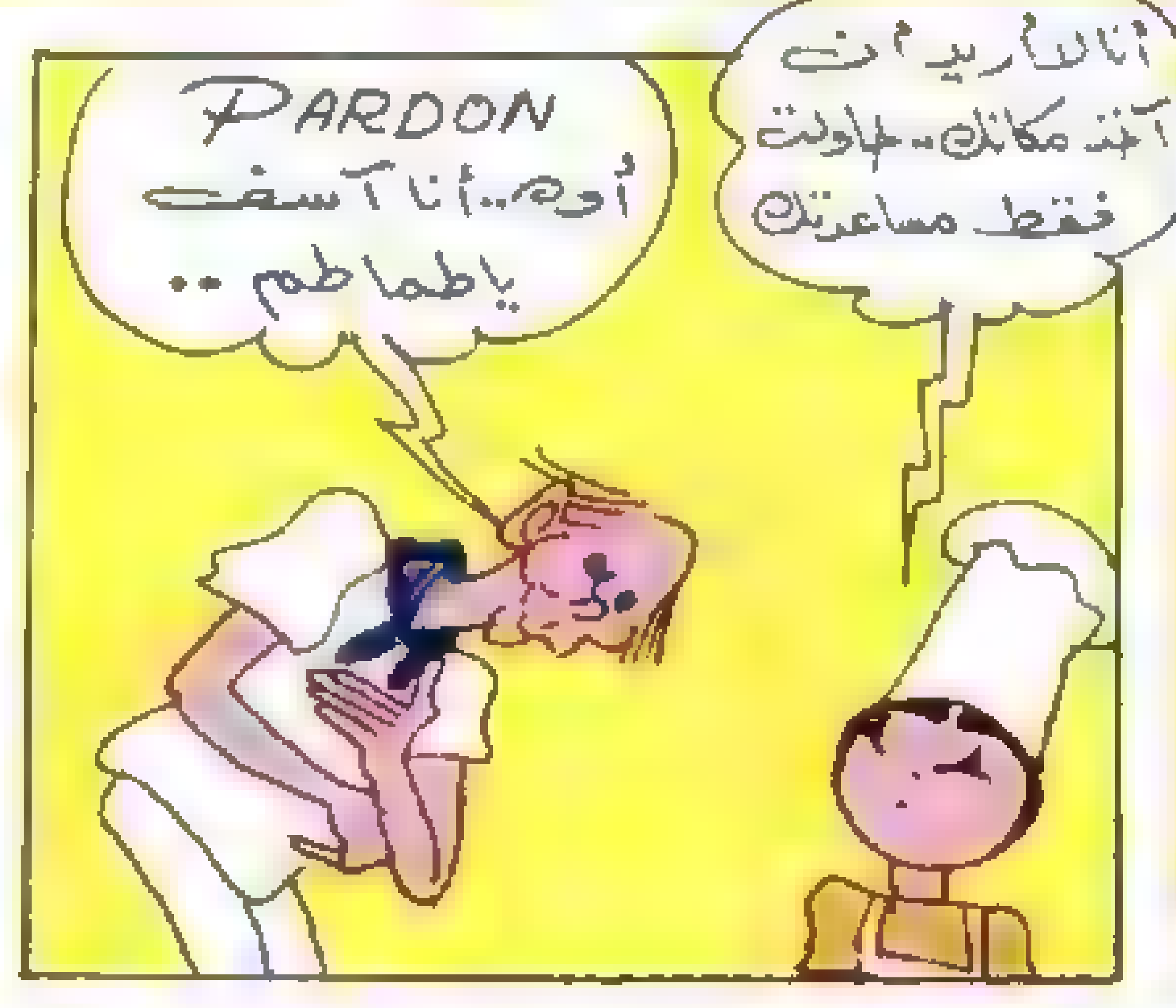

شكراً بلطية .. أوه! نسيت ..
استعدي بعد حمولة الخضروات
سيكون اسمي باذنجان وأنت
اسمك طماطم ..
أوه ! NO
مستحيل
إنك .. أرجوك إرمِ
الذكياس الثلاثة في
البحر ..
باذنجات نقاوة
واحدة
واحدة
وبعد أن صعد
الطباخ السطح ..
لا يمكن ؟!
الذكياس مملوءة
بالتفاح والخيار والطماطم
.. هذا تبذير
لا أسمح به ..
وبسرعة بدأت شمسة تستخدم
مواهبها في الطهي وبعد عدة ساعات
بدلاً من رميها في
البحر عملت مخللات
وصلصة ومربى
خلل
مربى
مربى
صلصة
صلصة
وستكون مفاجأة
لجون كروزو
أقصد لباذنجان
وفي نفس الوقت
كانت دانة تعلق
لوحاتها في حجرة الطعام
ما تبقى من سمكة
زنة ١٠ كيلو
اللوحات الفاتحة
للشهية سأجهزها قبل
عودة القبطان ..

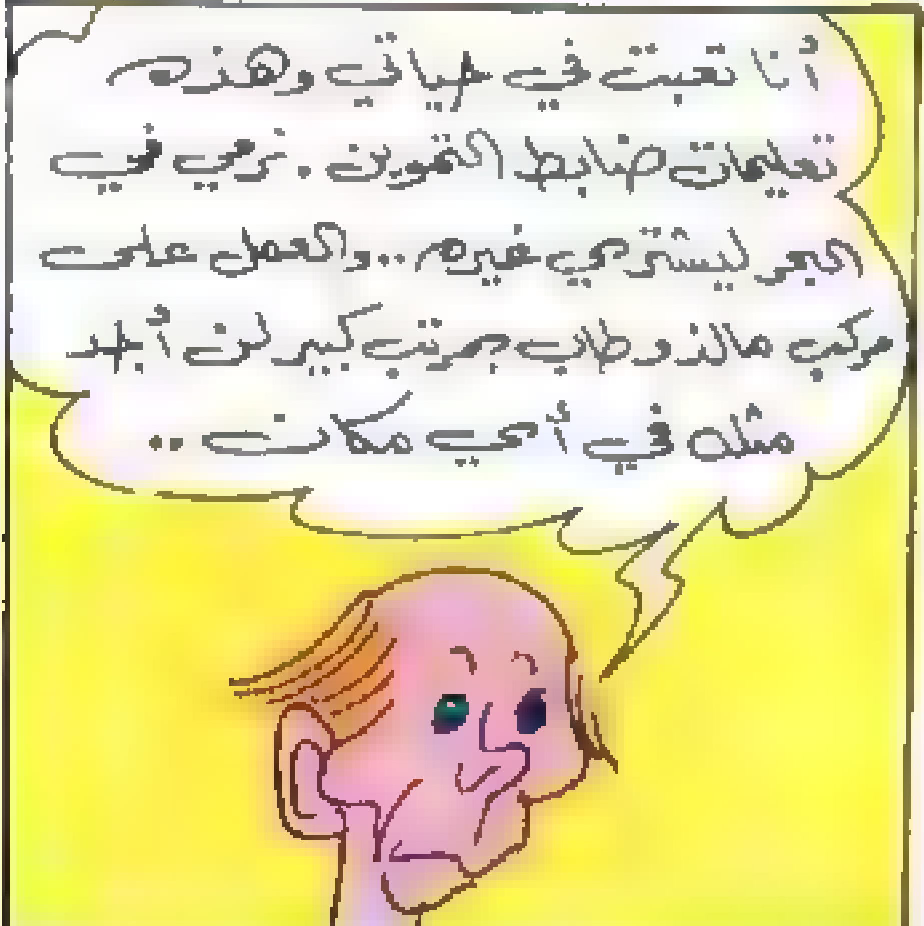
















تابع المسلسل الأربعاء القادم



ثواب.. عن كل حرف!



إذا جلس المسلم يقرأ القرآن، فإنه ينال ثواباً على كل حرف يقرأه، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «مَنْ قرأ حَرْفاً مِنْ كتاب الله فلهُ بِهِ حَسَنَةٌ، والحسنةُ بعشرِ أمثالِها، لا أقولُ «ألم» حَرْفٌ، ولكن ألفٌ حَرْفٌ، ولامٌ حَرْفٌ، وميمٌ حرفٌ».

كذلك إذا اجتمع بعض المسلمين، في بيت من بيوت الله يقرأون القرآن، ويتدارسونه بينهم، فإن الله تعالى يُنَزِّل عليهم الرحمة، وتحيط بهم الملائكة، قال رسول الله ﷺ: «.. وَمَا اجْتَمَعَ قومٌ في بيتٍ من بُيُوتِ الله يَتْلُون كتابَ اللهِ وَيَتَدارَسُونَهُ بَيْنَهُم إلاَّ نَزَلَتْ عَلَيْهِمُ السكينةُ وَغَشِيَتْهُمُ الرَّحْمةُ، وحَفَّتْهُمُ المَلاَئكةُ وَذَكَرَهُمُ اللهُ فيمَن عِنْدَهُ...».

وهذا الثواب ليس مقصوراً على الاجتماع حول القرآن في المسجد فقط، بل أنه يشمل أي اجتماع في أي مكان لذكر الله ومدارسة القرآن، فقد جاء في حديث آخر لرسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا يَقْعُدُ قومٌ يَذْكُرُونَ اللهَ عزّ وَجَلَّ إلاَّ حَفَّتْهُمُ الملائكةُ وغَشِيَتْهُمُ الرحمةُ ونَزَلَتْ عليهم السَّكِينَةُ وَذَكَرَهُمُ اللهُ فيمن عندهُ».

هيا بنا ننتهز الفرصة في هذا الشهر الكريم.. شهر رمضان.. لنقرأ القرآن كاملاً.

الصوم.. علاج لكثير من الأمراض

بعض الأمراض تَخِفُّ حدتها أو يتم شفاؤها، في شهر رمضان، بسبب الصيام، ففي شهر رمضان يَقِلُّ عدد المصابين بالنزلات المعوية وكذلك مرضى القولون.

هذا ما أكده الأطباء، بل قالوا أيضاً أن الدواء، يكون أكثر فاعلية، وأسرع تأثيراً خلال شهر الصيام.

يفيد الصيام أيضاً، في علاج اضطرابات الهضم واضطرابات الأمعاء وخاصة الاضطرابات المزمنة، هذا بالإضافة الى فوائد الصوم في حالات تهيج القولون، وأمراض الكبد وسوء الهضم.

كما أكد الأطباء فوائده في حالات تصلب الشرايين وارتفاع ضغط الدم، ويقلل من السكر في الدم، ويعمل على إخفائه في البول.

ويفيد كثيراً في حالات التهاب الكلى الحاد المصحوب بتَوَرُّم وارتشاح، هذا بالإضافة الى تأثير الصيام الجيد في حالات أمراض القلب المصحوبة بتورم في القدمين والساقين، وتضخم حجرات القلب.

ولكن هناك شرط هام كي يكون للصوم تأثير طيب على الصحة بشكل عام، وعلى هذه الأمراض بالذات، هذا الشرط هو: أن يلتزم المسلم بآداب الصوم، ويحرص على سُنَنه، في الافطار والسحور، ولا يجعل الليل فرصة لالتهام أنواع مختلفة من الطعام والشراب، فهذا يحرم الجسم من فوائد الصيام، بل ان الافراط في الطعام والشراب في ليل رمضان يضر السليم.

ورغم تلك الفوائد الكثيرة المتعددة للصوم، فإن بعض الناس مثل كبار السن مثلاً ـ لا يستطيعون أن يتحملوا الصيام، وكذلك قد يكون للصوم تأثير سلبي على بعض الأمراض.

فإذا ثبت أن حالة المريض لا تحتمل الصيام، أو أن الصيام يضره، فينبغي أن يفطر أيام مرضه، ثم يصوم أياماً بدلاً منها بعد رمضان، فهذه رخصة منحها الله تعالى للمسلم.. أما الذين لا يستطيعون الصيام بسبب أعذار دائمة في رمضان وفي غير رمضان، مثل الشيخ الكبير والمرأة العجوز والمريض مرضاً مزمناً لا يُرْجى شفاؤه، هؤلاء يُباح لهم الفطر إذا كان الصيام يجهدهم ويشق عليهم مشقة شديدة في جميع فصول السنة. وعلى كل منهم أن يُطعم مسكيناً في كل يوم من أيام رمضان.

هذه بعض الفوائد الجانبية للصوم، أما الفائدة الكبرى، فهي التقوى.. تقوى الله تعالى، ونحن نصوم امتثال لأمر الله تعالى، لأن الصوم فريضة، وركن من أركان الإسلام العظيم.

الشهيد الصائم



كان هذا الصحابي شاباً.. كانت له أمنية غالية، دعا الله أن يحققها الله.. استجاب الله لدعائه، وتحققت أمنيته وهو صائم.

قبل أن نعرف أمنيته، ينبغي أن نعرف أولاً قصة جهاده التي بدأت في وقت مبكر بمكة.. حينما اختار طريق الحق، وآمن بالله ورسوله، كان يعرف ثمن اختياره، فالمشركون يطاردون المسلمين ويؤذونهم.

كان من الذين فروا بدينهم من إيذاء المشركين، فهاجر الى الحبشة، في الهجرة الثانية مع جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه.

ثم هاجر بعد ذلك الى المدينة، حيث آخى النبي صلى الله عليه وسلم بينه وبين «فروة بن عمرو» وانضم الى موكب النور، بعد أن صارت للمسلمين دولة، يفيض نورها، وتمتد سيوفها، كي تحمي مصابيح الهدى من أعداء النور.. أعداء الحق.. أعداء الله، فكان أحد المجاهدين في غزوة بدر وغيرها من الغزوات.

ليس عجيباً بعد كل هذا، أن تعرف أن أمنية هذا الصحابي الشاب كانت أن يموت شهيداً في سبيل الله.. بل والأكثر من ذلك، أنه دعا الله تعالى ألا يموت شهيداً حتى تقع في كل مفصل من جسمه ضربة في سبيل الله، وهو في ساحة الجهاد.. انه الصحابي الجليل «عبدالله بن مخرمة».

■■■

مرت الأيام والأعوام.. ومات الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم، بعد أن بلّغ الرسالة، وأدى الأمانة، وجاهد في الله حق جهاده.. وتولى أبوبكر الصديق رضي الله عنه الخلافة من بعده.

استعد المسلمون لحرب مسيلمة الكذاب، ذلك الكافر اللعين، الذي ادّعى أنه رسول من عند الله!! واستطاع بمكره ودهائه، أن يُزيِّن الباطل، ويجعل له بريقاً كاذباً، يخدع الغافلين، فجمع حوله آلاف الأتباع، كان بعضهم واثقاً من صدقه، وكان البعض الآخر متأكداً أنه كذابٌ، ولكنهم التفوا حوله لأغراض شخصية، ومصالح دنيوية!

فلما خرج المسلمون لحرب مسيلمة الكذاب، والتقى المسلمون والكافرون في موقعة اليمامة، كان الصحابي الجليل عبدالله بن مخرمة مجاهداً بين جنود الرحمن.

أبلى المسلمون في تلك الموقعة أحسن البلاء، وضربوا أروع الأمثلة في التضحية والفداء، فهزموا المشركين، وقتلوا الكافر اللعين.

في تلك الموقعة، استجاب الله لدعاء عبدالله بن مخرمة، فقد قاتل بشجاعة المؤمنين الصابرين، وهو صائم، أصابته جراح كثيرة حتى سقط على أرض الجهاد.

كان يشعر بالعطش الشديد، مَرّ عليه عبدالله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما، فقال له عبدالله بن مخرمة بصوت ضعيف: هل أفطر الصائم ياعبدالله؟ أجاب ابن عمر: نعم، فقال ابن مخرمة: ائتني بماء من ذلك الحوض، كي أفطر عليه.

أسرع عبدالله بن عمر، واغترف بعض الماء من حوض قريب، وعاد اليه فوجده قد مات.. لقي ربه شهيداً سعيداً.. وهو في الثلاثين من عمره.

لاشك أن عبدالله بن عمر كان ينظر اليه، ويحسب أنه قد فاز برضوان ربه، بعد أن نال الشهادة، فقد كان عبدالله أيضاً يتمنى أن يموت شهيداً.. بل اجتهد أن ينال الشهادة في تلك الموقعة، ولكنه لم ينلها، بل نالها عمه زيد بن الخطاب.

فلما عاد الناس من تلك الموقعة ومعهم عبدالله بن عمر: لم يفرح عمر بن الخطاب رضي الله عنه بعودة ابنه سالماً، بل عاتبه وعَنَّفه ونَهَرَهُ قائلاً: ألا هلكت قبل زيد؟ أيموت زيد وأنت حي؟، ألا واريت وجهك عني؟.. ألا أخْفَيْتَ وجهك عني؟..

ردَّ عبدالله على أبيه، في إيمان وأدب الإبن المسلم قائلاً: لقد سأل الله الشهادة فأعطاه إياها، أما أنا فاجتهدت كي يسوقها الله إليَّ، فلم يعطني إياها.

هذا مُباح

هناك أمور مباحة للصائم، يمكن أن يفعلها في نهار رمضان، دون أن تُبطل صيامه، منها:

* نزول الماء والانغماس فيه.

فقد روى بعض الصحابة ما يفيد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم، كان يَصُب الماء على رأسه وهو صائم، من العطش أو من الحر.

* المضمضة والاستنشاق:

فالصائم يفعل ذلك ولكن من دون مبالغة، حيث أن المبالغة فيهما مكروهة. فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «فإذا استنشقت فأبلغ، إلا أن تكون صائماً».

* الحقنة سواء كانت للتغذية أم لغيرها، وسواء كانت في العروق أو تحت الجلد.

* ويرى بعض العلماء أيضاً، أن استعمال القطرة وما شابهها مما يدخل العين، لا يُفطر الصائم.

* يُباح للصائم ايضاً الأشياء التي تصل الى حلقه من دون قصد، ولا يمكن أن يَتَّقيها أو يمنعها مثل بلع الريق، وغبار الطريق، وغربلة الدقيق وما شابه ذلك.

ما يُبطل الصوم

الأمور التي تُبطل الصيام قسمان، قسم منها يُبطل الصيام ويُوجب القضاء فقط بعد رمضان، والقسم الآخر يوجب القضاء والكفّارة.. سنتناول فقط القسم الأول، الذي يُوجب القضاء، فمن يَبْطُل صيامه يوماً بسبب أمر منها يجب عليه أن يصوم يوماً بدلاً عنه بعد رمضان وسنكتفي من القسم الأول بهذين الأمرين التاليين:

● أولاً: الأكل أو الشرب عمداً، فمن تَعمَّد أن يأكل أو يشرب شيئاً فقد أفطر. أما من نسي فأكل أو شرب شيئاً، أو أن أحداً أكرهه أو أجبره على الافطار، فلا قضاء عليه ولا كفارة.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من نَسي ـ وهو صائم ـ فأكل أو شرب، فليتم صومَه، فإنما أطعمه الله وسقاه»

ومع ذلك، علينا أن نحاول قدر الإمكان أن نتذكر طول النهار إننا صائمون، واننا في عبادة.. وانها ليست مجرد امتناع عن الطعام أو الشراب، ولكنها أيضاً سلوك وآداب يحرص عليها الصائم كي تسمو بروحه وتُطَهِّر نفسه، وتتحقق الغاية الكبرى من الصوم، وهي: التقوى.

أما اذا كان الفتى ضعيف النفس، أو حديث عهدٍ بالصيام، ويخشى أن يضعف أمام طعام شهي يحبه، فينبغي أن يبتعد عنه، ويشغل نفسه بأي طاعة من الطاعات، كالصلاة أو قراءة القرآن، فإن كثرة العبادة، تجعل المسلم قوي الإرادة. وعليه أن يتذكر أيضاً، أن ما يفوت المسلم من خير بسبب إفطار يوم عمداً بغير عذر، لا يمكن تعويضه، قال رسول الله ﷺ: «مَنْ أفطر يَوْماً من رمضان من غير رخصةٍ لَمْ يُجْزِهِ صيامُ الدهر»

ومعنى «لم يُجْزِهِ»: اي لم يَكْفِ عنه، ولا يكون مِثْلاً له من كل وجه، لبقاء إثم التَّعَمُّد.. اي تَعَمُّد الافطار.

● ثانياً: القيء عمداً، فمن يتعمد القيء، بوضع إصبعه في فمه أو حلقه أو بأي وسيلة أخرى فإن ذلك يُبطل صيامه، وعليه القضاء بعد رمضان، أي أنه يصوم يوماً بدلاً عنه بعد رمضان، أما من غلبه القيء فلا إثم عليه. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من ذَرَعه القيء فليس عليه قضاء، ومن استقاء عمداً فَلْيَقْض»، ومعنى ذَرَعه القيء: أي غلبه وحدث من دون ارادته.

الناس يحبون رمضان، رغم أن نهاره امتناع عن الطعام والشراب وغيرهما..

نهاره صيام.. وليله قيام.. قد يكون في ذلك تعبٌ للأبدان، ولكنها راحة وحلاوة للنفوس.

وكلما عرفنا المزيد عن ثواب الصيام، ازداد حبنا لهذا الشهر الكريم، وتمنينا لو كانت السنة كلها رمضان.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما معناه: «الصيامُ والقرآنُ يشفعان للعبد يوم القيامة، يقول الصيامُ: أي رب منعته الطعام والشهوات بالنهار فَشَفِّعني فيه، ويقول القرآن منعته النوم بالليل فَشَفِّعني فيه فيُشفَّعان».. ومعنى «أي رب»: يارب.. أما معنى «فَيُشفَّعان»: أي تُقْبل شفاعتهما.

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «قال الله عزَّ وَجَلَّ: كُلُّ عمل ابن آدم له إلا الصيام فإنه لي وأنا أَجْزِي به..»

هذا الحديث بعضه قدسي، وبعضه نبوي، فأما الجزء القدسي فهو الذي مضى وقرأناه الآن، أما الجزء النبوي فهو ابتداء من «والصيامُ جُنَّةٌ فإذا كان يوم صوم أحدِكم فلا يَرْفث، ولا يَصْخَبْ، ولا يَجْهَل، فإن شاتمه أحدٌ أو قاتله فَلْيَقُل. إني صائم مرتين، والذي نَفْسُ محمدٍ بيده، لخلوف فم الصائم أطيب عند الله يوم القيامة من ريح المسك، وللصائم فَرْحتان يفرحهما، إذا أفطر فَرِح بفطره، وإذا لقي ربَّه فرح بصومه».. ومعنى «جُنَّة»: أي مانع من المعاصي، والرفث: أي الكلام الفاحش، و«لا يصخب» أي: لا يصيح، و«لا يجهل» أي: لا يسفه.

وقال رسول الله ﷺ: «لا يصوم عبدٌ يوماً في سبيل الله إلاّ باعَدَ الله بذلك اليوم النارَ عن وجههِ سبعين خريفاً». وقد ذهب أحد الصحابة الى رسول الله ﷺ، وقال له: مُرْني بعملٍ يُدْخلني الجنة، فقال له النبي ﷺ: «عليكَ بالصوم، فإنه لا عِدْل له» أي لا مثيل له.

أيــام أُخَــر

إذا كنت قد أفطرت يوماً في رمضان، بسبب مرض أو غير ذلك من الأسباب التي تُوجِب القضاء، فينبغي أن تحرص على صيام يوم أو أيام بدلاً من التي أفطرتها وذلك بعد رمضان ليس شرطاً أن يكون ذلك بعد رمضان مُباشرةً، ولكن هناك مُتَّسعاً من الوقت، فمن أراد أن يُعَجِّل بذلك بعد رمضان فليفعل، المهم أن نحرص على قضاء ما علينا.

ومن أفطر في رمضان يومين أو ثلاثة أو أكثر، فليس لزاماً عليه أن يقضيها متتاليات بعد رمضان، ولكن من شاء أن يصومها متتابعات أو متتاليات فليفعل، ومن شاء أن يصومها متفرقات فليفعل.

قال تعالى: ﴿ومَنْ كان مريضاً أو على سفر فَعِدَّةٌ من أيام أُخر﴾ أي من كان مريضاً أو مسافراً فأفطر، فليصم عِدّة الأيام التي أفطر فيها في أيام أُخَر، متتابعات أو غير متتبعات.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في قضاء رمضان «إن شاء فَرَّق وإن شاء تابع».


العم مسعود
سيناريو : جمال عساكر
رسوم : عبد العال
أنظر يارضوان إلى هذا الرجل
ماله ؟
إنه الرجل العجوز مرة ثانية .. أنظر ماذا يفعل
إنه يفعل ذلك منذ عدة أسابيع



هذا لا يناسب صحتك وسنك يا عم مسعود
صحتي والحمد لله عال .. لا تقلق
نشفق عليك يا عم مسعود
وبعد عدة أسابيع..
أين عم مسعود ؟ حان موعد الصلاة
لم يأتِ بعد! دعنا نذهب للصلاة ..
إذن علينا إحضار الحصر وفرشها
لله الأمر من قبل ومن بعد ..
وأخذ المصلون يقومون بما كان يفعله عم مسعود
لماذا هذه الضجة التي حدثت قبل الصلاة ؟
لم يحضر عم مسعود اليوم فقمنا نحن بإحضار الحصر ..
هل الرجل مسافر ؟
لا نعلم عنه شيئاً فإنه يأتي يوم الجمعة فقط .. ويسكن فوق الجبل
تذكرنا الرجل في حضوره فوجب علينا أن نذكره في غيابه
أنا ..
أنا ..
أنا ..

وفي الطريق إلى عم مسعود

كيف يأتي عم مسعود من هذا الطريق الشاق المتعرج ؟!

لله في خلقه شئون ..

ياعم مسعود .. ياعم مسعود ..

تفضلوا

سلامتك ياعم مسعود

الله يسلمكم جميعاً .. تفضلوا

أنا آسف جداً .. لم آتِ إلى الجامع هذه الجمعة .. كيف صلى الناس في الشارع ؟

وأنت مريض تسأل كيف صلى الناس ؟

اعتدتُ على هذا العمل الذي قدّرني عليه الله واعتاد الناس على ذلك ..

هوّن عليك يارجل كلنا في شوق للقائك

معذرة لعدم استطاعتي ضيافتكم

سنشرب من مائك

أتبكي ؟

إنها دموع فرح ! لم أكن أعرف أن غيابي سيؤثر فيكم ..







■ تمت ■



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خيرالله

الآن..
يمكنك شراء مجموعة العملات رقم [١٣] التفاصيل تجدها في الإعلان الخاص بالمجموعة

[illegible]

مصطفى لطفي (القاهرة) حاتم صبحي السيد بكر (شبين الكوم):

أصدرت هيئة البريد المصرية في شهر ديسمبر الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة عرض أوبرا «عايدة»، للموسيقار الايطالي «فيردي» في مدينة الأقصر.

وكانت هذه الأوبرا الشهيرة قد عُرضت بمناسبة افتتاح قناة السويس، عام ١٨٦٩، في عهد الخديو اسماعيل.. ومُثلت لأول مرة في دار الأوبرا بالقاهرة، عام ١٨٧١.

الطابع من تصميم الطهطاوي.. وهو من فئة ١٥ قرشاً.

● مصر ـ احمد محمد حمدي عطية (طنطا) محمد امين العطله (بورسعيد) اشرف مهدي خضيري (الاسماعيلية) حسام



● تونس ـ بني خيار ـ محمد علي بن ضيف الله:

أصدرت إدارة البريد التونسية في ١٨ نوفمبر الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة استضافة البطولة العالمية العسكرية الحادية والأربعين للملاكمة، التي شاركت فيها ٢٣ دولة.. وكان المجلس الدولي للرياضة العسكرية قد أنشىء عام ١٩٤٨، ويضم الى عضويته ١٠٧ بلدان، من بينها تونس التي انضمت عام ١٩٦١.. الطابع من فئة ٤٥٠ مليماً، وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في فرنسا.











براكين..

أصدرت جزر سولومون بالمحيط الهادي في ٢٤ أكتوبر الماضي أربعة طوابع، تصوّر ثورات بركانية في قاع البحر، في المنطقة المحيطة بهذه الجزر.

[illegible]

تقع محمية «روس» في القارة المتجمدة الجنوبية «انتاركتيكا»، وتغطي مساحة ١٦٠ ألف ميل مربع. وهي تحت الإشراف والادارة النيوزيلندية منذ عام ١٩٢٣.. وقد بدأ إصدار الطوابع باسمها منذ ١١ يناير ١٩٥٧.

أحدث الإصدارات البريدية الخاصة بهذه المحمية.. مجموعة من عشرة طوابع صدرت في ٢ نوفمبر الماضي.. وتصوّر نماذج من أحيائها البرية، كالطيور البحرية التي تقصد شواطئها، وطائر البطريق، وحيوانات الفقمة أو عجول البحر.. هذا الإصدار البريدي الحديث يأتي بعد توقف دام منذ عام ١٩٨٧م.





هل تراسل الهواة؟

● فاطمة سيد ابوالفضل:
قطر ـ الدوحة ـ ص. ب: ١٩١٢.

● مصطفى الجميعي:
تونس ـ ٢٠٤٠ رادس ـ ٢٦ نهج حنبعل.

● احمد سليمان محمد احمد:
مصر ـ اسيوط ـ ابوتيج ـ شارع الحرية ـ عمارة خلف مصبح ـ الدور الثالث ـ امام مطعم الحاج احمد قاسم.

● شادية حسين مسعود:
البحرين ـ المنامة ـ طريق ٣٤٢٨ ـ مجمع ٣٣٤ ـ منزل رقم ١٥٦.

● أديب بابيل:
سوريا ـ دمشق ـ ساحة الميسات ـ بناء التعاون ـ الطابق السابع ـ ص. ب: ٥٤٢٥.

● دارين شوقي غريزي:
السعودية ـ الرياض ١١٥٦١ ـ ص. ب: ٤٣٣٠٧ (بواسطة هادي الشواف/ ومنه إلى وسام شوقي غريزي).

هل تراسل الأصدقاء؟

● ياسر عبدالله حران:
السودان ـ الخرطوم ـ ص. ب: ١٢١٠٧.

● نرت نديم كوف:
الأردن ـ مرج الحمام ـ ص. ب: ١٩١ (الرمز: ١١٧٣٢).

● عدنان شكرالله القاسمي:
البحرين ـ الجد ـ ص. ب: ٢٢٧٨٧ ـ ممر ٤١٩ ـ مجمع ١٠٤ ـ منزل ٤١٤.

● وسام المصمودي:
تونس ـ ٣٠٠٠ صفاقس ـ طريق الأفران كلم ٥ر١ ـ زنقة النخلة ـ نهج ٤٦٩ ـ منزل عدد ١.

● محمد ابراهيم الحضري:
مصر ـ غربية ـ بسيون ـ الشركة ـ شارع ٢٣ يوليو.

● نبراس عبدالله فقيرة:
الجمهورية اليمنية ـ الحديدة ـ مخزن الكردي للأدوية ـ شارع القصر الجمهوري.

ألم ترَ تاجراً.. يفيض بالأموال؟

يكتبها: محمد أبوقمر

يرسمها: عبدالعال

أغلق التاجر دكانه وكتب على بابه «مغلق بسبب الإفلاس». في البداية لم يصدق التجار ولا أحد من أهل المدينة ما رأوه بأعينهم، وظنوا أنها خدعة جديدة من خدع التاجر الذي لا يكف عن ابتداع الحيل كي يحقق مزيداً من تعاطف الزبائن معه ويكسب في النهاية مزيداً من الأرباح، غير أن حالة التاجر هذه المرة وتصرفاته



كانت تؤكد يوماً بعد يوم أن إفلاسه حقيقة لا شك فيها، إذ تبدَّل تماماً كل شيء فيه. انطفأ بريق عينيه، وشحب وجهه، وبدت عليه علامات اليأس، وبعد أن كان يظهر في السوق كالشهبندر وهو يرتدي أفخر الثياب وأغلاها وأجملها صار كالشحاذ في جلبابه الممزق ونعليه المليئين بالخروق وشاربه المتهدل، لكنه لم يهدر كرامته بالتسول. كل ما في الأمر أنه بدأ حملة اقتراض من زملائه التجار ومن زبائنه كذلك. العجيب أنه لم يكن يخجل من ذلك، بل كان يتعمد أن يطلب القرض بأعلى صوته وأمام جميع الناس وهو يقول: أنا جائع منذ ثلاثة أيام لكنني لا أقبل الإحسان وإنما أريد قرضاً سأرده إذا تحسنت أحوالي، ثم يتلقى الصدقة وينصرف تاركاً الجميع وهم يضربون كفاً بكف أسفاً وتحسراً على الظروف التي حطت من قدر هذا الرجل ودفعته الى هذا التصرف بعد أن كان تاجراً مرموقاً. زوجته نفسها التي كانت تتفاخر على جيرانها بما تملكه من ذهب وجواهر وما ترتديه من ملابس مقصبة ومزركشة بدت فجأة وكأنها طوال عمرها فقيرة بائسة ومحرومة دائماً. شوهدت في السوق وهي تبيع طبقين من أطباق الطعام ثم تشتري بثمنهما جبناً وأرغفة كي تأكل هي وزوجها المسكين، بل إنها أخبرت جارتها بأنها هي وزوجها لا يتناولان هذه الأيام سوى وجبة واحدة كل يوم وأحياناً كل يومين.

انتشر خبر التاجر وزوجته في المدينة بأسرها، ورغم أنه كان ـ أيام غناه ــ بخيلاً مقتِّراً لا يمد يد المساعدة الى محتاج مطلقاً إلاّ أن الناس جميعهم تعاطفوا معه. لم يرد أحدهم طلبه. جميعهم أقرضوه حسب ما يريد. لم يمنع عنه أحدهم شيئاً، بل إن كثيرين منهم كانوا ينظرون الى هذه القروض على أنها هبة لا ينتظر ردها. فعل التجار ذلك رغم أن التاجر لم يكن يكف عن ابتداع الحيل التي تؤدي الى خسارة بعضهم. لم يكن ينافس في السوق منافسة شريفة، وإنما كان يلجأ الى حيل خسيسة ضارباً عرض الحائط بنزاهة التاجر وصدقه وشرفه، رغم ذلك كله حاول التجار مساندته وإقامة تجارته من جديد، غير أن كل محاولاتهم ذهبت هباءً.

بذات الطريقة تعاملت الجارات ونساء المدينة مع زوجته التي لا تقل عنه بخلاً وشحاً، وإنما كانت تفوقه في الغطرسة والغرور والحقد على جاراتها والتباهي والتفاخر عليهن والسخرية منهن أيضاً.



نسـت كل واحـدة منهـن قسـوة هذه المرأة وغلظتهـا. تذكرن فقط أنها اليوم فقيرة مسكينـة تحتاج الى المساعدة ولابد من الـوقوف بجانبها وانصافها. أنصفنهـا بالفعل، ولم يُشعرنها بأن شيئـاً قد نقص من بيتهـا، ومنعنها من بيع محتـويات دارهـا كما كانت تفعـل متعمدة أن يـراها الجميع بـذات الأسلوب الذي يتبعه زوجهـا في المقهى وفي السوق وهو يقترض. منعتها الجارات مـن ذلك وعوضنها بحيث يمكنها أن تأكل ثـلاث وجبات في اليوم وليس وجبة واحدة كما اعترفت هي بنفسها لهـن.

المفاجأة.. أن هـذا التاجر اخترع هذه الحيلـة المدهشة. لم يفلس ولم يتعـرض لأية ضائقـة مالية، وإنما كـان كل ذلك حيلة أخرى من حيله التـي لا يكف عن ابتداعها أبداً، ففي اليوم الـذي قرر ـ هو وزوجته ـ تنفيـذ هذه الخدعة كانـت الخزانة الكبيرة التـي يحتفظ فيها بـأرباحـه التي يكسبهـا كل يـوم مـن تجارته قـد امتـلأت عـن آخرهـا بالأموال. وصلت رزم الأموال الى حواف الخزانة الى درجة أنه ــ هو وزوجته ــ بذلا جهـداً خارقاً كـي يُحكما غلقها بسبب اكتظـاظها بالنقـود. هذا المشهد.. مشهـد الخزانة وهي تفيـض بالثروة كما يفيـض النهر ويلقـي بالماء على شـاطئيه أثـار في قلبه الخوف. ارتعـد.. جحظت عينـاه.. شعر بـأن ألف عين وعين تنظـر الى خزانتـه، ورأى آلاف الأيدي تمتد كي تغرف من أمـواله التي لا يعرف لها عداً. انزعج وقال لزوجته: لقد أصبحنا من أغنى أغنياء الأرض وسوف تكون هدفـاً دائماً للصوص وأصحاب الحاجات والمتسـولين ودعاة الفقـر، وسنكـون عـرضة لكـل عين حـاقدة حسـودة مـن الأقـارب والأصدقـاء والمعـارف والجيران. شهقـت زوجتـه، وراحــت تحصـي النسـاء اللواتي يعشـش الحقد في عيونهن، فاكتشفـت أن جميع نساء المدينة يحقدن عليها ويتمنين لها كل مكروه. بينما أخذ هو يتذكر هؤلاء الذين تضطرم في قلوبهم نار الطمع من أقـربائه وأصـدقائه وجيرانه فـاكتشف أن كـل أهل المدينة لصـوص ينبغي الحذر منهم. أخيراً اتفـق الاثنان على اشاعة خبر الإفلاس كحيلة يصونان بها هذه الثروة الهائلة بعيداً عن كل عين حاسـدة وكل قلب حاقد، وراح كل منهما يقترح الوسيلة تلو الوسيلـة لإثبات حالة الفقر المدقـع الـذي فاجـأهما بـلا مقـدمات. لبسـا الملابـس المهلهلة، إدعيـا الجوع، بكى التاجر في السـوق الى درجة أن جميع مـن كانوا يتهمونـه بالبخل والغش والتـدليس أسفوا أسفاً شـديداً على سوء ظنهم بالرجـل. أما النساء اللواتي عانين مـن غطرسة زوجته وغـرورها فيما سبق عذرنها وعطفن عليهــا.

استقر في الأذهان أن أمر هذا التاجر قد انتهى، واعتقد النـاس أن تجارته لـن تقوم لها قـائمـة بعد الآن، وأنـه سيعيش على التسول فيما بقي له مـن أيام. أما هو فبعد أن أخفى خزانتـه المكتظة بالأموال في مكـان سري داخل الدار اشترى صندوقاً جديداً، صندوقاً كبيراً جداً، وعندما سـألـه أحد التجـار عما سيفعل بهذا الصنـدوق الضخم بكى وسط السـوق وهو يقول: انني سوف أمـوت قريباً بسبب فقري وهذا هو التابوت الذي سيحملني الى قبري، لكنه ـ في حقيقة الأمر ـ كان يستعد لفتح دكانه من جديد وهو متـأكد تماماً أنه ــ نتيجة تعاطف أهـل المدينة على هـذه الصـورة معـه ـ سيجمـع مـن الأربـاح أضعـاف أضعـاف ما جمعـه من قبـل، وسيمتلىء هذا الصنـدوق الجديد بالأموال في زمن قصير جداً، وسيصبح لديه ـ الى جانب الخزانـة التي تفيض بالأمـوال كما يفيض النهر ـ صندوق هائل تضطرم فيـه الأموال كما تضطرم الأمواج في البحر. في ذات الوقت سيظل الاعتقاد، لدى أهل المدينة



بأنه مسكين.. فقير يجاهد من أجل الحصول على طعام يومه. تاجر بسيط يستحق المساعدة والتشجيع، وهكذا يتحول الزبائن الى دكانه هو بينما يعاني بقية التجار من الكساد. في ذات الوقت أيضاً لن ينظر اليه الناس على أنه بخيل ولن يشعر أحد بعد ذلك بغلظة قلبه وإحجامه عن مساعدة المحتاجين. أما غطرسة زوجته وفظاظتها فستعتبرها النساء نوعاً من اعتداد الفقيرة بكرامتها.

اقترب اليوم المحدد لافتتاح محله من جديد. وكان التاجر قد نزع اللوحة الأولى ووضع لوحة جديدة كتب عليها انه سيفتح دكانه يوم الجمعة القادم، واثقاً كل الثقة من أن رقة قلوب زبائنه لن تُخيِّب ظنه أبداً. هكذا كتب على باب دكانه المغلق، ثم بدأ يعد الساعات انتظاراً ليوم الافتتاح، ولأنه يأمل في أن يكون يوم الافتتاح عظيماً فقد قال لزوجته: ينبغي أن نقوم ببعض الدعاية، وبعد تفكير عميق قرر الاثنان القيام بجولة من جولات الفقر لتذكير الناس بحالهما والحفاظ على مشاعر العطف المشتعلة في قلوب الزبائن بحيث لا ينصرم يوم الافتتاح إلاّ وقد تحققت لهما أرباح طائلة.

خرج الاثنان صباح اليوم السابق ليوم الافتتاح. توجه هو الى السوق كي يقترض نصف دينار فقط من أحد التجار على مرأى ومسمع من الزبائن، بحجة أنه يريد شراء دواء للصداع المزمن الذي يلازمه منذ إفلاسه. أما زوجته فقد أخذت اللحاف وخرجت تبيعه بحجة أنها ستشتري بثمنه طعاماً لزوجها الذي يعاني صداعاً دائماً بسبب الجوع.

تحقق لهما ما أرادا، وفي طريق عودتهما الى الدار التقيا على عتبة الباب، وتبادلا التهنئة على هذا النجاح المرتقب الذي لم يكن متوقعاً على هذه الصورة الرائعة. ضحكا من قلبيهما لأول مرة منذ اكتمال خزانتهما وفيضها بالأموال على هذه الصورة المدهشة، غير أنه لم يدر بخلد أي منهما أنه أثناء وجودهما بالخارج سطا اللصوص على الدار وسرقوا الخزانة المكتظة بالنقود كيف عرف هؤلاء اللصوص بأمر هذه الخزانة؟! كيف اكتشف اللصوص دون جميع أهل المدينة خدعة التاجر؟! هل لاحظ اللصوص أن الصندوق الذي اشتراه مؤخراً لا يصلح أن يكون تابوتاً ومن ثم فهموا اللعبة؟! المهم أنهم سرقوا الخزانة المليئة عن آخرها بالأموال. لطم التاجر، تمرغ في الأرض، صرخ، زعق، شق جلبابه. نزعت زوجته شعر رأسها شعرة شعرة. فعل الاثنان كل شيء لكنهما لم يجرؤا على البوح بما حدث. لم يستطيعا إخبار الناس بأنهما كانا يملكان خزانة تفيض بالأموال بعد كل ما حدث منهما في الأيام الأخيرة. توقف الكلام في حلق كل منهما، ظلا فقط يلطمان ويصرخان.

أخيراً شوهد التاجر في السوق حافي القدمين وهو يسأل من يقابله قائلاً ألم تر نهراً يفيض بالأموال يمر من هنا؟!.. حينئذ اضطر أصدقاؤه التجار الى نزع اللوحة الخاصة بيوم الافتتاح من على باب دكانه وعلقوا لافتة أخرى كبيرة مكتوباً عليها: «مغلق!.. لأن صاحبه فقد عقله»!

■ تمت ■





الآن.. يمكنك شراء:

مجموعة العملات المعدنية رقم [٢]

هذه المجموعة تطرح للبيع لأول مرة، وتضم ٢٠ عملة معدنية من:

سان مارينو، النرويج، اليونان، بريطانيا، المجر، الاتحاد السوفيتي «السابق»، تركيا، الهند، بنجلاديش، أندونيسيا، جنوب أفريقيا، المكسيك، جوانيمالا، نيكاراجوا، فنزويلا، غويانا، البرازيل، بيرو، أوروجواي، جزر فيجي.

● الأسعار ●

● الإمارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٢٫٥ دينار ● سلطنة عمان ٢٫٥ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٦٠٠ ريال.

* بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها *

أرغب في شراء مجموعة العملات المعدنية رقم « ٢ »

الاسم:

العنوان كاملاً:

أرفق مع خطابي مبلغ:



إعداد
دعاء الشريف

من الفنون العُمانية.. «التغرود»

إما أن يكون تغروداً على ظهور الخيل أو على ظهور البوش «الجمال». «تغرود الخيل» يؤدّى عادة لوظيفة هامة هي لتحميس الخيل أو تحميس راكبيها من الفرسان، وهو غناء تتخلله صيحات تنشيط الخيل وتحميسها، وتزخر كلمات تغرود الخيل بمعاني الشجاعة والاقدام والشهامة، والمبادرة الى نجدة ضعيف، وغالباً ماتكون هذه المعاني في مدح لخيل، في شعر يعدد مناقبها ومزاياها.



● تغرود البوش «الجمال» في ولاية صور العُمانية.

مياه معدنية.. في مدينة كلباء

تعتبر مدينة «كلباء» من المدن التاريخية القديمة في دولة الامارات، يمتاز سطح مدينة كلباء بأنه عبارة عن سهل ساحلي منبسط يتخلله بعض الأودية التي جعلت تربتها صالحة للزراعة.

تقع كلباء أمام خليج صغير «خور» جنوب خورفكان. ومنطقة الخور واحة واسعة فيها مختلف الأشجار، وفي شمالها توجد عيون للمياه المعدنية تنساب كلها نحو البحر، وقد أُقيمت لها سدود ترابية لحجز مياهها لغرض الري.

الفصل الخامس في تونس

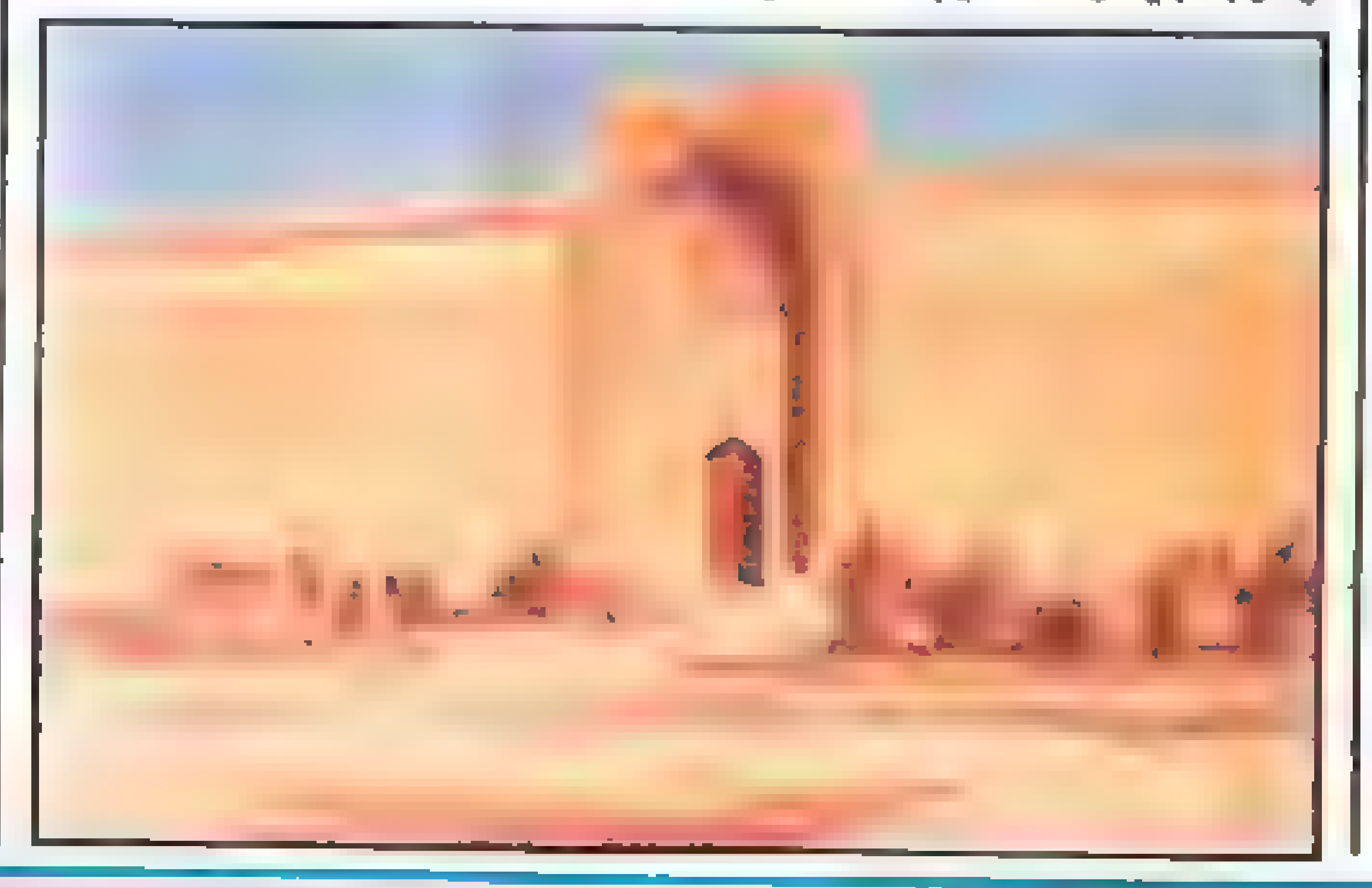
في جربة وجرجيس بتونس، ستكتشف أن هناك فصلاً غير الربيع والصيف والشتاء والخريف.. وهو ما يُسمى بالفصل الخامس كما وصف احد الكُتّاب الفرنسيين مناخ هذه الجزيرة.. ففي هذه الربوع لا حاجة الى التسخين في الشتاء والتبريد في الصيف لأن الطبيعة كلها هناك تعيش بدون مكيف.

«جربة وجرجيس».. جزيرة وشبه جزيرة، واحتان بحريتان ساحرتان وهبهما الله شواطىء خلابة تكاد تحسب رمالها تبرا ومياهها ياقوتاً، انهما محطتان سياحيتان يصل بينهما طريق يعود عهده الى اقدم العصور. «جربة وجرجيس» نافذتان تفتحان على عالم مثالي، خيالي كله مغامرات هو عالم الصحراء الكبرى.

* *

القصر العباسي.. وزخارفه الإسلامية

يقع القصر العباسي قرب ساحة الميدان بين شارع الرشيد ونهر دجلة في مدينة بغداد، وينسب بعض الباحثين تشييد هذا القصر الى الخليفة العباسي الناصر لدين الله (١١٧٩ ـ ١٢٢٥م)، ويضم نماذج من الزخارف العربية والإسلامية ومجاميع من الآثار العمارية والزجاجية والمحاريب الحجرية الكبيرة



ثلث آثار العالم.. في الأقصر

تقع مدينة الاقصر في محافظة قنا.. وهي أهم مدنها على الاطلاق من الناحية السياحية لأنها تضم ثلث آثار العالم. لهذا تحتل المركز السياحي الأول في جمهورية مصر العربية، الى جانب أنها من أجمل المشاتي وأهدأها حيث تشتهر بجفاف هوائها وصفاء سمائها.

والأقصر التي تقع في قلب وادي النيل.. تبعد مسافة ٦٧١ كيلومتراً جنوب القاهرة..

سمّاها الفراعنة «واست» ومعناها الصولجان، وأطلق عليها الاغريق اسم «طيبة»، ولما وفد العرب عليها أسموها مدينة «القصور» وتطوّر الاسم الى «الأقصر».

يشطر النيل مدينة الأقصر الى شطرين.. البر الشرقي والبر الغربي، وعلى كلا الشطرين أقام قدماء المصريين ما يشهد على عظمتهم.



العقاد

عباس محمود العقاد..
أحد الكبار الذين شاركوا في صنع الحياة الثقافية والفكرية في مصر والعالم العربي في عصرنا الحديث.
منح نفسه وحياته للأدب والفكر معتمداً على نفسه وعقله وعشقه للكتابة.

والمساحة بعيدة بين شعر العقاد في دواوينه الأولى وشعره في المرحلة الأخيرة.. إنه الفرق بين الرصانة والرزانة والتمسك بالصياغة ذات الطابع التقليدي.. والنبرة الملتزمة الثابتة، وبين التحرر والانطلاق في اللغة والتعبير والايقاع.

وطريقة العقاد في دراسة الشخصية الأدبية طريقة جديدة ذات خبرة متكاملة.. وهي ليست سيرة على طريقة السيرة العربية وليست ترجمة على طريقة التراجم في اللغات الأوروبية إنما هي صورة تتألف من بضعة خطوط سريعة حاسمة يبرز من خلالها انسان.

ان دراسات العقاد للشخصية الأدبية وغيرها من الشخصيات.. كانت من أبدع ما تركه لنا العقاد من إنتاج، ولعل ما يمثل طريق العقاد في دراسة الشخصية الأدبية.. كتابه الصغير عن الشاعر «عمر بن أبي ربيعة» ففيه تعريف بالشخصية وجوانبها النفسية، وعلى الرغم من صغر الكتاب، فقد استطاع أن يجعل «عمر» ينهض من بين ركام الأجيال حياً نابضاً شاخصاً بزيه ومزاجه وفنه.

عمود السواري

مكانه حي كرموز بمدينة الاسكندرية المصرية، عبارة عن عمود ضخم من الجرانيت بارتفاع (٢٥) متراً، أقيم عام ٢٩٧ ميلادية لتخليد ذكرى الامبراطور الروماني «دقلديانوس» ويعتبر هذا العمود من المعالم الهامة لآثار العصر الروماني

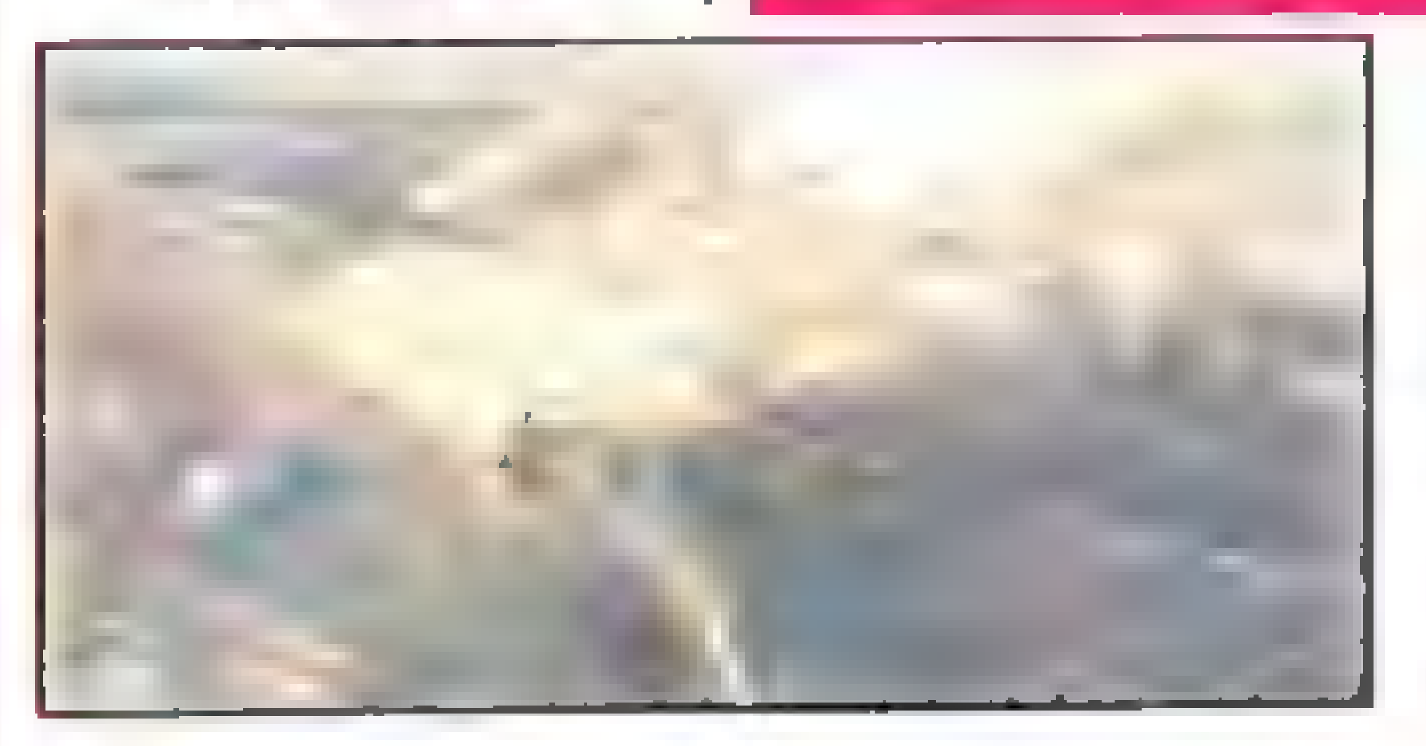
كما تضم المنطقة اطلال معبد السيرابيوم الذي شُيِّد في عهد بطليموس الثالث لعبادة الالهة «سيرابيس»



الفوسفات في المغرب

يملك المغرب ثلاثة أرباع احتياطي الفوسفات في العالم، مما يجعل منه أول المصدرين وثالث المنتجين بعد الولايات المتحدة ورابطة الدول المستقلة.

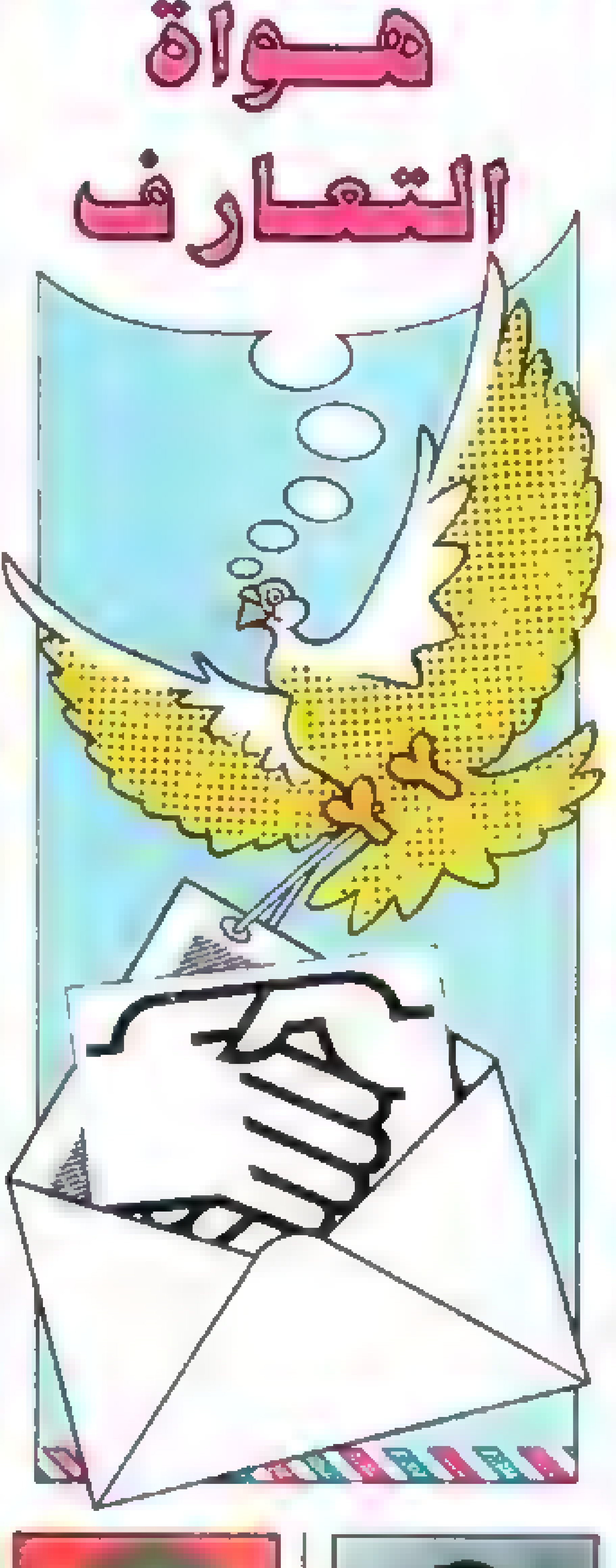
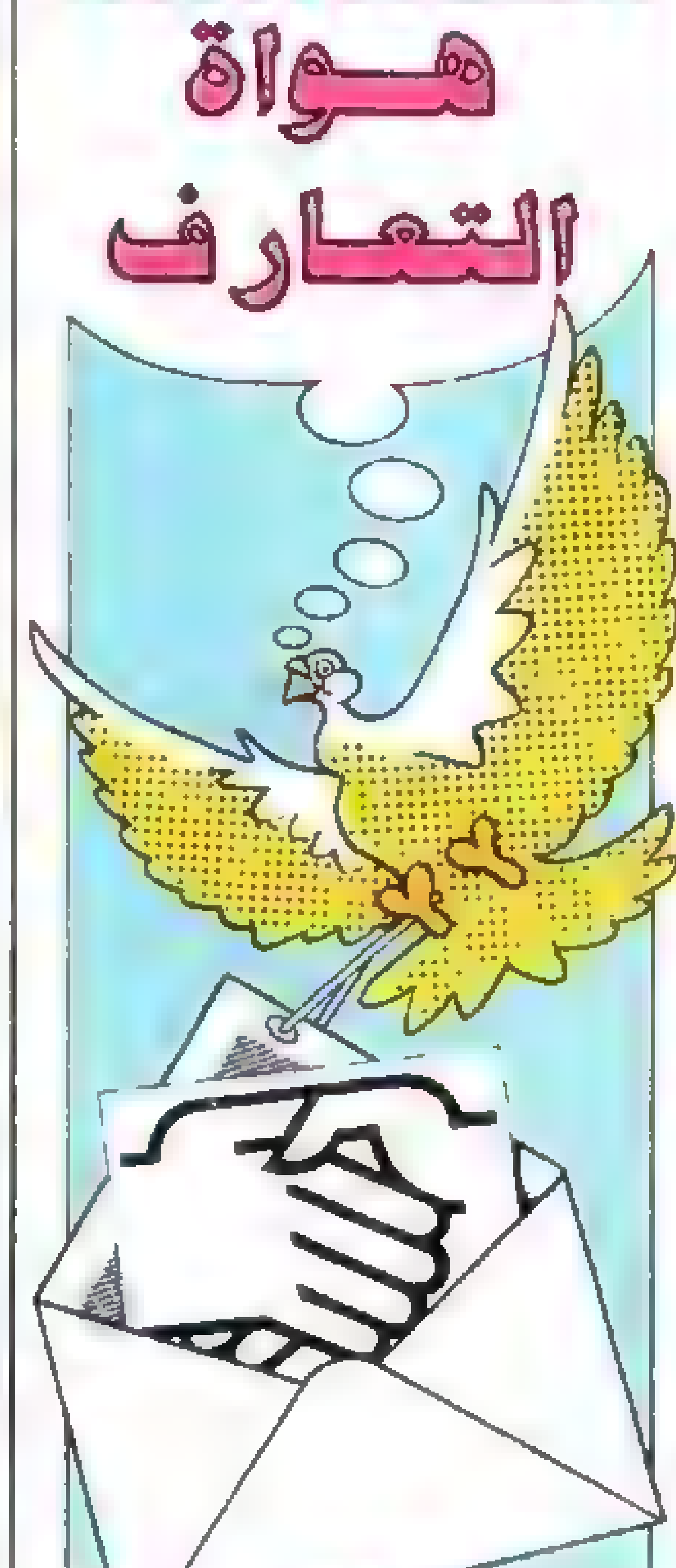
مواقع استغلال الفوسفات في المغرب: خريبكة، اليوسفية، ابن كرير، بوكراع





زيارات متبادلة

- الاسم: ياسين ابراهيم الأسعد.
- العمر: ١٦ عاماً.
- الهوايات: جمع الطوابع والعملات
- العنوان: سوريا - تدمر - الحي الجنوبي - مقابل المتحف.
- عمل الوالد: مدرس لغة انجليزية.
- عمل الوالدة: ربة منزل
- أرغب في استضافة صديق من: الامارات، عمان، السعودية، مصر.
- أهم المناطق التي سيزورها ضيفي: المناطق الطبيعية والأثرية، والمتاحف.



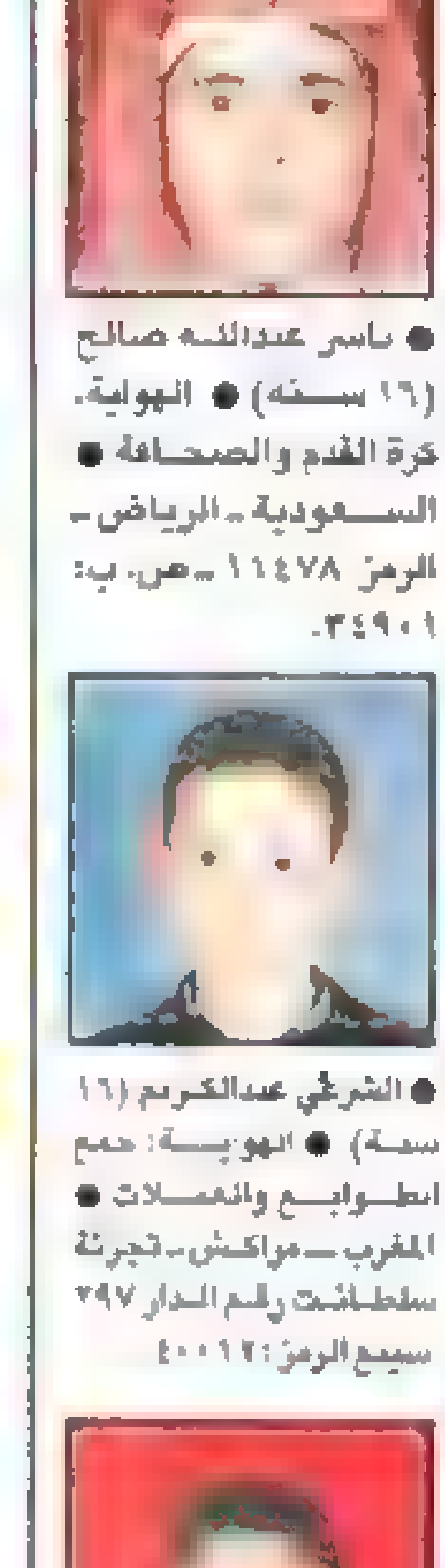
● أحمد حسين (١٥ سنة) ● الهواية: ركوب الخيل والمراسلة ● الامارات ـ العين ـ ص. ب: ١٥٩٦٤.



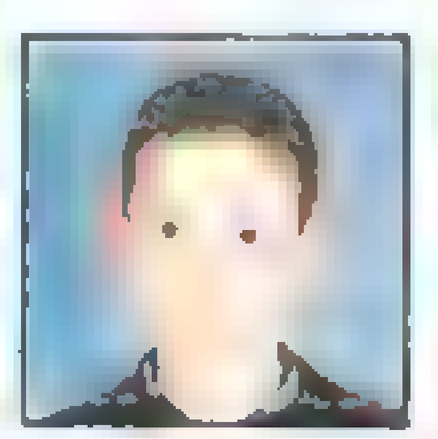
● ابراهيم زيادة (١٢ سنة) ● الهواية الموسيقى والمطالعة ● سوريا ـ ادلب ـ عيادة الكنيسة ـ مكتب المهندس جورج زيادة.



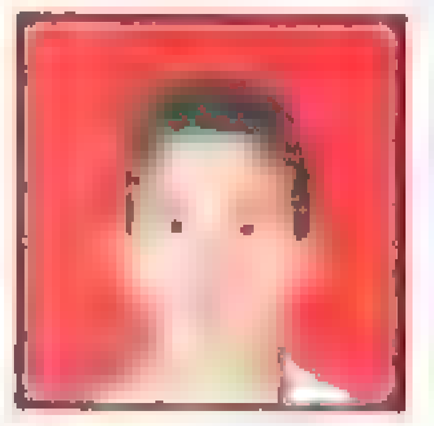
● ظبية سالم الهاجري (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● قطر ـ الدوحة ـ ص. ب: ٩١٥٥١.



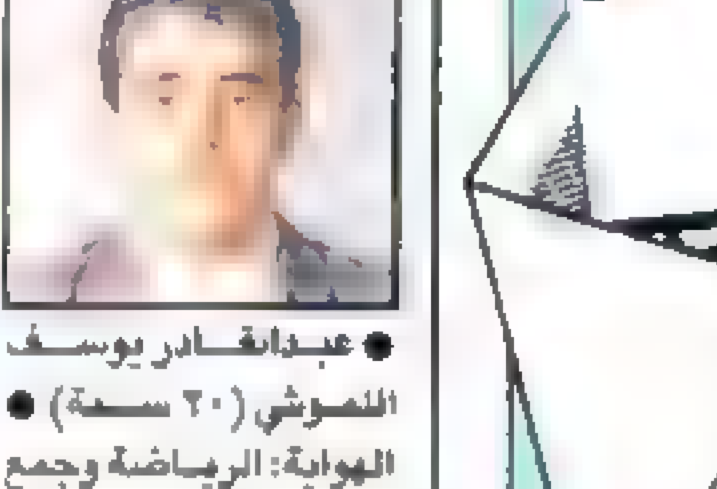
● ياسر عبدالله صالح (١٦ سنه) ● الهواية. كرة القدم والصحافة ● السعودية ـ الرياض ـ الرمز ١١٤٧٨ ـ ص. ب: ٣٤٩٠١.



● الشرقي عبدالكريم (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● المغرب ـ مراكش ـ تجزئة سلطانيت رقم الدار ٢٩٧ سيبع الرمز: ٤٠٠١٢



● بشار حسن (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة والمطالعة ● المغرب ـ الدشيرة ـ اكادير ـ زنقة الزبيدي رقم ٥١ بلوك ٢٨.



● هالة صلاح الدين (١٦ سنة) ● الهواية. القراءة والرسم والموسيقى ● مصر ـ طنطا ـ ش أبوبكر الصديق امام مصنع الكاوتشوك المتفرع من ش حافظ وهبه ملك السيد محمد قنديل نمرة ٢٨.

● أمل محمد أحمد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والموسيقى والرحلات ● البحرين ـ المحرق ـ مجمع ٢٠٦ ـ طريق ٦٤٤ ـ منزل ١٢٦٩.

● عبدالقادر يوسف اللموشي (٢٠ سنة) ● الهواية: الرياضة وجمع الطوابع ● ليبيا ـ طرابلس ـ ص. ب. ٢٠٦.

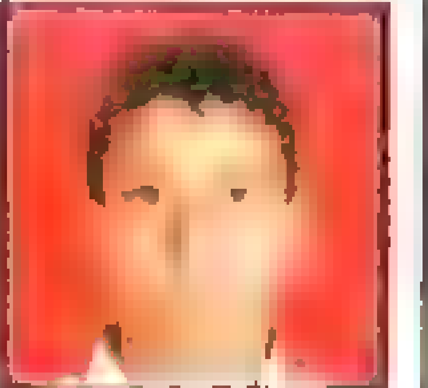
● مختاري امحمد (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● المغرب ـ الناظور ـ ص. ب: ١٣٧.

● عبدالله بلال عميرة (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم وجمع العملات والطوابع ● الأردن ـ عمان ـ الجامعة الأردنية ـ كلية العلوم ـ بواسطة بلال سعد عميرة

● مختار محمد عمر (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● مصر ـ الإسكندرية ٧٢٧ شارع الجيش ـ العصافرة البحرية



● سالم سراج بامطرف (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة والقراءة ● السعودية ـ بريدة ـ ص. ب: ٢٥.




● ناصر أبوالحمد محمد (١٦ سنة) ● الهواية القراءة والخط ● مصر ـ الجيزة ـ ١١ شارع الإعتماد ـ ساقية مكي.

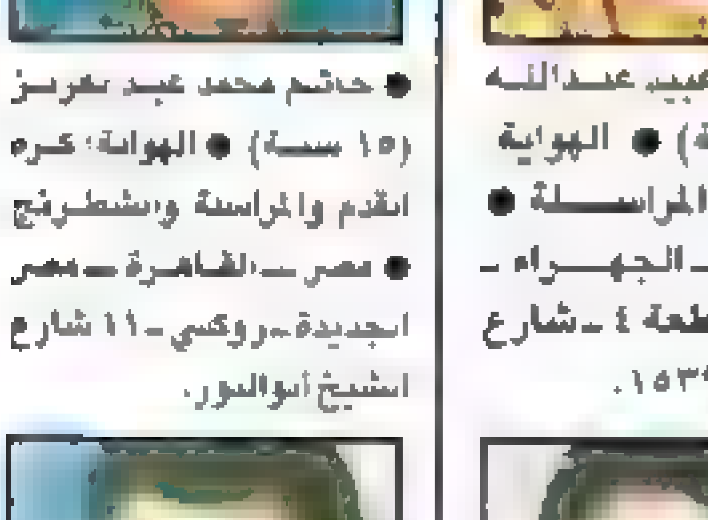


● ابن الفقيه محمد اشرف (١٣ سنة) ● الهواية: كرة السلة واليد والمطالعة ● المغرب ـ العرائش ـ ٣٢ شارع محمد الخامس.

● مازن حاتم كامل (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة وتنس الطاولة ● الامارات ـ ابوظبي ـ الرويس ـ ص. ب: ١١٧٦٨.

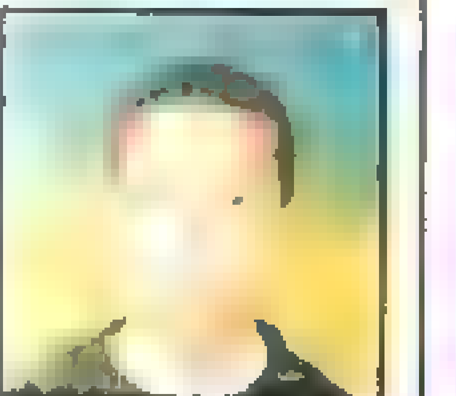
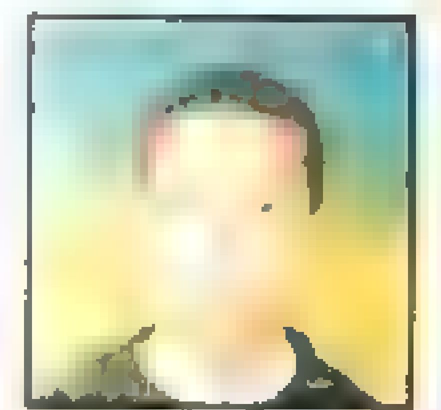
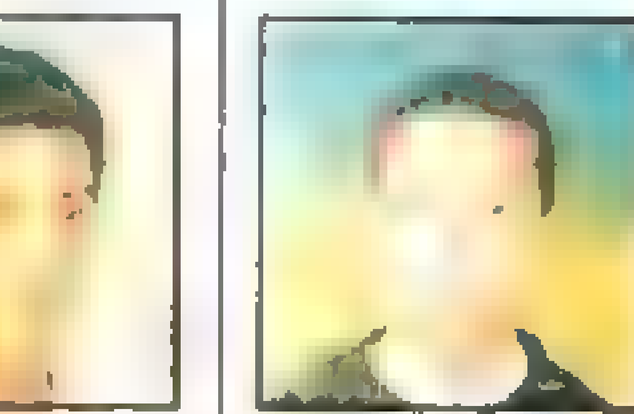


● ترفة عبيد عبدالله (١٩ سنة) ● الهواية القراءة والمراسلة ● الكويت ـ الجهراء ـ الواحة ـ قطعة ٤ ـ شارع ١ ـ منزل ١٥٣٩.

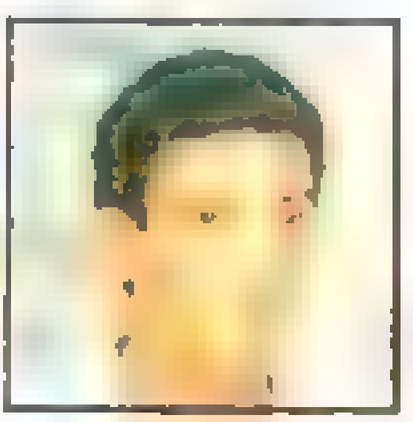


● حاتم محمد عبد العزيز (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة والشطرنج ● مصر ـ القاهرة ـ مصر الجديدة ـ روكسي ـ ١١ شارع الشيخ أبوالنور.

● صالح سالم الراشدي (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة ● سلطنة عمان ـ سمائل ـ ص. ب. ٤٠٠ ـ الرمز البريدي. ٦٢٠

● كريمي عبدالسلام (١٣ سنه) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● المغرب ـ الرشيدية ـ ١١ زنقة الريف لابيطا الجديدة.



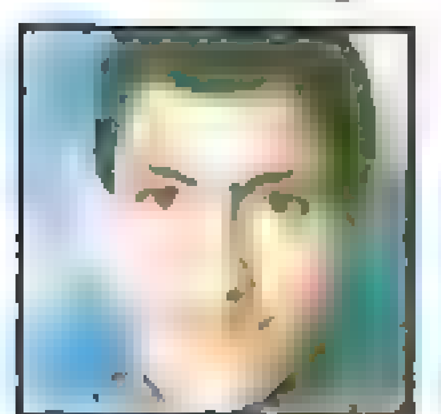
● نادر أحمد عبدالباري (٢٠ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● الإمارات ـ ابوظبي ـ ص. ب: ٣٩٨٣.



● محمد عبدالرزاق السعدي (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● الإمارات ـ ابوظبي ـ ص. ب: ٥٠٠١٦.




● عثمان المجاول (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● المغرب ـ شفشاون ـ شارع بلال بن عبدالله ـ حي سويقه ـ رقم المنزل ٨



● امجد رزق احمد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● مصر ـ الجيزة ـ امبابة ـ المنيرة ـ ١٢٤ شارع البوهي

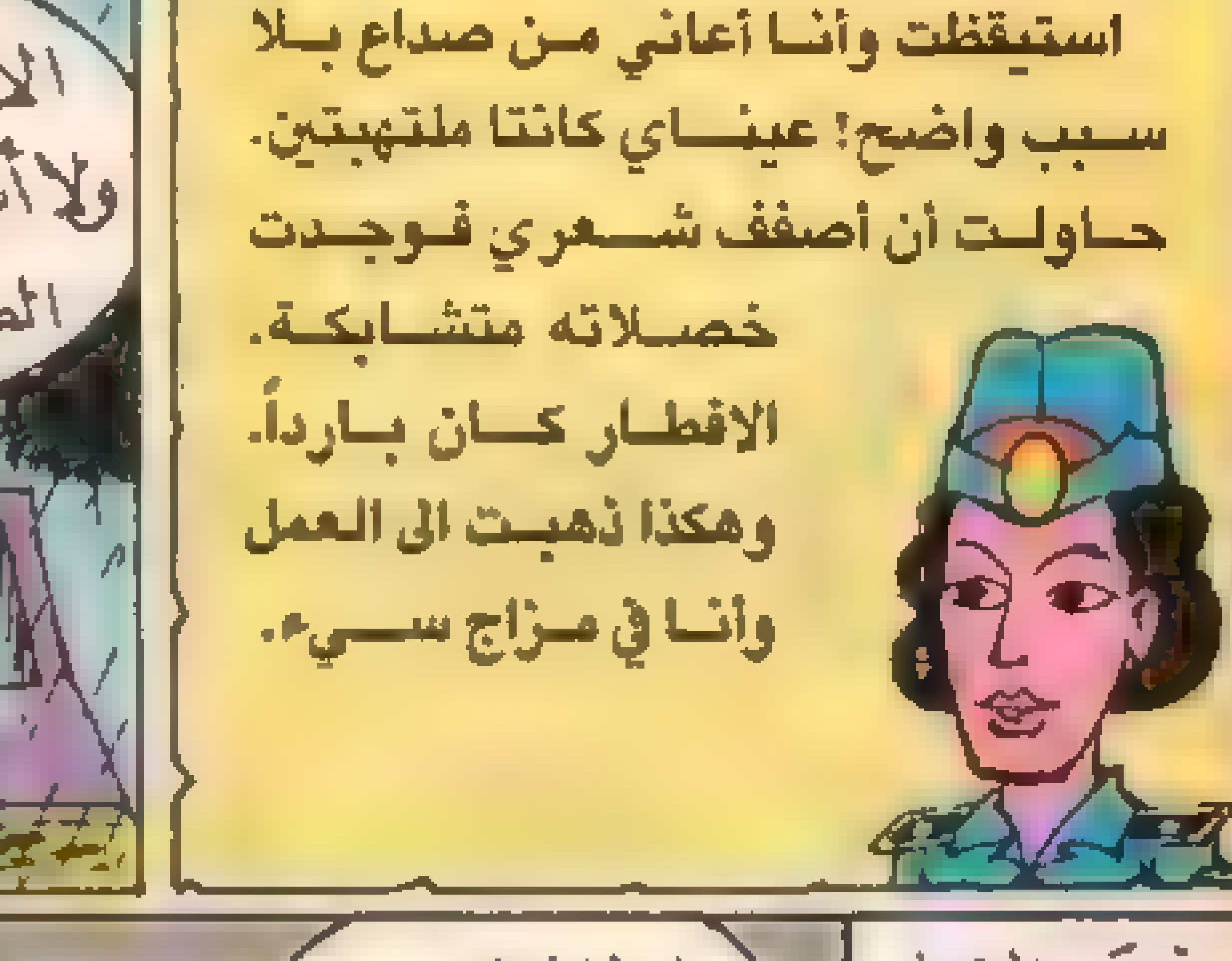
فريق البحث الجنائي

النقيب خلفان * الملازم مريم * المساعد فهمان





رسوم: محمد بيرم





























كنت أعلم أنه ليس في حاجة الى سيارته فسوف يذهب مع المجرم في سيارة خاصة بالسجناء.. ولكني لم أكن أعلم ماذا يدبر المجرم «غسان» بالضبط.












نام كالطفل الصغير.. سأقود السيارة بدلاً منه وأذهب لمكان ما للتخلص منه هو والقيد..
ما أحلاها عيشة الحرية..!!
.. وفي هذه الأثناء..
انتهت مهمتي.. سأعود للإدارة بسرعة حتى أعيد السيارة لفهمان..
يجب أن أقود بحذر حتى لا أقع في أي حادث..
ماهذه السيارة المسرعة.. إنها قادمة نحوي تماماً..
أوه.. ليس ثانية!
آه.. أنظر من الذي يقود السيارة ؟!
قيادتي أفضل قليلاً من قيادة النساء..
سوف أستدعي سيارة شرطة مصفحة لأخذك إلى السجن..
كنت أعرف أن هذا يوم سيء..
.. وفيما بعد
آسفة يافهمان لأنني أتلفت سيارتك..
ولكنك أنقذت مستقبلي وسمعتي كشرطي..
هل ستقرضني سيارتك مرة أخرى إذن ؟!
مستحيل!!

■ تمت ■

كيف أحقق أمنياتي؟



● أنا فتى في العاشرة من عمري، كلما تمنيت أمنية معينة، لا تتحقق.. فماذا أفعل، كي تتحقق أمنياتي!

ع. ق. ١
الكويت

●● لم تذكر لنا أمثلة عن بعض أمنياتك، فهل هي من النوع المعقول، الذي يناسب قدراتك، ويمكن تحقيقها بالجهد والعمل، أو يناسب قدرات أسرتك ويمكن الحصول عليها، أم انها مجرد إسراف في الخيال، ومبالغة في أحلام اليقظة التي يصعب تحقيقها؟!

فنحن نعرف أن مطالبنا، لا نحصل عليها بمجرد التمني، ولكن لابد من الجهد والعمل الدؤوب، فإذا كنت تتمنى أن تتفوق في دراستك مثلاً، فلابد أن تبذل جهداً مناسباً في الدراسة، والمذاكرة، وإذا كنت تتمنى النبوغ في الرياضة أو اي نشاط آخر من الأنشطة المفيدة، فلابد أن تبذل جهداً متناسباً في التدريب المتواصل، من دون أن يؤثر ذلك على دراستك.. أما اذا كنت تتمنى امتلاك شيء معين، فلابد أن يناسب قدرات أسرتك، ولا ينبغي أن تُحمِّل أهلك فوق طاقتهم، وأنت تعرف أن السماء لا تُمطر ذهباً ولا فضة.

هذا لا يمنع أن تكون لنا طموحات، نسعى الى تحقيقها بالجهد والعمل الدؤوب، ولكن ينبغي الا يكون هناك فرق شاسع بين طاقاتنا وبين أمنياتنا وطموحاتنا، مع العلم، أن كُلاً منّا يستطيع، أن يتفوق ويحقق نجاحاً وتفوّقاً في حدود امكاناته.

* *

عواطفي.. في حاجة الى منظّم!

● أنا فتى في المرحلة الثانوية، أُسرف في حب من اعرفهم سواء باللقاء أو المراسلة، فأنا شديد الاخلاص لكل من أعرفه بعد أول لقاء، لذا فإنهم يسيئون الظن أحياناً، ولا يُقَدِّرون إخلاصي.. ماذا أفعل؟

أ. س. م. س ـ اسيوط ـ مصر

●● هذا ليس إخلاصاً، ولكنه اندفاع في غير موضعه، قد يكون ناتجاً عن شيء من الاضطراب، ومن الطبيعي أن يحذر الفتيان من هذا الاندفاع، قبل أن يعرف كل منكم صاحبه معرفة جيدة.. من المرجح أيضاً، انك تملك شيئاً من الصفاء والنقاء والاخلاص، ولكن ذلك يحتاج الى شيء من التنظيم.. تنظيم العواطف، حتى لا تتدفق في غير موضعها كثقب يحدث في أنبوب الغاز.. ومن المعروف أن العبادات من أهم الأمور التي تساعد على تنظيم العواطف.. من الصلاة، وقراءة القرآن، والتردد على المساجد، واتخاذ صحبة طيبة، تأخذ بيدك الى الخير إن شاء الله.

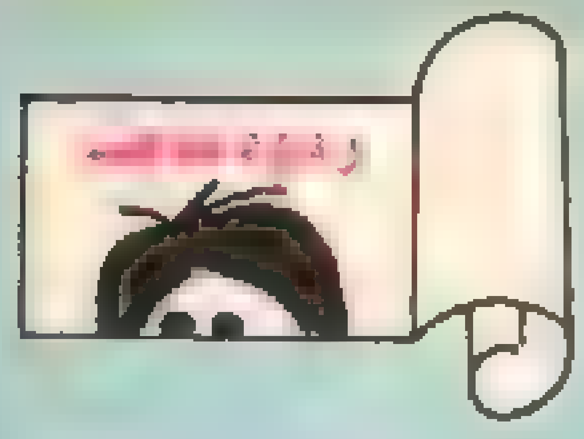
مشكلتي..
أكبر من عمري!!

● أنا فتى في الرابعة عشرة من عمري، ولكن جسمي يبدو أكبر من ذلك، لذا فإنه كلما سألني أحد عن عمري وأخبرته بالحقيقة لا يصدقني، بل يقول ان عمري لا يقل عن سبعة عشر عاماً.. فاحلف لهم كي يصدقوا ويقبلوا الحقيقة ولكن دون جدوى، فماذا افعل؟ هل اكذب واقول لهم ان عمري ١٧ سنة، كي أستريح من جدالهم؟

ص. ع. م
صنعاء ـ اليمن

●● يمكنك أن تستريح من الجدل معهم بعد أن تقول الحقيقة.. فإذا صدقوك كان خيراً، وإذا لم يصدقوا، فإن ذلك لن يضيرك في شيء.

دعهم يظنون ذلك بالتخمين، وتظل أنت صادقاً.. بدلاً من أن تؤكد لهم ذلك بنفسك وتصبح كاذباً.



● الصديق: ع. ع. ح ـ حولي ـ الكويت:

ـ اختر صديقاً من زملاء المدرسة الذين تحبهم وتطمئن اليهم، حاول أن تلتقي به خارج المدرسة، جرب أن تذهب معه الى النادي، أو المكتبات العامة أو الى أحد المتنزهات، وهناك حاول أن تقترب ممن تتوسم فيهم الاستقامة . اقترب منهم وتحدث اليهم، جرِّب. ستجد ذلك سهلاً إن شاء الله

● الصديقة: و. خ ـ المدينة المنورة ـ السعودية:

ـ لاداعي لرؤية هذه الأفلام المخيفة، وخاصة قبل النوم.



أنا عندي مشكلة!

الصيـــــام.. وبخاخـــة الدواء!

القرضاوي: إنهـــا أشبــه بغبــار الطريـــق

دكتور نبيل أبوعلي: تســاعـد المريض على الصيــام

● أنا فتاة في الثالثة عشرة من عمري، أتلقى علاجاً دائماً لمرض الربو، حيث تصيبني من وقت لآخر، «أزمة» أشعر خلالها بضيق في التنفس، وأصبح في حاجة ماسة لاستعمال «بخاخة الفنتولين» التي استعملها عن طريق الفم، حيث آخذ «بَخَّة» أو اثنتين لتوسيع الشعب الهوائية، وأنا أضطر لاستعمالها عدة مرات أحياناً في اليوم الواحد، فماذا أفعل لو احتجت الى استعمالها في نهار رمضان؟.. وهل استعمال هذه «البخَّاخة» في نهار رمضان يُفطر الصائم؟

أ. ع. أ - أبوظبي - الامارات

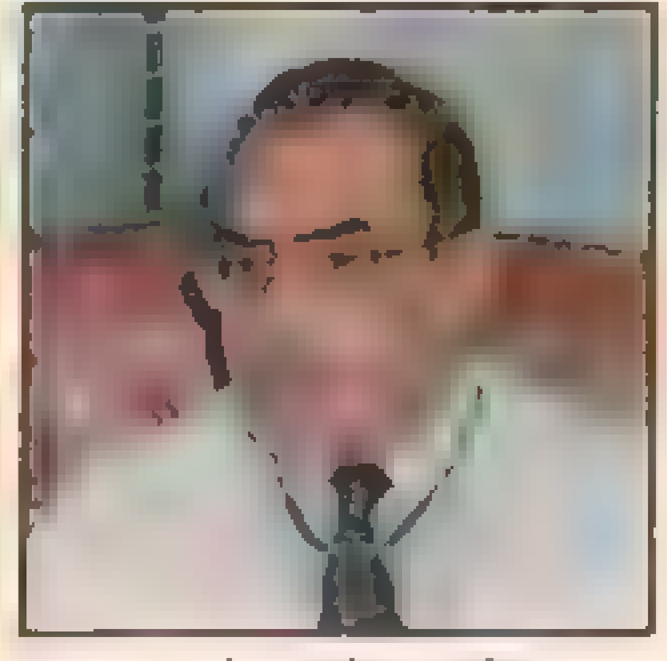
●● عرضنا هذه المشكلة على كل من فضيلة الشيخ الدكتور يوسف القرضاوي والدكتور أحمد نبيل أبوعلي - استشاري ورئيس قسم الأمراض الصدرية بمستشفى الجزيرة - أبوظبي، كي نعرف رأي الدين ورأي الطب في هذه المشكلة.

أما عن رأي الدين، فقد قال فضيلة الدكتور القرضاوي: ان استعمال هذه البخاخة في نهار رمضان، لا يفطر الصائم، لأنها ليست مما يدخل المعدة، وليست طعاماً أو شراباً، وإنما استعمالها يتعلق بالجهاز التنفسي.

فإذا دخل شيء منها الى المعدة، من دون قصد أو عن طريق الخطأ فإنه لا يُفطر، بل أنه أشبه بما يدخل جوف الصائم من غبار الطريق، أو بالطحين الذي يدخل جوف العامل بالمطاحن من دون قصد، وهذا مما لا يفطر الصائم.



● د. يوسف القرضاوي.



● د. احمد نبيل أبوعلي.

أما الدكتور نبيل أبوعلي - استشاري ورئيس قسم الأمراض الصدرية - فقال: ان هذه البخاخة، تحوي سائل الفنتولين، مخلوطاً بمادة تساعد على دَفْعِه في حالة شبه غازيَّة، حيث أن قطراتها متناهية في الصغر، لا تتجاوز القطرة منها أجزاء من الألف من المليمتر.

وهذا يجعل حملها في الهواء سهلاً، لتستقر في أعماق الرئة، على سطح الأغشية المخاطية للشعب الهوائية.

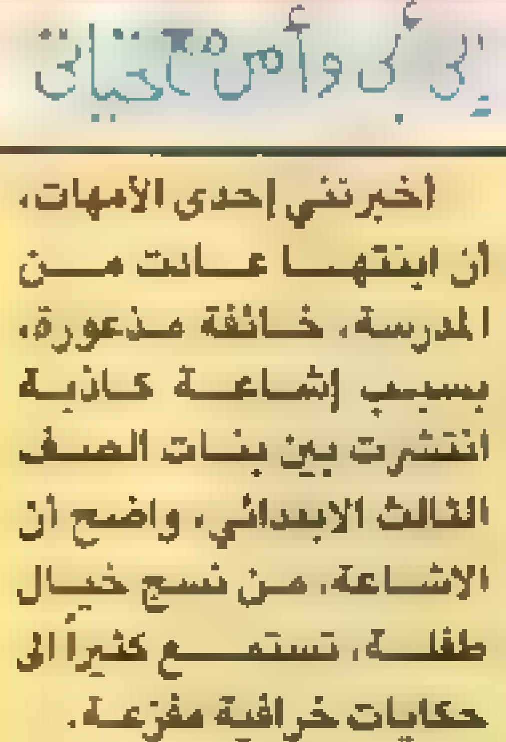
ويضيف الدكتور نبيل أبوعلي قائلاً: ان «البَخَّة» الواحدة يدخل ٣٠٪ منها الى الرئة، ويستقر الباقي على جدار الحلق، وقد يمتص جدار الحلق جزءاً منها، وقد يدخل جزء منها الى المعدة، ويكون هذا أشبه بذرات الطحين، التي تلتصق بحلق العامل في المطاحن أثناء التنفس فيدخل بعضها جوفه، وحيث أن ذرات الطحين لا تفطر العامل، كذلك فإن التصاق بعض ذرات البخاخة بالحلق أو تسرُّب بعضها الى جوفه دون قصد، لا يفطر الصائم كما جاء في فتوى الدكتور القرضاوي، خاصة أن البخاخة لا يستعملها المريض للاستمتاع بها، بل أنها وسيلة يستعين بها على أداء فريضة الصوم.

في النهاية يقول الدكتور نبيل أبوعلي، إذا كان المريض يستعمل دواء آخر غير البخاخ بصفة منتظمة، فإن من الأفضل في شهر رمضان، استخدام الأدوية طويلة المفعول، لتغطية فترة الصيام التي تمتد من أذان الفجر، حتى غروب الشمس، والأفضل، أن يكون استعمال الدواء، مع كوب ماء، في آخر وقت قبل الفجر.

إذا كانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. فإن «حلاَّل المشاكل» في انتظار مكالمتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «ابوظبي» في المواعيد التالية:

* الأصدقاء في دولة الامارات: الثلاثاء من الساعة ٣٠ر٣ - ٣٠ر٥ مساءً.
* الأصدقاء خارج الامارات: الاربعاء من الساعة ٣٠ر٣ - ٣٠ر٥ مساءً بتوقيت الامارات.

إلى أبي وأمي مع تحياتي



اخبرتني إحدى الأمهات، أن ابنتها عادت من المدرسة، خائفة مذعورة، بسبب إشاعة كاذبة انتشرت بين بنات الصف الثالث الابتدائي، واضح أن الاشاعة، من نسج خيال طفلة، تستمع كثيراً الى حكايات خرافية مفزعة.

طمأنت الأم إبنتها، وأخبرتها أن ما سمعته لا أساس له من الصحة، وأكدت لها أنها سترافقها الى المدرسة في اليوم التالي، وتعرض الأمر على الادارة، كي يؤكدوا لها، أنه لم يحدث شيء من ذلك.

ولكن الإبنة لم تذهب الى المدرسة في اليوم التالي، فقد التهبت اللوزتان وارتفعت درجة حرارتها وأصبحت طريحة الفراش.

هناك عدة نقاط يمكن التقاطها من هذا الموضوع، منها:

* لعل هذه البنت شعرت بالخوف أكثر من غيرها بسبب عدم شعورها بالأمان في محيطها الأسري.
* لعل سوء حالتها النفسية في ذلك اليوم أدى الى انخفاض مقاومة الجسم وقلة مناعته، فظهر التهاب اللوزتين وارتفاع درجة الحرارة، ثم شعورها أن المرض سيحميها من الذهاب الى المدرسة.
* ان الحكاية المصحوبة بموقف انفعالي، تكون أكثر ثباتاً في نفس الطفل، لذا علينا الاستفادة من هذه الخاصية واجتناب سلبياتها.
* ان الطفل - كما قال أحد علماء المسلمين السابقين - أكثر قدرة على تعليم اقرانه.

خليل حداد



هديـــة العيـ

كـان من عـادة حمدان أن يجتمـع مـع أصدقـاء الحارة قبـل الافطـار يلعبـون ويمرحـون.

وفي ذلك الـوقت، تكون الأم مشغـولة بإعـداد المائدة، ويكون الـوالد في غـرفتـه يستريـح من عنـاء العمـل، يطـالع الصحـف والمجلات إذ يكثـر فيها بمناسبـة شهر رمضـان الكريم كـل ما يُرَوِّح عن النفس من أخبار العظماء، وسيَر الأولـين.

ومع اقتراب عيـد الفطر، لاحـظ حمدان أن صديقـه «نبيل» لم يعد يشارك في اللعب والحديث والمغامرات البريئة فقال حمدان في نفسه.. لابد أن يكون للأمر سبب مـا..

وأخذ يراقب صـديقه رغبة في معرفة سر حزنـه وانشغاله عن اللعـب والمرح مع الاقـران فعلّه يستطيـع أن يساعده بشـيء مـا.

وكـانت لسمير سيـارة كبيرة يوجههـا بجهـاز لاسلكي حسـب هواه ويتحكـم في سرعتهـا.

يضعهـا سمير على الأرض وما أن يضغـط على زر الجهاز حتـى تنطلق مسرعة في الاتجاه الـذي يحدده، ثم يعيـدها إليه، ويظل ساعات خلفها في منتهى المرح والسـعادة.

لاحظ حمدان أن «نبيل» يطيل النظـر إلى السيارة العجيبة، وفي عينيه بريق حـزين وكانه يريدهـا فتوجه حمدان إلى سمير يطلب السيـارة لبعض الـوقـت، لكنه سرعـان مـا التقطها مـن الأرض، وتأبطها مسرعاً ليدلف إلى فناء بيتهـم.

وذات يوم بينما كان الأطفال مشغـولين بلعبهم، التفت حمدان يبحث عن نبيل فلم يجده فجرى بين الأزقة يحاول اللحاق بـه.

وتوقـف حمدان امام محل بيع الالعاب حين لمح صديقه «نبيل» من خلال زجاج الواجهة يقلب سيارة تشبه سيارة سمير ويتمعن ملياً في ثمنهـا.

كـان الحزن يغطـي وجـه الفتـى، وعينـاه مملوءتان بحبات براقة من الدمع.

رق قلب حمدان لمشهد صـديقه على تلك الحال فقفل راجعاً دون أن يلحظه «نبيل».

لم يبق للعيـد سوى أيـام قليلة، واكتملـت فكرة حمدان في رأســه.

وبعد الإفطار، انتظر أباه حتـى يعود من صلاة التراويح ورجاه أن يرافقه إلى السوق.

رغبت الأم في ذلـك أيضـاً، فخـرج ثلاثتهـم يتجولون في سوق المدينـة.

توقـف حمدان أمام محل لبيـع

يكتبها: هشــام الدامرجــي

ترسمها صديقة ماجد: سمية خليل حداد



لعب الأطفال، واتجه نحـو سيارة كبيرة، جميلـة الشكل متنوعة الألوان وألح على أبيه في شرائها.

– خـذها يـابنـي، إنها هديتنـا إليـك في هذا العيـد السـعيـد.

قـال حمدان: «إذن لابـد مــن تغليفهــا.. لـن أفتحها إلا يوم العيــد».

وبينما كان البائع يغلف السيارة داخل صندوقها الجميل، والأب يعـد النقود، فكر حمدان في صديقه نبيل، فغمـرته فرحة لا توصــف.

وضع حمدان الهدية في خزانـة بغرفته في انتظار الوقت المناسب.

وليلة العيد، بعد أذان المغرب، وبينما انشغـل والـداه بتنـاول طعـام الافطار، تسلـل حمدان وهـو يحمـل الهديـة إلى شوارع الحارة ومشى بحذر حتى لا يراه أحـد في اتجاه بيت نبيل، وتوقـف أمام الباب فوضـع الهدية على العتبة ودق الجرس وقفل راجعـاً.

اختفى حمدان خلف جدار قصير يراقب الموقف.

فتح نبيل البـاب، وحمل الهدية بين يديه مشـدوهاً وتقدم خطوات يبحث عن الطارق الغريب، وحين لم ير أحداً عاد إلى البيت وأغلق الباب خلفــه.

رجع حمدان وهــو في غـايـة الفرح حين تــأكد مــن وصول الهدية إلى الصديق العزيــز.

صباح العيد، حين تجمّع الأصدقاء للاحتفال واللعب كـان نبيل في غـايـة السـعـادة وهو يحرك سيـارتـه الجميلة في كل اتجاه ويسـابق بها سيارة سمير دون أن يعرف مصدرهــا.

وكانت سعادة والـد حمدان ووالدته كبيرة وفخرهما بالـولد البـار أكبر حين علما بصنيعه، وأهـدياه هـدية أخــرى.

وبيّن له أبـوه أن رمضان وعيـد الفطر جعلهما اللـه مناسبة للتآزر والتآخي بين المسلمين، وأن ما فعله يُعَبّر فعلاً عن روح هذه المناسبة الكريمــة.

■ تمت ■



زميلي.. والغربة!

معي في الفصل تلميذٌ يقيم بالقسم الداخلي بالمدرسة، ابواه مغتربان.. الحقاه بالمدرسة الداخلية حتى لا يفقد صلته بوطنه، لكنهما بهذا قد حرماه من عاطفه الأبوة والأمومة!

كان زميلي هذا يبكي باستمرار طيلة الاسابيع الأولى من الدراسة.. بحثاً عن أمه، وكان يسالني دائماً: هل ترين أمكِ واباكِ.. هل يصحبانك الى المدرسة كل يوم.. وكان يحزن كثيراً حين أخبره: نعم!!

حزنت كثيراً لوضعه هذا، لذلك تمنيت الا يترك اي أب أو أم ابنهما بعيداً عنهما مهما كانت الظروف.. خاصة حين يكون صغير السن (٦ سنوات).

وازداد تعلقي بابي وامي منذ ذلك الحين، ولا أتصور ما يمكن أنْ يحصل لي لو قُدِّرَ، وابتعدت عنهما!

تمنيت كذلك ان أدعو زميلي هذا لزيارتي، إلاَّ أن ابي قال بان نظام المدرسة لا يسمح بذلك، كما أن الزيارة لن تزيده إلاَّ ألماً.. حين يرى زميلي ابوَيّ، ويتذكر من جديد أبويه!

ايمان منير
المجموعة التربوية للبنك الشعبي
أنزكان ـ المغرب

الهيروغليفية..

مرة كنت أتصفح مجلة «ماجد» حين وقع بصري على موضوع يتناول الكتابة الهيروغليفية. كتبت ملخصاً للموضوع.. لأقراه في الإذاعة المدرسية.. وبعد أن انتهيت من قراءته، قام أساتذتي ومعلماتي والطالبات بتحيتي.

وسألتني المعلمة: من أين أتيت بالموضوع. قلت: من مجلة «ماجد».

ردت على الفور: حقاً.. إنها مجلة مفيدة!

هيا محمد النعيمي
مدرسة أسماء ذات النطاقين
العدلية ـ البحرين

أنا.. ومجلة «ماجد»

لن انسى ذلك اليوم الذي عَرَّفني فيه صديقي «عبدالغني» على مجلة «ماجد».. كان يوماً جميلاً ورائعاً. عندما قلّبت صفحات المجلة اعجبتني أبوابها، خاصة «باقلام الأصدقاء» «انا عندي مشكلة» «احباب الله» «المجلة الرياضية» «بستان المعرفة»..

ومنذ ذلك اليوم، قررت أن أتابع مجلة «ماجد» في كل عدد قادم إن شاء الله.

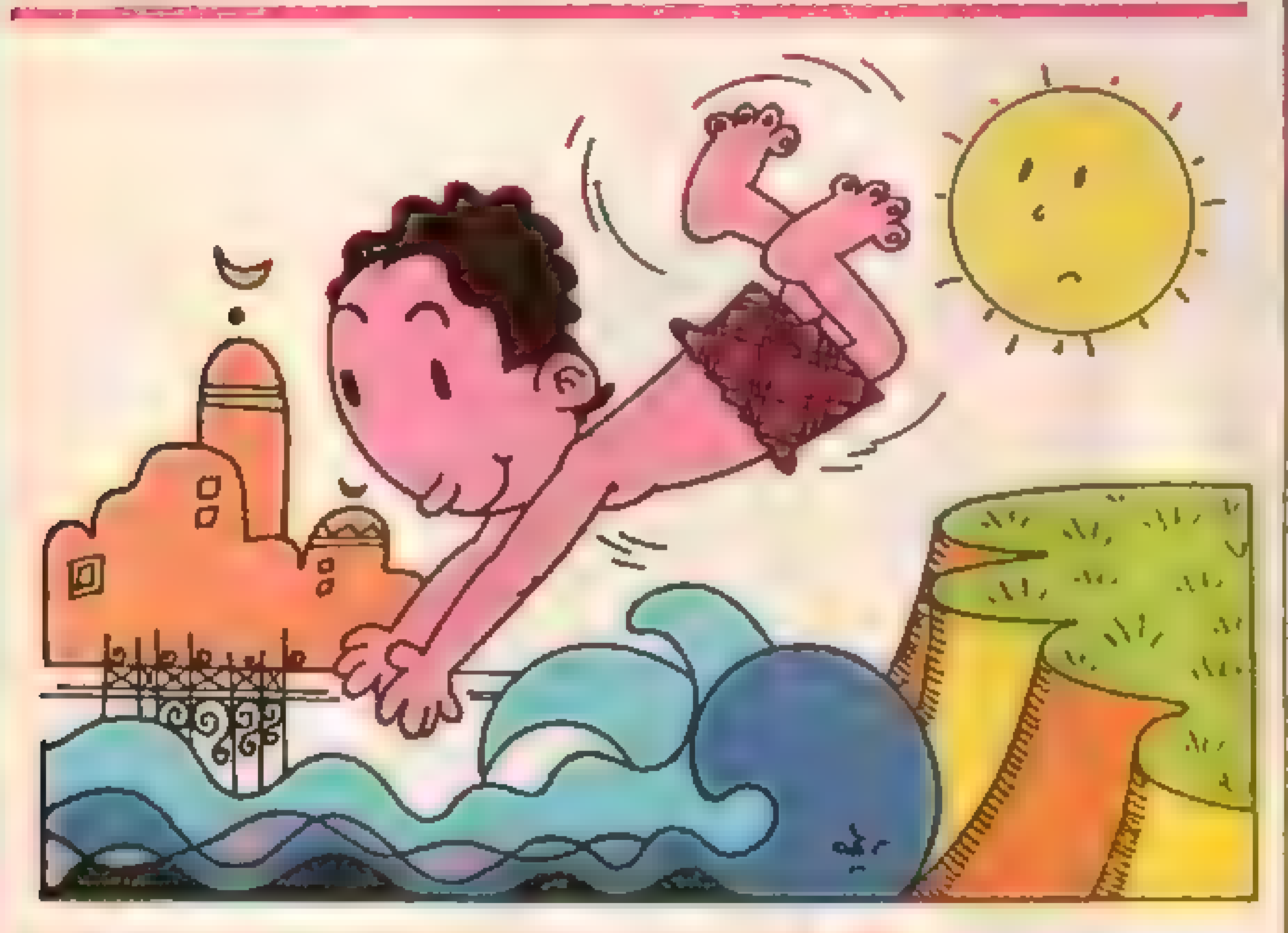
زياد خضر الخضرا
مدرسة الأحرار
الحسكة ـ سوريا

مشكلة تافهة!

كان لي صديقان حميمان، وجدتهما يتعاركان ذات يوم.. لكنني لم اعرف كيف أفصل بينهما، حاولت حل المشكلة التي يتعاركان من أجلها وبسببها.. فوجدت أنها مشكلة تافهة.

قمت بمحاولة فورية للصلح بينهما، وفعلاً تصالحا. شكرني الصديقان على مجهودي، وذهبنا واشترينا الآيس كريم معاً، وجلسنا نضحك نحن الثلاثة!

هلال حسين شرهان
مدرسة عبدالناصر
صنعاء ـ اليمن



أنقذوني.. إني أغرق!

كنت في رحلة صيفية الصيف الماضي الى مدينة السويس، وصلنا الى هناك بالسلامة، ولبسنا ثياب البحر، وبعد ذلك نزلنا الى البحر.. كنت سادخل الى المنطقة الخطرة، بمنطقة «الغريق» كما نسميها.. مَنْ يسبح فيها يغرق مالم يكن بطلاً في السباحة، وكدت اغرق، كان بالقرب مني صديق.. ناديت عليه باعلى صوتي: انقذوني انقذوني.. انا اغرق، انا اغرق!

أسرع هذا الصديق الوفي، وأنقذني من الغرق.. واستفدت من هذا الدرس ألاَّ أدخل الى هذه المنطقة الخطرة بعد الآن.. إلاَّ إذا أصبحت سباحاً ماهراً!

يوسف محمد يوسف
مدرسة الحلمية
القاهرة ـ مصر



إعداد: مجدالدين فهمي

أقزام وعمالقة بين قناديل البحر!

من يشاهد قناديل البحر وهي طافية بالقرب من بعض الشواطىء، يشعر بالدهشة والانبهار.. بسبب أشكالها الجميلة، حيث تبدو أشبه بالمظلات الرائعة . بأذرعها الرفيعة الممتدة حولها، التي تسمى الملامس أو اللواسع.

لكن القناديل تخفي وراء أشكالها وأحجامها المتعددة، غرائب مذهلة، وتحمل خلف جمالها السم الضار أو القاتل.

ففي عالم قناديل البحر، يوجد أقزام وعمالقة، الأقزام قد لا يزيد قطرها عن عدة سنتيمترات.. بينما يصل قطر العمالقة، الى نحو مترين ونصف المتر، مع أذرع يصل طول كل واحدة منها، الى ٣٧ متراً!

وهذه الأذرع أو الملامس، تحمل في طياتها السم، القادر على تخدير الضحية أو قتلها.. لذلك أطلق بعض العلماء عليها اسم لداغ البحر!

●●●

ويقول العلماء، ان أجسام بعض القناديل تحتوي على كمية من السم، تكفي لقتل ٦٠ انساناً.. ولبعض فصائلها العملاقة قدرة على قتل الضحية خلال أربع دقائق فقط.

والقناديل بمختلف أنواعها، حيوانات رخوية هشة.. تبدأ حياتها باتحاد بويضة الأنثى مع الحيوان الذكري.. فيتكون جنين أشبه بكرة بيضاء صغيرة.. تستقر على الشعاب المرجانية أو الصخور، ومن هذه الشعاب تستمد غذاءها، إلى جانب الكائنات البحرية الصغيرة الموجودة حولها.. ثم تنمو وتتكون لها زوائد تتحول إلى أذرع!





الحاسة السادسة عند سمك القرش!

يوجد في العالم أكثر من ٣٥٠ نوعاً من سمك القرش، الذي يوصف ظلماً باسم الفك المفترس.. ويصل الفرق بين أنواعها، الى حد غريب.. يشبه الفرق بين الفيل والفأر!

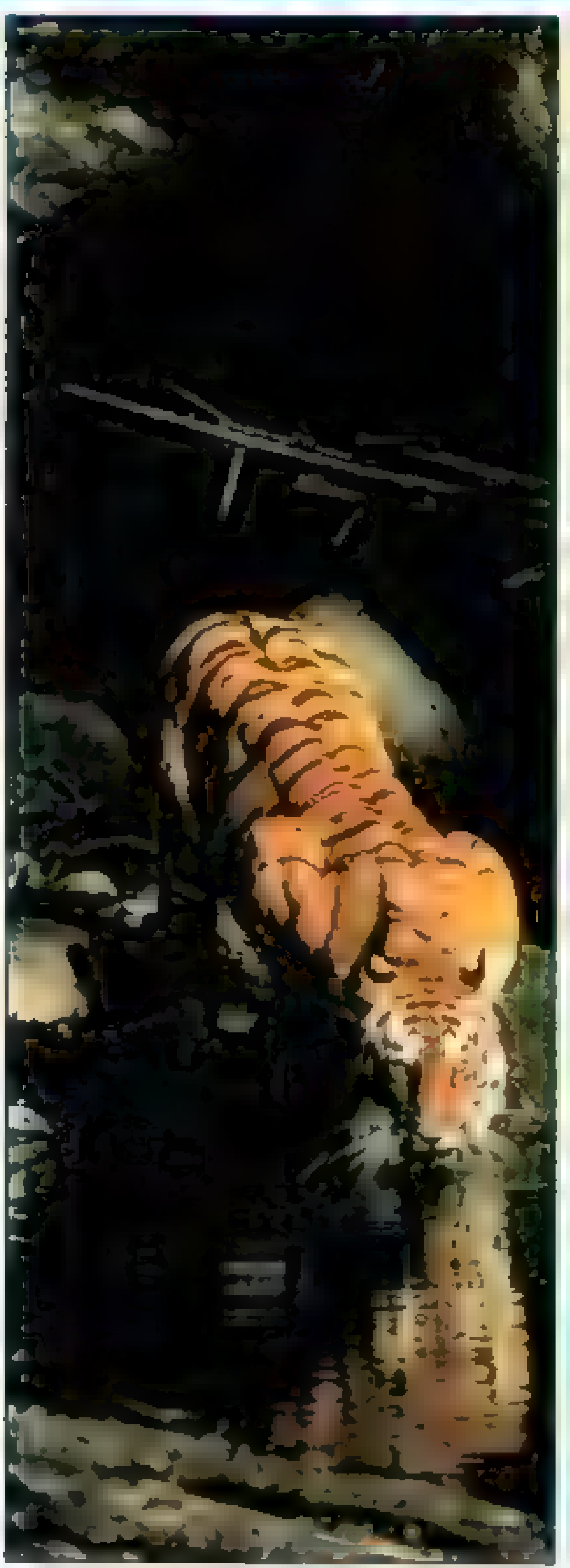
فهناك نوع اسمه القرش الدراس، له ذيل بطول جسمه.. والقرش الملائكي يتميز بجسمه العريض الذي يشبه السمك المفلطح أو المنفوخ.. والقرش أبومنشار له أنف يشبه المنشار.. وللقرش من نوع المطرقة رأس غريب.. عيناه مثبتتان على بعد أكثر من متر بين الواحدة والأخرى.. أما القرش الحوتي، فهو أكبرها، إذ يبلغ طوله طول شاحنة متوسطة الحجم. وهناك أنواع من سمك القرش، صغيرة الحجم.. الى درجة يصعب معها التمييز بينها وبين الأسماك الأخرى!

وعندما تعض سمكة قرش كبيرة ضحية في البحار، فإن مجموعة كبيرة من أسنانها قد تخلع من فكيها.. لكن صفاً جديداً ينبت بسرعة.. ليأخذ مكان القديمة

ومن أغرب مظاهر القرش، وجود ما يشبه الحاسة السادسة عنده.. تتمثل في احساسه بالكهرباء النابعة من المخلوقات البحرية فعضلات الحيوانات تشع نبضات كهربائية عند حركتها، وهي نبضات متناهية في الصغر.. لكن سمك القرش، يستطيع سماع هذه الموجات أو النبضات، التي تنتقل بسرعة في الماء المالح.. ثم يلتقطها القرش وهو على بعد عشرات الأمتار، ليعرف نوع من أطلقها وحجمه ومكانه، ثم ينطلق نحوه لاقتناصه









الماء.. ينبوع الحياة للجميع

هذه الصور الأربع تجسد أروع مظاهر الفن والحذر.. واحتياج جميع المخلوقات للماء.. وعنصر الفن يبرز من المصور، الذي قضى عدة أيام مختبئاً، ليصل في النهاية الى هدفه، وهو التقاط صور لحيوانات مختلفة وطريقة حصولها على الماء.

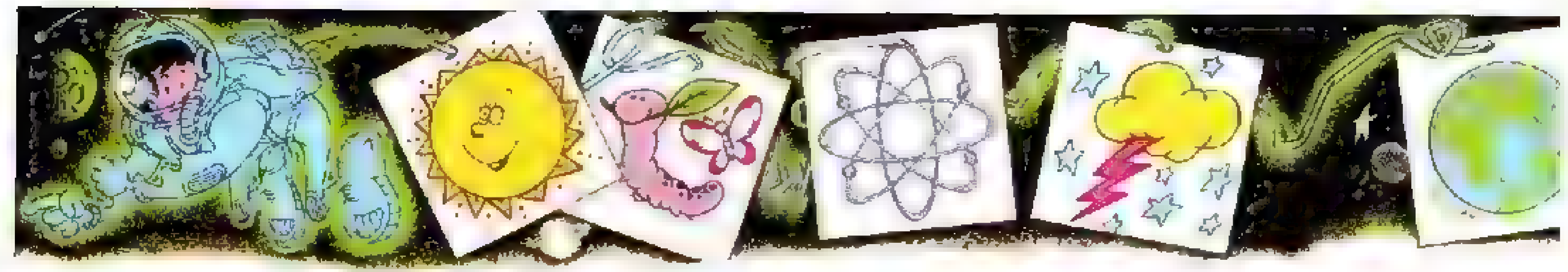
فالخفاش براد شديد الحذر يشرب الماء وعيناه تراقبان المخاطر المحيطة ببيئته

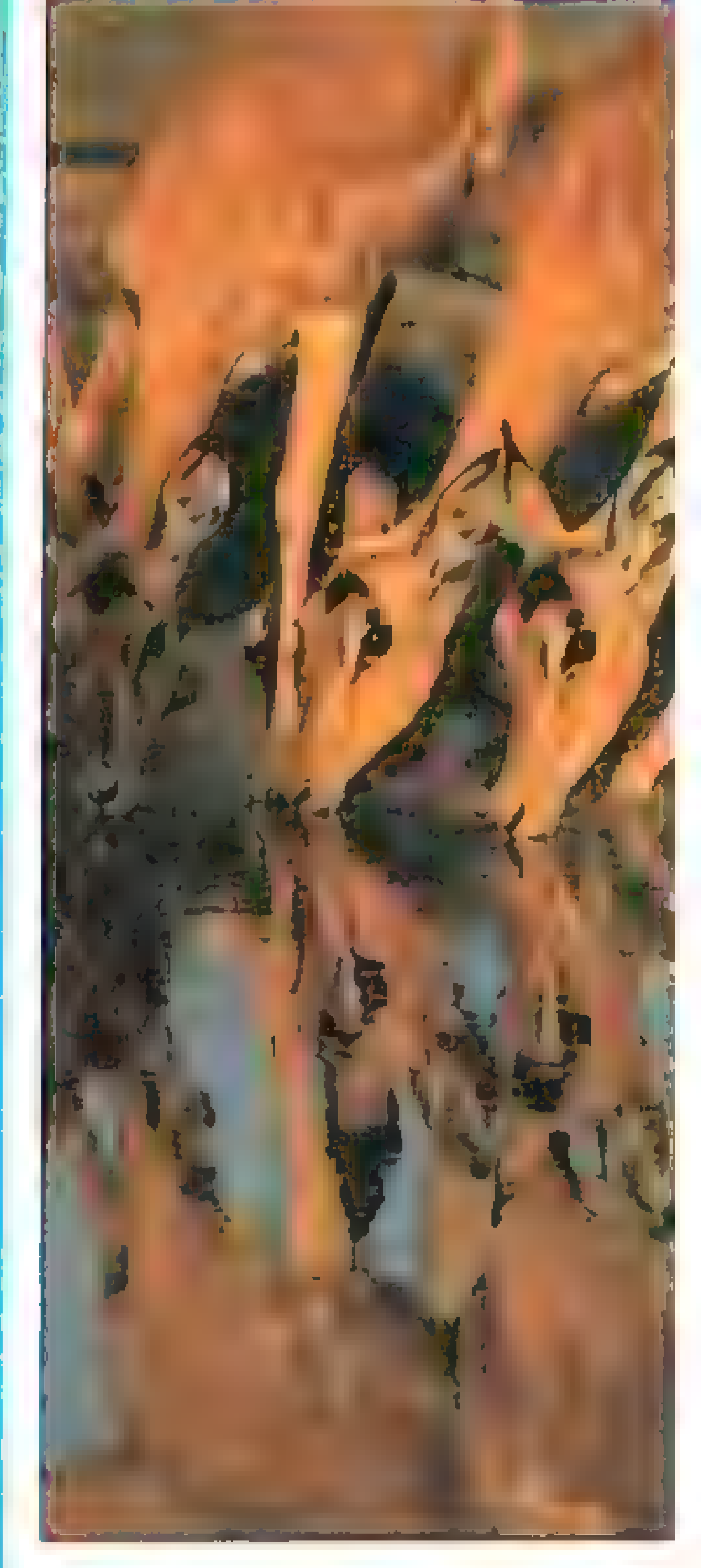
والغزلان في منطقة آمنة نسبياً، تشرب وتنعكس 'صورتها' في الماء بينما يشرب النمر ويتطلع في الوقت نفسه، الى صورته المرتبكة في الماء.

أما الطائر، فقد عبّر عن حبه للماء مصدر غذائه، عن طريق الجلوس فوق عشه مطمئناً، ويكتفي بالنظر الى صورته في الماء!

ولأن الماء هو العصب الحيوي للحياة، فقد اختار المصوّر لقطاته المعبّرة عن هذه الحقيقة واستحق من أجلها جوائز ثمينة

وبسبب الخوف من عجز مصادر المياه عن اللحاق بالنمو السكاني الرهيب، فقد





المخلوقات؟

اختارت منظمة الزراعة والأغذية التابعة للأمم المتحدة، شعاراً مهماً لها، وهو يحث ترشيد استهلاك المياه. بحيث نحافظ على كل نقطة ماء في منازلنا ونتعلم كيف نتعامل بحكمة مع المياه ونتأمل من جديد ما ترمز اليه هذه الصور من دلالات!

جوائز كبرى للصغار المخترعين!

في حفل كبير أقيم بتكريم أبرز المخترعين لعام ١٩٩٣ برزت مفاجأة سعيدة. عندما تم اختيار مخترع في الثانية عشرة من عمره، لنيل شهادة تقدير تعطى لكبار المخترعين كل عام.

والصبي الذي حصل على جائزة مخترع العام، تلميذ في المرحلة الابتدائية، عمره ١٢ عاماً. وهو أول طالب مخترع يحصل على جائزة كبرى لأعظم المخترعين كل عام.. اسمه اخيل راستوجي، من أصل هندي ويعيش مع أسرته في الولايات المتحدة منذ سنوات

●●●

والاختراع الذي نال من أجله هذه الجائزة يعبّر عن مثل شهير، وهو أن الحاجة أم الاختراع

فقد اعترف هذا العبقري الصغير، بأن اختراعه جاء من مشكلة صعبة . كان يعاني منها هو ووالدته وشقيقه الأصغر.. تتمثل في انهم عند استخدام حاويات الحليب المصنوعة من البلاستيك، وصب مافيها، كان اللبن يتسرب أثناء هذه العملية.. لذلك استخدم عقله للبحث عن حل للحليب الضائع.. وتوصل في النهاية الى فكرة رائعة، وهي تركيب انبوب من نوع خاص، يدفع الحليب من الحاوية الى الكوب مباشرة، دون الحاجة الى الأسلوب القديم

وبسبب هذه الفكرة البسيطة، استحق هذا الصبي نيل جائزة كبرى، وجرى تكريمه في الحفل الكبير الذي أقيم لكبار المخترعين!

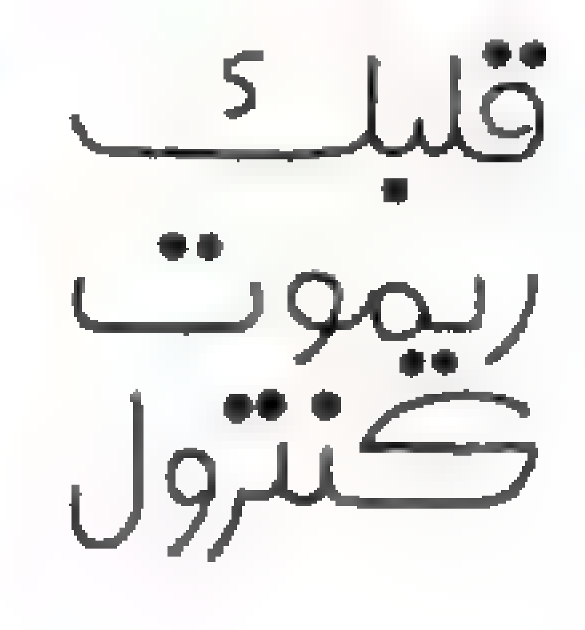


- يحتوي دخان ٤٠ سيجارة على ما يقرب من ١١٠ ملليجرام من النيكوتين، يمكن لهذه الكمية أن تؤدي الى قتل انسان بالغ اذا حقنت في الوريد دفعة واحدة
- الغدد الصماء هي التي تطلق إفرازاتها في الدم مباشرة، بينما تفرز غدد أخرى موادها من الخارج مثل الغدد اللعابية التي تفرز اللعاب في الفم
- تتكون العظام من مركب الكالسيوم والفوسفور والأوكسجين والهيدروجين. ويحصل الجسم على الفوسفور من اللبن والحبوب واللحم والسمك، والكالسيوم من اللبن ومنتجاته وبعض الأغذية الأخرى.
- يعمل العلماء اليابانيون الآن على ابتكار روبوت حجمه ملليمتر واحد.. يُزرع داخل الجسم لتدمير الخلايا السرطانية.
- يعتبر حيوان الثيتل من أهم حيوانات سيناء في مصر، وهو يقضي معظم أوقاته في أعالي الجبال وعند احساسه بالعطش يتسلل الى الوديان ليشرب ويتعرض لخطر صيده هناك
- ابتكر خبير أمريكي نافورة مياه للبقر في المزارع، يخرج منها الماء تلقائياً عندما تلعق الأبقار فوهة النافورة.
- تتصل الخلايا العصبية في المخ ببعضها البعض بوصلات أشبه بالأسلاك الكهربائية، والتي يصل عددها الى كوادرليون، أي واحد وعلى يمينه ٢٤ صفراً.
- ٢٤٤ نوعاً من الطيور المهاجرة تقطع كل عام مسافة ٢٢ الف كيلومتر أثناء رحلاتها من المناطق الباردة في أوروبا وآسيا لتصل الى مصر أولاً ثم تواصل طريقها الى وسط وجنوب أفريقيا.
- عندما تشرق الشمس في القطب الشمالي لكوكب أورانوس فان النهار يسود لمدة ٤٢ عاماً، وعندما تغرب يحل الظلام ٤٢ عاماً.
- الحيوان حفار الخشب يتنفس ١٠ مرات في الساعة أثناء بياته الشتوي فاذا خرج من البيات يتنفس ٢١٠٠ مرة في الساعة.

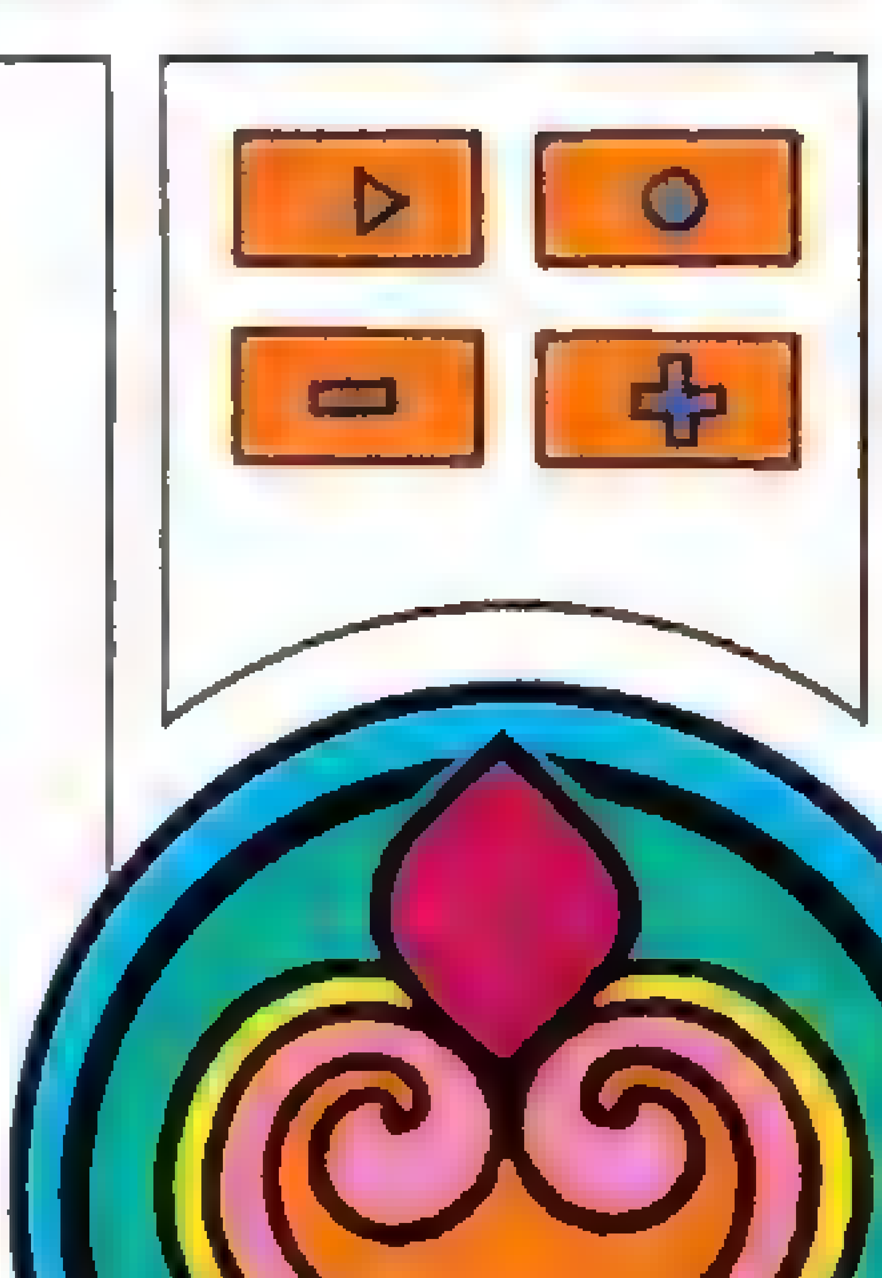








هل أنت متقلب عبر مستمر العواطف، يغير فست تعلقاته لاتفه الاسباب بنفس السهولة والسرعة التي تغير بها قنوات جهاز التليفزيون؟.. ام انك ثابت وفي في عواطفك لا تغير تعلقتك وتعاطفاتك مع الاخرين؟.. هذا ما ستعرفه بالاجابة على اسئلة الاختبار التالي



[١] هل لونك المفضل هو الأحمر؟

[٢] إذا عمل أحد شيئاً أغاظك أو تعترض عليه، هل تسقطه تماماً في نظرك وتقاطعه؟

[٣] هل تفضل القطط على الكلاب؟

[٤] حتى إذا كان أحد برامج التليفزيون يعجبك، تتركه أحياناً لرؤية برنامج آخر؟

[٥] هل يعجبك دائماً مظهرك حينما تنظر في المرآة؟

[٦] هل من الصعب أن تجلس ساكناً في مكانك بالصف؟

[٧] هل تفضل القمر على الشمس؟

[٨] هل أنت ماهر في رواية الأكاذيب؟

[٩] هل يحدث كثيراً أن يتغير مزاجك ويتحول إتجاه عواطفك بدون سبب واضح؟

[١٠] هل يتغير خط كتابتك من وقت لآخر؟

[١١] هل أنت غير منظم؟

[١٢] هل تفضل اللغة العربية أو الرسم على باقي المواد الدراسية؟

[١٣] هل تحلم أحلاماً غريبة معقدة؟

والآن إجمع إجاباتك بنعم، وانظر أسفله دلالة مجموعك هذا

أكثر من تسع إجابات نعم -

«ريموت كونترول»:

قلبك جهاز تحكُّم عن بُعد يغيّر القنوات كثيراً وبطريقة غير منتظمة لا يمكن التنبؤ بها. أنت متقلّب ذو نزوات، هنا اليوم وغداً هناك. ولكن توجد بعض الجوانب الإيجابية في تذبذباتك هذه، منها أنك تتميز بخيال حيّ ومقدرة كبيرة على الإبداع والتجديد، أي يمكنك أن تصبح فناناً ناجحاً.. أنت إذن شخص ذو مواهب ولكن يجب أن تتذكر أن الحفاظ على إمكانياتك ومواهبك هذه يتطلب منك بعض الإستمرارية والنظام.

من ست إلى تسع إجابات نعم -

«أسانسير»:

مزاجك يصعد ويهبط كالمصعد، تأتيك نزوات واندفاعات فجائية، تعقبها فترات ندم عليها. لكن هذا طبيعي خاصة في سنك هذا.. بل انه دليل على روح حيوية فوارة.. أنت شخص مستحب وجذاب، حتى وإن كنت تبالغ أحياناً في نزواتك يجب أن تتعلم الا تسمح لنفسك بأن تُهزم بسهولة أو أن تقع في متناقضات أو تحكم بسطحية على الأشخاص والأشياء، وأن تكون أكثر صبراً.. وتذكّر أنك، على كل حال شاطر محبوب.

أقل من ست إجابات نعم -

«مغناطيس»:

قلبك كالمغناطيس الذي يجذب إليه أشخاصاً ومواقف فتلتصق به.. أنت شخص مستمر غير متغيّر أو متقلّب، متزن يمكن الوثوق بك والاعتماد عليك، نادراً ما تغيّر رأيك أو موقفك أو تحنث بوعدك، وهذه صفات رائعة، ولكن إذا كنت قد أجبت بنعم على أقل من ثلاثة أسئلة، معنى هذا أنك صلب أكثر من الواجب، تتوقع وتطلب الكثير من نفسك ومن الآخرين، وأنك تفتقر الى المرونة.. حاول إذن أن تكون أقل تعنتاً وانتقاداً.

حافلات ماجد

١٥٠ جائزة كل أسبوع

٣٠٠٠٠ درهم جوائز المسابقة الكبرى

● تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع).
● تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

١ جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إليّ، سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.
وفي بعض الأسابيع ساختار الفائز بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

٢ وجه.. في الزحام!!



هل أنت قوي الملاحظة..
انظر الى هذا الرسم جيداً. تأمل الوجوه بعناية.. هناك شخصان متشابهان تماماً وكأنهما شقيقان او شقيقتان..
● حدِّد رقمَيِ الشخصين المتشابهين؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٣ أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٤

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً!

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

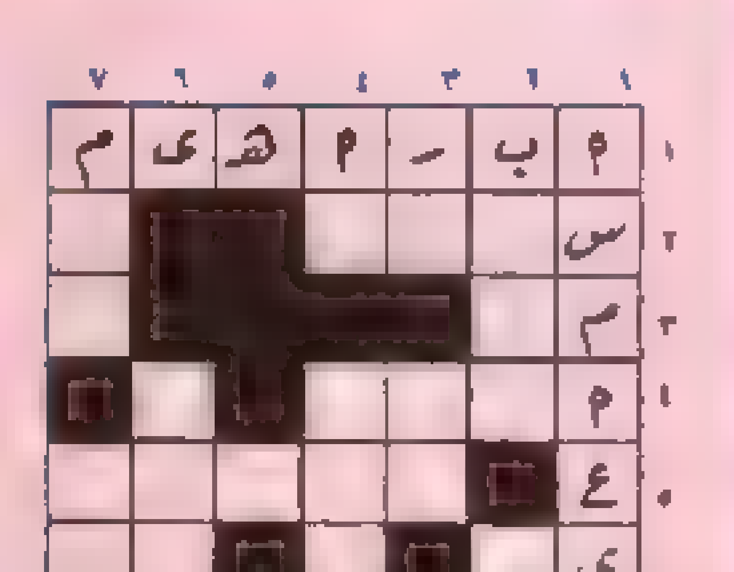
أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً، من الآية (١١٣) إلى الآية (١١٧) من سورة الانعام، من قول الله ﴿وَلِتَصغى إليه افئِدَةُ الذين لا يُؤمِنُون بالآخرةِ﴾ الى قوله تعالى: ﴿وَهُوَ أعْلَمُ بالمهتدين﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ـ وَلِيَقْتَرِفوا. ٢ ـ ابْتَغي. ٣ ـ يَخْرِصُون.

٥



■ الكلمات الأفقية:

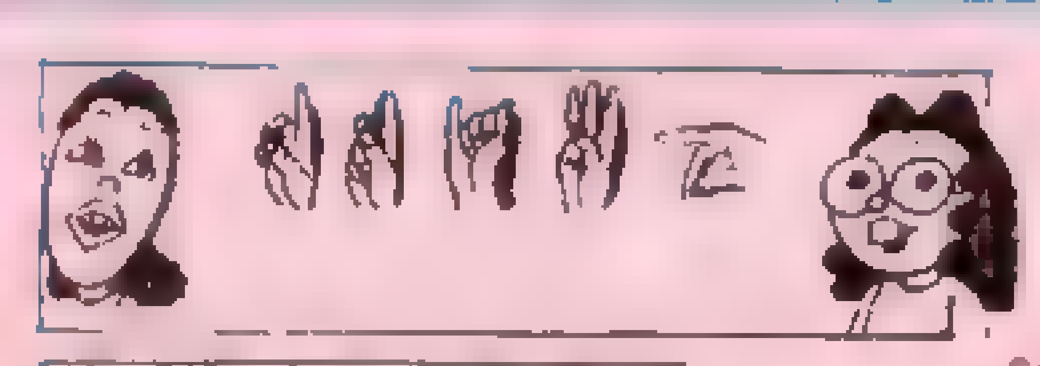
[١] خليل الله وأبوا المؤمنين.
[٢] زوجة سيدنا ابراهيم وأم اسحق عليهما السلام.
[٣] عكس حلو.
[٤] ابن سيدنا ابراهيم عليه السلام من سارة.
[٥] شيطان رجيم يقذفه الحُجاج بالجمار أثناء الحج.
[٦] عملة آسيوية ـ حرف موسيقي.
[٧] أداة نصب ـ حرف إستفهام.

■ الكلمات الرأسية:

[١] ابن خليل الله من هاجر.
[٢] خيال ووهم «معكوسة» ـ حرفان متشابهان.
[٣] حرفان متشابهان ـ نصف كلمة «حارس».
[٤] للتوجع ـ أول مسجد بُني في الإسلام.
[٥] ....
[٦] بيت البدوي.
[٧] مكان في مكة يقذف فيه الحجاج إبليس بالجمار ـ يحدث نتيجة المطر الغزير

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٦



الكلام.. بالاشارة!

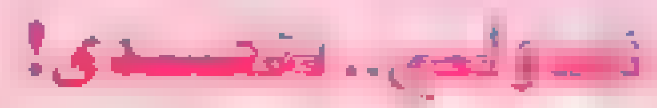


هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟ ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها.

المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإثنان بالاشارات.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٧



كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها!

التحدي مازال مستمراً..

هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٨

أدب.. وأدباء

تتبَّع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.

هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟



■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٩



المخبر السري!

شاهد المخبر السري ظل المتهم فقط! عرضت عليه صور المشبوهين، للتعرف على صاحب الظل من بينهم. هل يمكنك مساعدته في معرفة المتهم؟











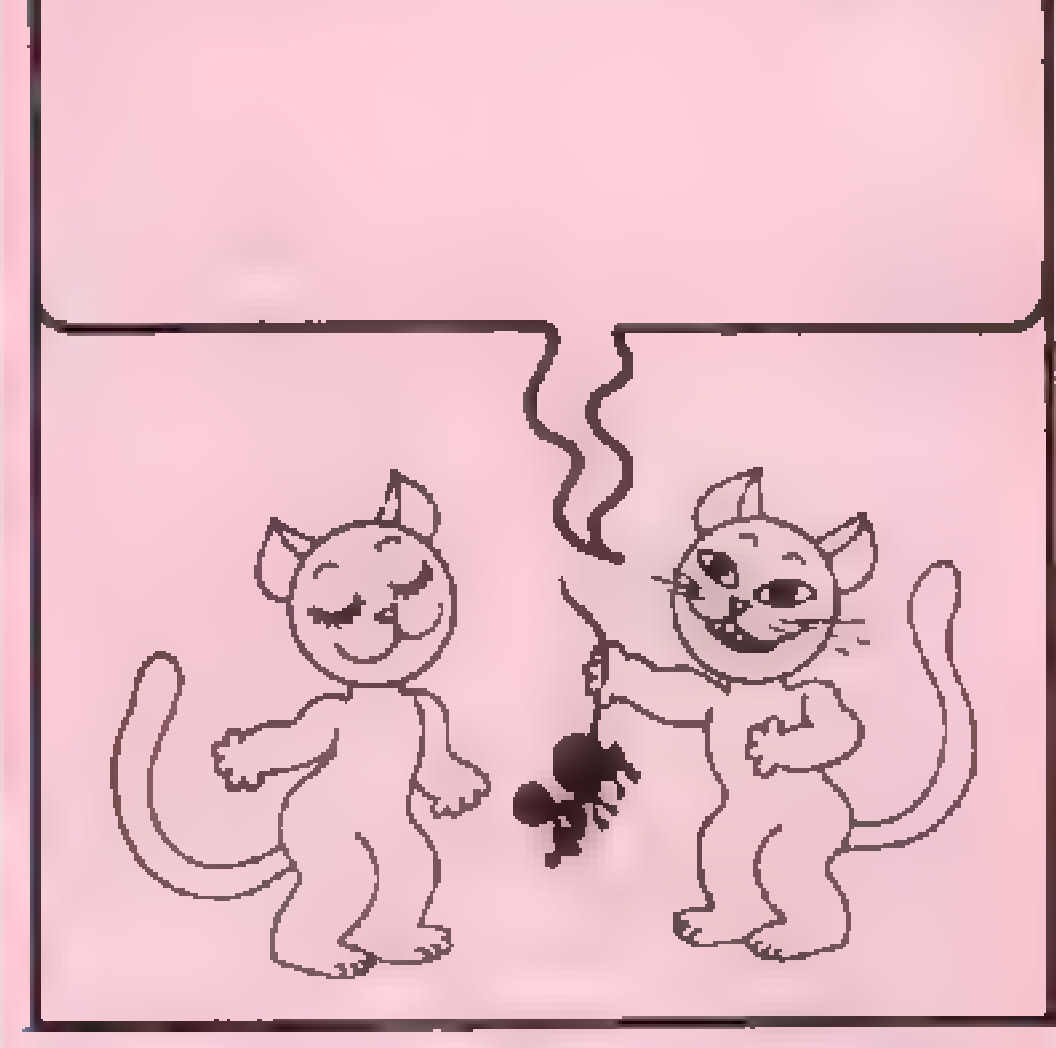


■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠

[illegible]..

اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.. سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ■

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ■

المسابقة الكبرى رقم [١٢]

٣٠٠٠٠ درهم في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلصق عليها بطاقات المسابقة، بالإضافة الى الإجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.

جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) ألف درهم، توزَّع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.



الفائزون في مسابقات العدد [٨٢٧]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معني الكلمات:

[١] فبهداهم اقتده: اقتد بطريقهم، من الإيمان بالله وتوحيده.

[٢] قراطيس: أوراق مكتوبة مفرقة.

[٣] أم القرى: مكة.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:

(١) عبدالرشيد سيف - سلمان الفارسي - الشارقة - الامارات.
(٢) ابراهيم زكريا - مدرسة دار الحديث - جدة - السعودية.
(٣) وليد ماهر - المعهد الإسلامي - المضيبي - سلطنة عمان.
(٤) محسن أحمد - الدكتور رجاء علي - دمياط - مصر.
(٥) ابن ابراهيم سفيان - الدار البيضاء - المغرب.
(٦) جواد محمد - مدرسة الأمير طلال - الزرقاء - الأردن.
(٧) عمر مصباح - مدرسة المنارة - قابس - تونس.
(٨) عبيده طيفور - مدرسة شجرة الدر - حماه - سوريا.
(٩) معمر محمد صالح - مدرسة الحد - البحرين.
(١٠) فادي عبدالفتاح - مدرسة الختم - أبوظبي - الامارات.
(١١) هاني عثمان - مدرسة حي الزهراء - صفوى - السعودية.
(١٢) عوف عبدالرحمن - علي بن أبي طالب - صحار - سلطنة عمان.
(١٣) أحمد فؤاد - مدرسة جمال عبدالناصر - المنصورة - مصر.
(١٤) كامل شرف الدين - محمد الرافعي - الجديدة - المغرب.
(١٥) لقاء محمد - مدرسة أم حبيبة - عمان - الأردن.
(١٦) طاهر سعيد - مدرسة خولة - ادلب - سوريا.
(١٧) شعيب محمد - مدرسة الأهلية الخيرية - دبي - الامارات.
(١٨) عبدالله محمد - مدرسة البيهقي - الرياض - السعودية.
(١٩) ايهاب معوض - معهد الفاروق - القاهرة - مصر.
(٢٠) ابراهيم وحيد - ثانوية باسل - ادلب - سوريا.

أدب.. وأدباء

□ اسم المؤلف: الشاعر أحمد شوقي.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) ايمان حسني - مدرسة أبوموسى - بني ياس - الامارات.
(٢) علي عبدالرحمن - مدرسة الفيصلية - الطائف - السعودية.
(٣) أمجد محمد - مدرسة كفر حسان - سمنود - مصر.
(٤) غالية سالم - مدرسة جبل العوامر - مسقط - سلطنة عمان.
(٥) مونير طارق - اعدادية مولاى يوسف - اسفي - المغرب.
(٦) مهند ماجد - مدرسة الدوحة - قطر.
(٧) محمد شاقي - مدرسة جابر بن عبدالله - الجهراء - الكويت.
(٨) سارة علي - مدرسة المجلس الأفريقي - السجانه - السودان.
(٩) خليفة أحمد - مدرسة خالد بن الوليد - المنامة - البحرين.
(١٠) فهمي الكحلاوي - ثانوية خيرالدين - باردو - تونس.
(١١) رونيتا حسني - مدرسة راهبات الوردية - عمان - الأردن.
(١٢) عبدالعزيز علي - مدرسة النهيانية - العين - الامارات.
(١٣) فريدة خليل - تحفيظ القرآن - المدينة المنورة - السعودية.
(١٤) حمادة مصطفى - مدرسة أبوالهول - القاهرة - مصر.
(١٥) عبدالله خليفة - جيفر بن الجلندي - بركاء - سلطنة عمان.
(١٦) عزام المهدي - سيدي بلعباس - مراكش - المغرب.
(١٧) عيسى عبدالله - رفاع الشرقي - مدينة حمد - البحرين.
(١٨) بلال ترابيعه - مدرسة الصادقة - الكرم - تونس.

وجه في الزحام!

□ المتشابهان هما رقم (١٨) ورقم (١٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) عبدالله محمد - مدرسة خليفة - العين - الامارات.
(٢) جاسم محمد الشامسي - المعهد الثانوي - الدمام - السعودية.
(٣) منتهى محمود مصطفى - بلقاس - مصر.
(٤) محمد النجدي أحمد - مدرسة عبدالملك بن حميد - جعلان - سلطنة عمان.
(٥) البوسماكي حسين - عمر بن الخطاب - الحسيمة - المغرب.
(٦) حنين محمد صالح - المدرسة اللبنانية - الدوحة - قطر.
(٧) محمد منير هزاع - مدرسة سعد بن أبي وقاص - ضاحية صباح السالم - الكويت.
(٨) سيرين توفيق - ثانوية الثقافة - بيروت - لبنان.
(٩) سلوى زمال - مدرسة الرفاع الغربي - المنامة - البحرين.
(١٠) شكري شوشان - المعهد النموذجي - سوسه - تونس.
(١١) وريف محمد سمير - ثانوية بنات التل - سوريا.
(١٢) طارق عبدالحفيظ - مدرسة الأمير حسن - الطفيلة - الأردن.
(١٣) أمجد سعيد - مدرسة الشعب - دبي - الامارات.
(١٤) أحمد عمر عبدالهادي - مدرسة العلا - جدة - السعوديه.
(١٥) دينا عصام الدين - مدرسة دار التربية - القاهرة - مصر.
(١٦) عادل خميس - الزبير بن العوام - صور - سلطنة عمان.
(١٧) زامير نورالدين - مدرسة عمر بن الخطاب - سلا - المغرب.
(١٨) عبدالله سعد - مدرسة البديع - بني جمرة - البحرين.
(١٩) فراس محمد - المدرسة العربية - تونس.
(٢٠) أمين مصطفى - اعداديه فلسطين - دمشق - سوريا.

أكمل الرسم

* رسم الصديق: محمد مأمون - ثانوية السعادة - دمشق - سوريا.

[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديق: محمود السيد - كلية الحقوق - المنصورة - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديق: نرت نديم محمود - مدرسة الأمير حمزة - مرج الحمام - الأردن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

المخبر السري

□ المتهم هو رقم: (١١).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) محمد علي صالح ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
(٢) خالد العثامنة ـ مدرسة الخليج ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) مي عبدالقادر ـ مدرسة خالد بن الوليد ـ القليوبية ـ مصر.
(٤) عبدالله سعيد محمد ـ مدرسة العلاء بن الحضرمي ـ ينقل ـ سلطنة عمان.
(٥) الدناوي مولاي المرتضى ـ سيدي واصل ـ اسفي ـ المغرب.
(٦) نوال حسين ـ مدرسة الجيل الجديد ـ الأحمدي ـ الكويت.
(٧) عمر وعمار كمال ـ مدرسة الأنصار ـ بيشاور ـ باكستان.
(٨) نجمة أحمد ـ مدرسة السنابس ـ قلعة ـ البحرين.
(٩) أروى المناعي ـ معهد منجي سليم ـ الزهراء ـ تونس.
(١٠) أسامة الشغري ـ ثانوية دوما ـ دمشق ـ سوريا.
(١١) نور جندي حسن ـ كلية راهبات الوردية ـ عمان ـ الأردن.
(١٢) دعاء سالم ـ المعمورة ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
(١٣) الجوهرة حمد ـ مدرسة تحفيظ القرآن الكريم ـ الاحساء ـ السعودية.
(١٤) العدل جلال الدين العدل ـ مدرسة المنصورة ـ مصر.
(١٥) نعيمة علي سالم ـ مدرسة فاطمة بنت الخطاب ـ الحمراء ـ سلطنة عمان
(١٦) البغيل يوسف ـ مدرسة ولي العهد ـ طنجة ـ المغرب.
(١٧) حسين محمد ـ عبدالرحمن الداخل ـ المنامة ـ البحرين.
(١٨) عبدالسلام نويرة ـ مدرسة هادي نعمان ـ المنستير ـ تونس.
(١٩) امر وجيه فاهمه ـ مدرسة نزار أحمد الحلبي ـ دمشق ـ سوريا.
(٢٠) علاء محمد اسماعيل ـ مدرسة المنيا ـ دهشور ـ مصر.

الكلام بالاشارة!

□ الكلمة التي يتبادلها الإثنان هي: موسكو.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) صالح محمد ـ عبدالله السالم ـ الشارقة ـ الامارات.
(٢) أحمد محمد ـ مدرسة الحرمين ـ جدة ـ السعودية.
(٣) نازك أحمد ـ مدرسة اللغات التجريبية ـ القاهرة ـ مصر.
(٤) سيف حمدان ـ ثانوية سيف بن سلطان ـ عبرى ـ سلطنة عمان.
(٥) الواد أحمد ـ مدرسة وادي الذهب ـ سلا ـ المغرب.
(٦) ناصر ابراهيم ـ مدرسة أبوايوب ـ الخالدية ـ الكويت.
(٧) حمدي العشري ـ مدرسة المنجي سليم ـ تونس.
(٨) حسين محمد ـ مدرسة التطبقات ـ عمان ـ الأردن.
(٩) وفاء عبدالحميد ـ معهد القدس ـ دمشق ـ سوريا.
(١٠) هيفاء جابر آل خليفة ـ الرفاع ـ البحرين.
(١١) خالد حسن ـ مدرسة أبوعبيدة ـ كلباء ـ الامارات.
(١٢) تهاني عبداللطيف ـ الابتدائية الثانية ـ ينبع الصناعية ـ السعودية.
(١٣) هبه مصطفى ـ مدرسة الريدانية ـ مصر.
(١٤) أحمد سعد ـ مدرسة لبيد بن ربيعة ـ ازكي ـ سلطنة عمان.
(١٥) نسعى كوثر ـ مدرسة ابن زيدون ـ مراكش ـ المغرب.
(١٦) أسماء ختر ـ معهد أبوالطيب ـ منوبه ـ تونس.
(١٧) ريما صادق ـ مدرسة اناث الهاشمي ـ عمان ـ الأردن.
(١٨) محمد عبدالله ـ مصطفى الأمين ـ دير الزور ـ سوريا.
(١٩) راشد عبدالرحمن ـ الشيخ محمد بن عيسى ـ المحرق ـ البحرين.
(٢٠) إسلام أحمد ـ الاعدادية الجديدة ـ ميت غمر ـ مصر.

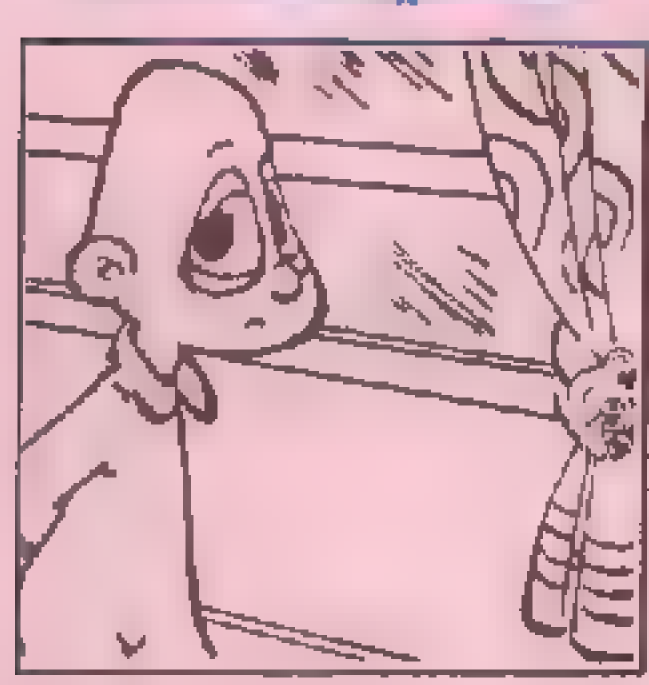
الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
م	ا	■	ه	ر	م	ع	١
و	ا	ك	ا	ك	ل	ا	٢
ن	■	غ	ى	س	ا	ت	٣
س	د	■	غ	ى	س	م	٤
ا	ا	ا	■	ا	ى	■	٥
س	ل	س	ا	■	ا	ا	٦
ت	ى	ف	و	د	■	ب	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) ابراهيم محمد ـ مدرسة طارق بن زياد ـ دبي ـ الامارات.
(٢) حسن عبدالرحمن ـ منارة الشرقية ـ الظهران ـ السعودية.
(٣) ديواش عبدالمجيد ـ ثانوية المولى ادريس ـ النواصر ـ المغرب.
(٤) محمود عيسى ـ مدرسة السعدية ـ ظفار ـ سلطنة عمان.
(٥) مصطفى حمزة ـ مدرسة العائلة المقدسة ـ القاهرة ـ مصر.
(٦) باسم بوعافية ـ المعهد الفني ـ نابل ـ تونس.
(٧) محمد نادر ـ مدرسة نزار أحمد ـ دمشق ـ سوريا.
(٨) هناء عبده ـ مدرسة أم سلمة ـ المنامة ـ البحرين.
(٩) منى رجب محمد ـ مدرسة ميسلون ـ عمان ـ الأردن.
(١٠) محمد حسن ـ مدرسة الأحنف ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١١) ليلى حسن ـ مدرسة السابعة ـ القطيف ـ السعودية.
(١٢) أحمد وأسامة فتحي ـ أحمد بن سعيد ـ صحار ـ سلطنة عمان.
(١٣) سارة حسن ـ مدرسة دار الأرقم ـ أسيوط ـ مصر.
(١٤) هيثم المكي ـ معهد بورقيبة ـ منفلوري ـ تونس.
(١٥) أسامة نبيل ـ مدرسة ذات النطاقين ـ اللاذقية ـ سوريا.
(١٦) عبدالله مرسي ـ مدرسة البسيتين ـ المحرق ـ البحرين.
(١٧) محمد خير ـ المدرسة الإسلامية ـ اربد ـ الأردن.
(١٨) كرم عدنان ـ مدرسة الجيمي ـ العين ـ الامارات.
(١٩) ثائر خرطبيل ـ مدرسة الجرمق ـ دمشق ـ سوريا.
(٢٠) أحمد ومحمد ابراهيم ـ حسان بن ثابت ـ المحرق ـ البحرين.

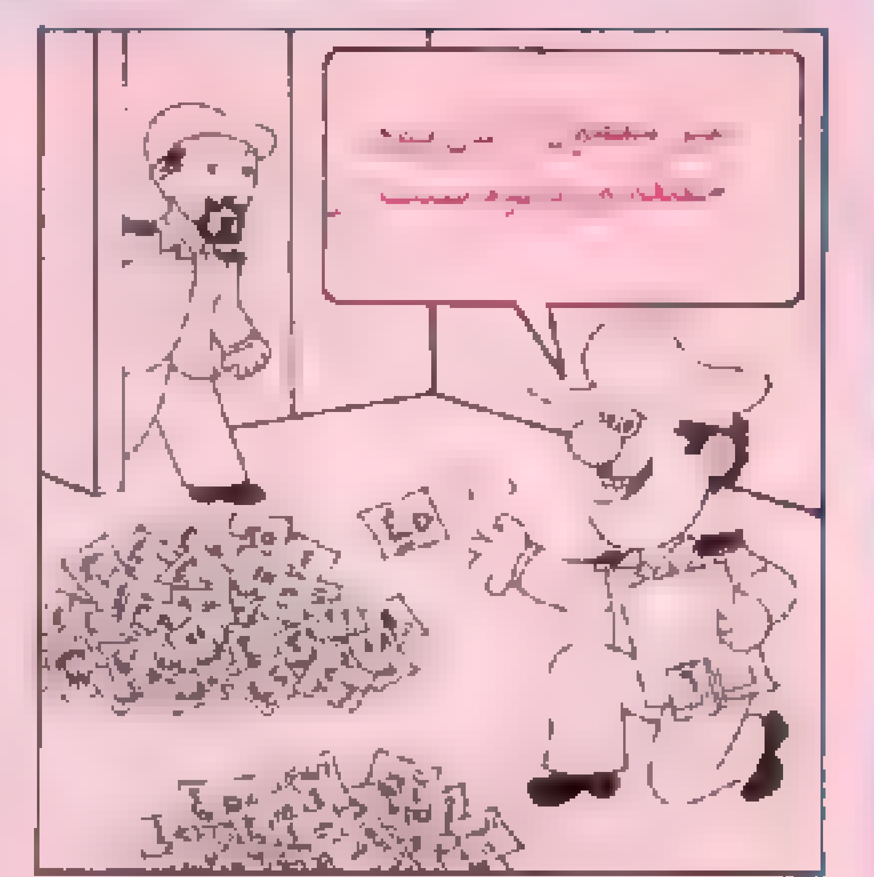
فضولي يتحدى!



□ فضولي موجود على الصفحة رقم: (٢٦).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) هبه شاكر ـ مدرسة الحديبية ـ دبي ـ الامارات.
(٢) منصور عبدالمحسن ـ الجامعة ـ الظهران ـ السعودية.
(٣) تاسهي محمد ـ اعدادية بدر ـ وجدة ـ المغرب.
(٤) هنادي عبدالله ـ مدرسة الهدى ـ الدوحة ـ قطر.
(٥) سالم غازي السالم ـ أحمد العدواني ـ شويخ ـ الكويت.
(٦) محمد حسن ـ مدرسة السعودية ـ كراتشي ـ باكستان.
(٧) عبدالله سليمان ـ مدرسة المتنبي ـ ابراء ـ سلطنة عمان.
(٨) جلوه رشدي ـ مدرسة أم قصير ـ المقابلين ـ الأردن.
(٩) سلمى عيسى ـ معهد أسد بن الفرات ـ تونس ـ تونس.
(١٠) صلاح ابراهيم ـ قصبية ـ مدينة عيسى ـ البحرين.
(١١) فادي عادل ـ مدرسة التوفيقية ـ طنطا ـ مصر.
(١٢) غفران مروان ـ ثانوية الرشيد ـ الرقة ـ سوريا.
(١٣) فريد محمد ـ مدرسة الامارات ـ دبي ـ الامارات.
(١٤) عبدالغني عمر ـ تحفيظ القرآن ـ جدة ـ السعودية.
(١٥) فوقي أمين ـ مدرسة ابن العميد ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(١٦) خالد سلطان ـ ضرار بن الأزور ـ عبرى ـ سلطنة عمان.
(١٧) نواف محمد ـ عثمان بن عفان ـ مدينة عيسى ـ البحرين.
(١٨) طارق ربيع يوسف ـ العائلة المقدسة ـ القاهرة ـ مصر.
(١٩) فاتن الزهر ـ مدرسة دار السلام ـ دمشق ـ سوريا.
(٢٠) سامية القرامي ـ المعهد الثانوي ـ بنزرت ـ تونس.



● فكرة: مسلم الدجاني ـ دمشق ـ سوريا.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: شهاب عبدالسلام ـ المحرق ـ البحرين.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: عبدالله الخوار ـ راس الخيمة ـ الإمارات.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: عدنان سعيد ـ سيناء ـ مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: حمدة جاسم ـ المنامة ـ البحرين.

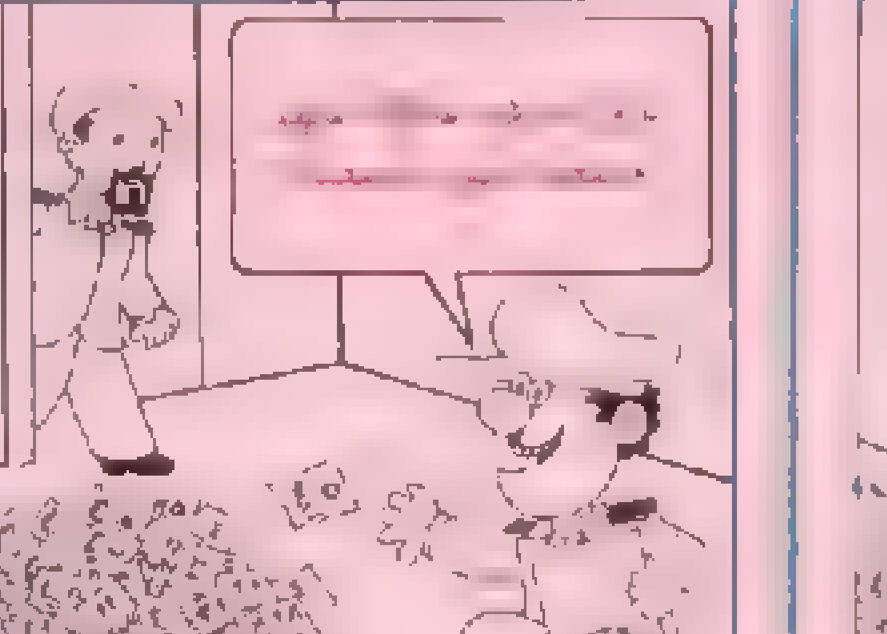
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: مؤنسة محمد ـ عمان ـ الأردن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: دينا السيد ـ بلفاس ـ مصر.

[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة: عبدالله سلطان ـ سلطنة عمان.

[الجائزة ١٠ دراهم]



اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

دعــوة للجميــع لحفظ القــرآن الكـريـم

* أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم: [..................] وانسب موعـد للإتصـال هـو:

الساعة [..............] يوم [..............]

* أما معاني الكلمات فهي:

١ - ....

٢ -

٣ -

كاريكـاتير

الكلام.. بالإشارة!

الكلمة هي:

أدب.. وأدباء!

المؤلف هـو:

فضولي.. يتحداك!

فضولي موجـود على صفحـة:

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

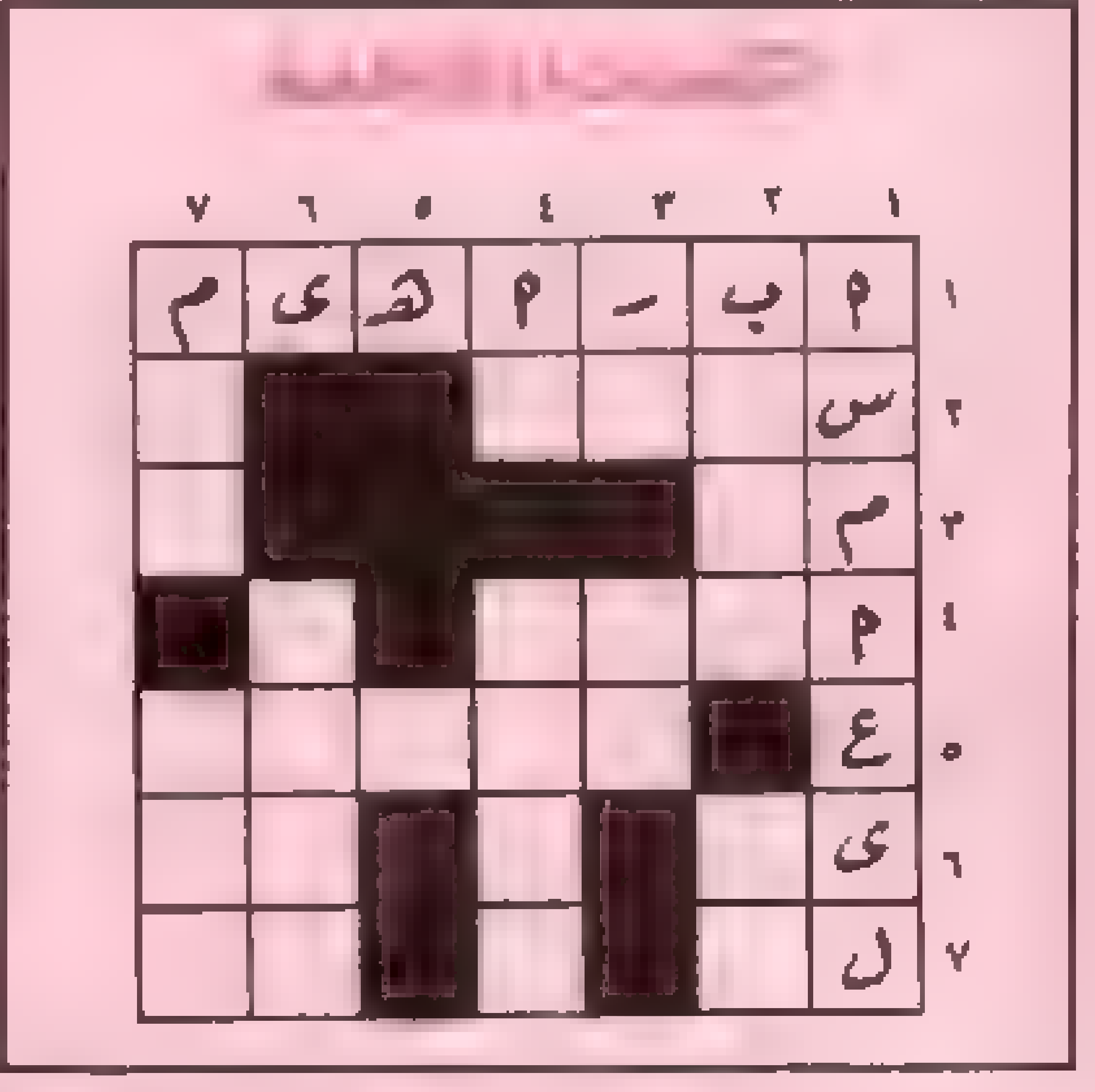
وجـه.. في الزحـام!

المتشابهان هما رقما:

[..........] [..........]

المخبر السري!

المتهـم هـو رقـم: [..........]



أكمــل الرسـم

الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسابقات ماجد

العدد رقم ٨٣٣

قص عند هذا الخط المتقطع

الإسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجل البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

جد.. ولعب.. وضحك..

إختراع جديد!

الأول: لماذا صنعت ثقباً في المظلة؟
الثاني: إنه اختراع جديد.. يساعد على معرفة ما إذا كان المطر قد توقف أم لا!!
أميرة محمد جابر مندي
مدرسة حراء المتوسطة
الأحمدي - الكويت

صيغة الماضي

المعلم للتلميذ: حوِّل جملة «تذهب أمي الى السوق».. الى صيغة الماضي.
التلميذ: تذهب جدتي الى السوق!
محمد عبدالله الصبيحي
مدرسة خديجة بنت خويلد
رفح - سيناء - مصر

الهدية!

الأول: ماهذه الحقيبة الجميلة؟!
الثاني: إنها هدية من زوجتي في عيد ميلادي!
الأول: وهل كان بها شيء؟!
الثاني: نعم.. فاتورة الحساب!
عمر حجازي
دمشق - سوريا

براءة أطفال!

قال الرجل السمين للطفل: لماذا تنظر إليّ هكذا؟!
قال الطفل: لأنك لم تترك مكاناً آخر أنظر فيه!
أحمد التيال
اعدادية الشهيد عبدالعزيز شقرون
سلا - المغرب

معذور!

سأل المدرس التلميذ: لماذا لم تحضر أمس إلى المدرسة؟
التلميذ: كنت مريضاً!
المدرس: ولكنني رأيتك أمس راكباً دراجة!
التلميذ: كنت ذاهباً لاستدعاء الطبيب!
نجوى أحمد ماهر عبدالحميد
مسقط - سلطنة عمان

آه.. كم تغيرت!

أوقف أحد المارة شخصاً في الشارع، وسأله
- عادل.. آه كم تغيرت، عيناك.. شعرك!
قال: لكن اسمي ليس «عادل»!
قال: ياه.. حتى اسمك تغيّر!!
محمد رفعت السيد
مدرسة الشبان المسلمين
الزقازيق - شرقية - مصر

إنتباه!

كان أستاذ علم النفس يشرح لطلابه قدرة الانسان على الانتباه المتواصل.. فأكد لهم أن مُعدّل هذه القدرة هو ساعة واحدة فقط.
ثم استمر يشرح المحاضرة لمدة ثلاث ساعات!
هلال بن زاهر الاسماعيلي
مدرسة المرتفع الاعدادية
عبري - سلطنة عمان

مبروك..!

تسابق حماران، وفاز أحدهما، فقال الحمار الخاسر للحمار الفائز:
- مبروك ياحمار!
قال الحمار الفائز: إحترم نفسك!
سمير حلمي
الرفاع الشرقي - البحرين

فوق الشجرة!

الأول: لماذا تقرأ الجريدة وأنت جالس فوق الشجرة؟!
الثاني: لكي أفهم الأخبار.. وهي طايرة!!
أحمد عبدالحميد موسى
مدرسة المنفلوطي الثانوية
منفلوط - أسيوط - مصر

إبتسم.. مع



إبتسمت «دانة» عندما قرأت الإبتسامة التي أرسل بها الصديق: محمد زاهر - مدرسة الأورمان الاعدادية - الجيزة - مصر.

ثرثرة..!

الأول: لماذا يأكل الأسد اللحم نيئاً؟!
الثاني: لأنه لا يعرف الطهي!
الأول: ولماذا الحمار الوحشي مخطَّط؟!
الثاني: لأن شكله سيبدو مضحكاً وهو منقط!
الأول: وما فائدة ذيل القط الكبير؟!
الثاني: كي يلعب به التنس!
الأول: طائر الطنّان الصغير.. ما وزنه؟!
الثاني: طِنّان!!

ضحك.. ولعب.. وجد..

فوازير

[١] ماهو الشيء الممتلىء بالثقوب.. ومع ذلك يحتفظ بالماء؟!

[٢] ينـزل في الماء.. ويغطس فيه، ولا يبتل؟!

[٣] ماهو الشيء الذي لا يمكن أن يبتل؟!

[الحلول ص «٦٣»]

الوردات الثلاث

انتقل المفتش إلى الشقة التي يسكن بها السيد منصور، فوجد رجال الاسعاف يستعدون لنقله إلى المستشفى وهو فاقد الوعي. عاين مفتش المباحث الشقة، فوجد ان غرفة النوم هي الوحيدة المقلوبة رأساً على عقب، وان صندوق المجوهرات خالٍ تماماً. أفاد شقيق السيد منصور أن شقيقه يحتفظ بالمجوهرات في بيته وانه بخيل جداً. استكمل مفتش المباحث معاينة الشقة فلاحظ أن الردهة مرتبة، وفي أحد الأركان لاحظ ثلاث وردات لم تتفتح بعد، داخل اناء جميل. عرف المفتش من شقيق المصاب، ان هذه الوردات اعتاد السيد عمران أن يحضرها معه في كل مرة يزور فيها شقيقه، وانه يضعها بنفسه في الإناء الممتلىء بالماء. هذه الوردات من النوع الشديد الحساسية، والذي يتفتح خلال ٢٤ ساعة من وضعه في الماء. استكمل المفتش معاينة الشقة، فلاحظ أن الأبواب سليمة، مما يدل على أن السيد منصور قد

إغتنم الفرصة

القاضي: لماذا سرقت المجوهرات؟
المتهم: وجدت على باب المحل لافتة تقول: «إغتنم الفرصة» فاغتنمتها

فتحية بنت سالم الهاشمي
مدرسة بلاد صور الاعدادية
صور ـ سلطنة عمان



النجدة!

الأول: لماذا نسمع صوتاً عندما نغلي الماء؟
الثاني: لأن الجراثيم تصرخ طالبة النجدة!

مالك سالم سيف المعمري
سيف بن سلطان الثانوية
عبري ـ سلطنة عمان

حوار سينمائي

في إحدى دور السينما، وخلال وقت الإستراحة، قال أحد المتفرجين لزميله
ـ إنني لا أدخل صالة السينما إلا إذا قال لي عشرة أشخاص على الاقل أن الفيلم جيد!
فردّ الآخر: أما انا، فلا اذهب لمشاهدة فيلم إلا إذا رأيته من قبل، حتى أتأكد من انه فيلم جيد!

منال سلمان عبد علي
مدرسة زينب الإعدادية
جدحفص ـ البحرين

صدق أو لا تصدق

● أطول شاحنة في العالم توجد في مدينة «تولوز» الفرنسية، وتجر وراءها ٦٤ عربة مقطورة يبلغ طولها الإجمالي ١٢٢٤ قدماً!





● يوجد في بلدة «بونتداسيو» الإيطالية متحف تاريخي مخصص للسباجيتي!

● لو رمينا حجراً في المحيط الهادي فوق هوة «ماريانا» السحيقة التي تقع على عمق ٦٫٧٧ ميل.. فإن سقوطه الى القاع يستغرق أكثر من ساعة كاملة!



طالع.. أم حل



فتح الباب بنفسه، لشخص يعرفه.

أفاد حارس المبنى بأنه شاهد خادم السيد منصور وهو يخرج متذمراً، وقال له انه تشاجر مع السيد منصور وانه سيترك العمل عنده. اعترف الخادم بكل كلمة قالها للحارس، لكنه أنكر الجريمة. سأل مفتش المباحث السيد عمران عن آخر مرة زار فيها السيد منصور فأجاب: أمس حوالي الساعة الثامنة صباحاً، حيث أحضرت له الورد. سأل المفتش شقيق السيد منصور عن آخر مرة زار فيها أخاه. فأجاب: اليوم ظهراً. قاطعه البواب قائلاً: كلا ياسيدي.. رأيتك اليوم مرتين. ارتبك شقيق السيد منصور وأجاب نعم.. نعم.. نعم. حضرت مرتين. الثانية بناء على طلب أخي هاتفياً. حين وصلت وجدته مصاباً.

هل تعرف من الجاني؟

دعاء الشريف

[حل اللغز صفحة «٦٣»]

قبعات للذكرى

تزوّجت إحداهن رجلاً، ولما دخل إلى منزلها رأى ثلاث قبعات معلّقة، ولما سألها عنها قالت
— هذه قبعة زوجي الأول الذي مات غرقاً.. وهذه قبعة زوجي الثاني الذي مات حرقاً.. وهذه قبعة زوجي الثالث الذي مات مقتولاً
فنزع الرجل قبعته عن رأسه بسرعة، وقال لها:
— خذي هذه، وقولي أنها قبعة زوجي الذي نفذ بجلده!

فاطمة سيد أبوالفضل
مدرسة أم حكيم الثانوية
الدوحة - قطر

مولد أمة

جلس ثلاثة أصدقاء يتحدثون
قال الأول: الأسبوع الماضي قرأت زوجتي كتاباً بعنوان «التوأم الظريف».. فانجبت لنا توأماً جميلاً!
قال الثاني: وزوجتي قرأت كتاب «الفرسان الثلاثة» فانجبت ثلاثة أطفال!
قال الثالث في ذعر: ياويلي.. زوجتي تقرأ الآن كتاب «مولد أمة»!!

عبدالغني طاهر الداوود
المدرسة الثانوية الشرعية
الحسكة - سوريا

كالعادة..

الأول: كيف انتهى فيلم الأمس؟
الثاني: ظهرت على الشاشة كلمة النهاية!

أحمد محمود مصطفى
المدرسة النموذجية
اربد - الأردن

نكتة قديمة

● رجل حكى نكتة قديمة.. خرج من فمه غبار!

نعيم وليد عبود
مدرسة سيف الدولة الحمداني
المدينة المنورة - السعودية

● نشبت في إيطاليا حرب استمرت ١٢ عاماً (بين ١٣٢٥ و١٣٣٧م).. تسببت بها فرقة من جنود مدينة «مودينا» الذين أغاروا على مدينة «بولونيا» وسرقوا دلوا!



● حشرة «زيز الحصاد» تسمع بواسطة معدتها!



● يمكن الإبحار دورة كاملة حول العالم بخط مستقيم عند خط العرض ٦٠ درجة جنوباً!

ضحك.. ولعب.. وجد..

صوت المحامي

الأول: لماذا يرفع المحامي صوته عالياً عندما يترافع؟
الثاني: لكي يُقنع موكله بدفع الأتعاب!

منى محمد عبدالرحمن جودة
مدرسة سمير الرفاعي الثانوية
الرصيفة ـ الأردن

سيد برميل

الضابط: ما إسمك؟
المتهم: سيد برميل!
الضابط: إذن تدحرج أمامي الى القسم!

عدنان سعيد حسين
مدرسة العريش الثانوية
العريش ـ شمال سيناء ـ مصر

منطق غريب!

الأول: بقي أبي تحت الماء لمدة ساعة كاملة!
الثاني: لقد بقي جدي تحت الماء يوماً كاملاً!
الأول: كيف.. والأوكسجين؟!
الثاني: لم يكن قد اكتشف بعد!!

فادي عبدالله قاسم
مدرسة مشيرب الاعدادية
الدوحة ـ قطر

ديمقراطيـة..

قال المدير للموظفين: علينا أنْ نصوِّت بطريقة ديمقراطية. مَن يوافق على اقتراحي يُقدم نفسه، ومَنْ لا يوافق.. يُقدم إستقالته!

أمامة سلمان عبد علي
جامعة البحرين
جدحفص ـ البحرين

إنتقـام..!

أراد أحدهم أنْ ينتقم من صديقه المشهور بالبخل الشديد.. فمزق أمام عينه ديناراً!

جان جودي
ثانوية الأخوة
دمشق ـ سوريا

أخـي.. من بعيـد!

سأل المعلم أحد التلاميذ: التلميذ أحمد يشبهك، هل هو أخوك؟
قال التلميذ: نعم.. هو أخي، لكن من بعيد!
قال المعلم: وما معنى ذلك؟
قال التلميذ: بيني وبينه ثلاثة أخوة!

أحمد محمد صالح
مدرسة عبدالرحمن الناصر
حالة النعيم ـ البحرين

وقعت من السلم!

اسرع طفل نحو والده قائلاً: أبي.. أبي.. لقد وقعت من على سلم ارتفاعه عشرون متراً!
قال الوالد: يا إلهي.. لنسرع الى المستشفى!
قال الطفل: لكنني وقعت من أول سلمة فقط!!

محمد عبدالسلام عبدالله
مدرسة زمزم الخاصة
دمنهور ـ بحيرة ـ مصر

نوادر عربية

● ادَّعى «جحا» يوماً معرفته بالقراءة، فاعطاه أحد الناس كتاباً ليقرأه له.. فصعبت عليه قراءته. فسأله «جحا»:
ـ من أين جاءك هذا الكتاب؟
اجاب: من مدينة حلب.
قال «جحا»: ومَن قال لك أنني أعرف القراءة بالحلبي؟!.

● زار احدهم عالماً في اللغة العربية، وقال له: ما الذي تشكوه؟.
قال: حُمى جاسية، نارها حامية، منها الأعضاء واهية، والعظام بالية!.
قال له: لا شفاك الله بعافية، ياليتها كانت القاضية!.

● لقي رجل رجلاً من اهل الأدب، وأراد أن يسأله عن أخيه، وخاف أن يخطىء.. فقال له: هل أخاك أخوك أخيك هاهنا؟.
قال الرجل: لا، لي، لو، ليس هنا!!.

نـام متأخـراً!

● رجل نام متأخراً.. وجد الحلم قد بدأ!!

علاوي عبدالإله
اعدادية ابن المعتز
الدار البيضاء ـ المغرب

بسـرعـة..

● شرطي مرور. أنجب ولداً لا يتكلم إلا بالإشارة!

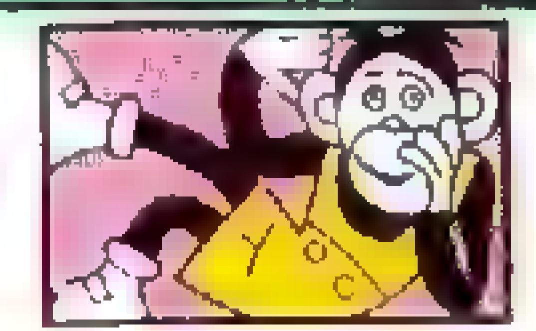
عفاف محمد
الشارقة ـ الامارات

العالم يضحك

■ من النرويج:
الأم لإبنها: بماذا عدت اليوم من المدرسة؟
الولد: بالحصبة!

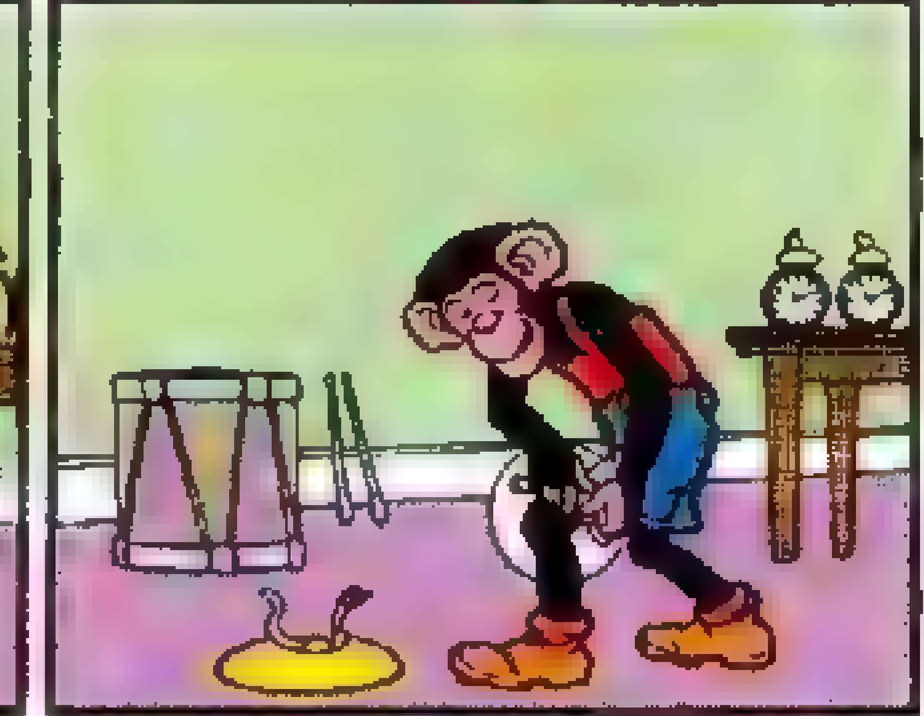
■ من الدانمرك:
قال الوالد لإبنته التي تتابع دروس فن التدبير المنزلي والطهي:
ـ هل تسمح لكن إدارة المدرسة بأكل ما تقمن بطهيه؟!
أجابت الفتاة في استغراب: هل يسمحون لنا؟!.. لعلك تقصد أن تقول أنهم يجبروننا على اكل ما نقوم بطهيه!

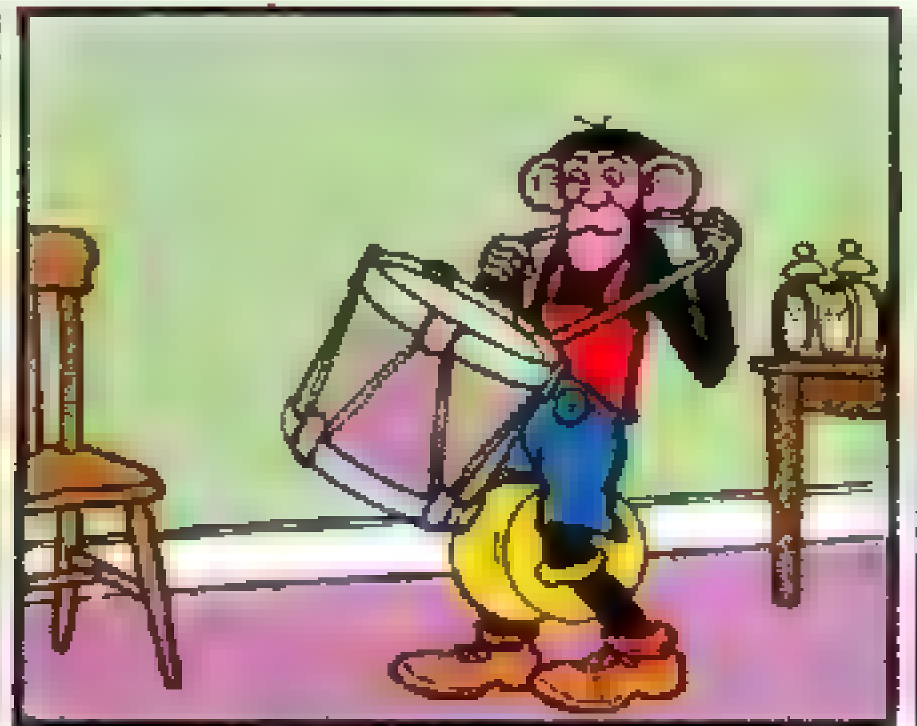
■ عن فرنسا:
قال التاجر للزبون:
ـ هذه البدلة تكلفك ٥ آلاف فرنك نقداً.. اذا شئت الدفع بالتقسيط، فإن ثمنها يُصبح ٦ آلاف فرنك.. يُدفع منها ٥ آلاف فوراً، والباقي يُقسط بواقع أربعة أقساط.. كل منها ٢٥٠ فرنكاً!



ميكي.. ميكي... قرد.. صديقي..!





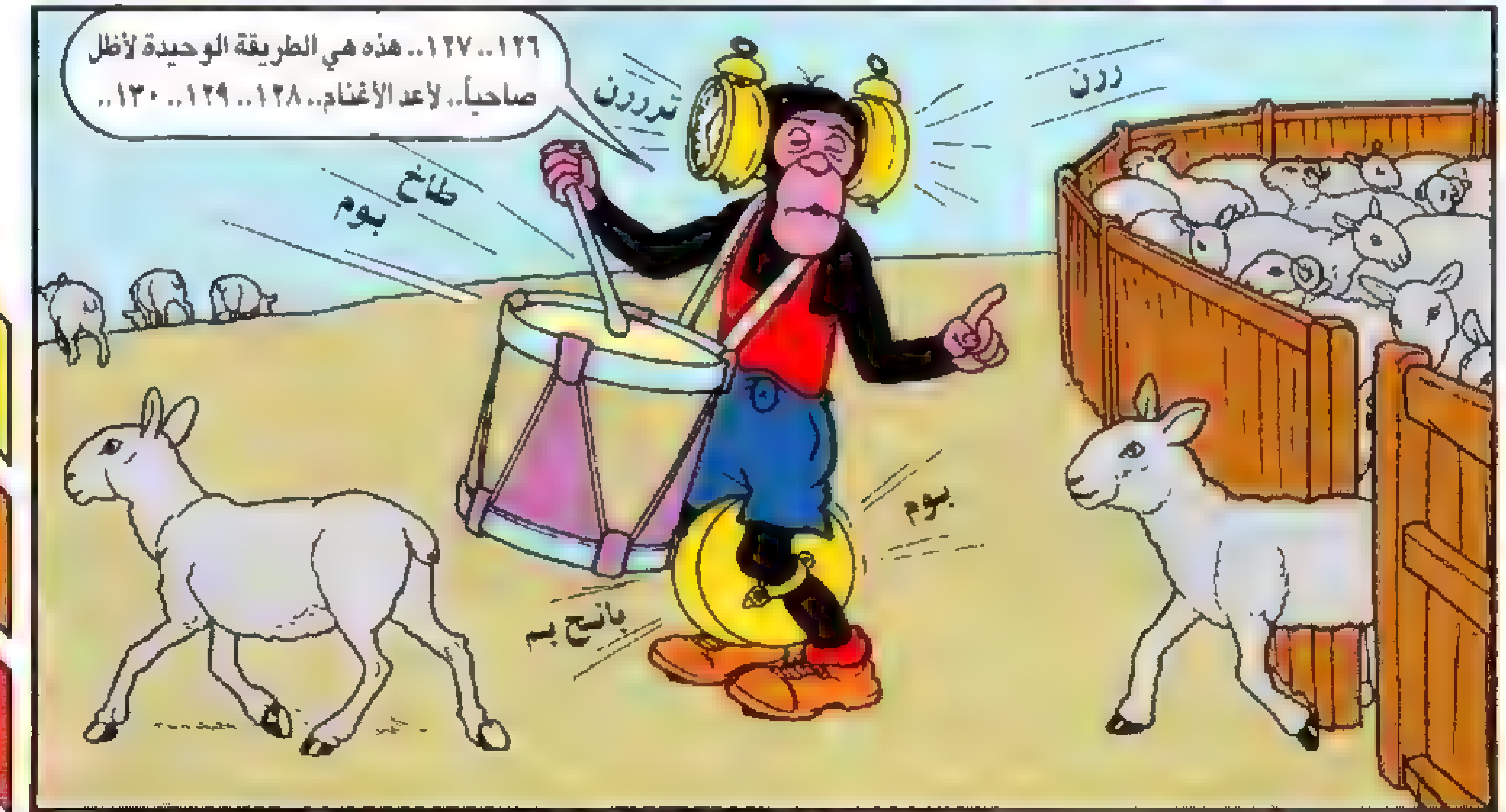










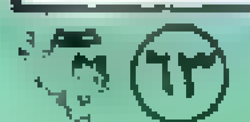


الـوردات الثـلاث

بالرغم مـن أن الشبهات تدور كلها حول شقيق السيد منصـور والخادم، إلّا أن المفتش تأكد أن الجاني هو السيد عمران. قال أنه زار المجني عليـه في اليوم السابـق وأحضر معه الـوردات الثلاث. لو كـان هذا صحيحاً لوجد الجميع أن الـوردات الثلاث قد تفتحت، لوضعها في الإناء المملوء بـالماء منذ ٢٤ ساعة. لكن الجميع لاحظوا أن الوردات الثلاث لم تتفتح، وهذا يعني أنها وُضعت في الإناء منذ ساعات قليلة.

*** حلول الفوازير:**

[١] الإسفنج.
[٢] شعاع الشمس.
[٣] المـــاء.



بي بي

ضيفة من خارج الحدود



















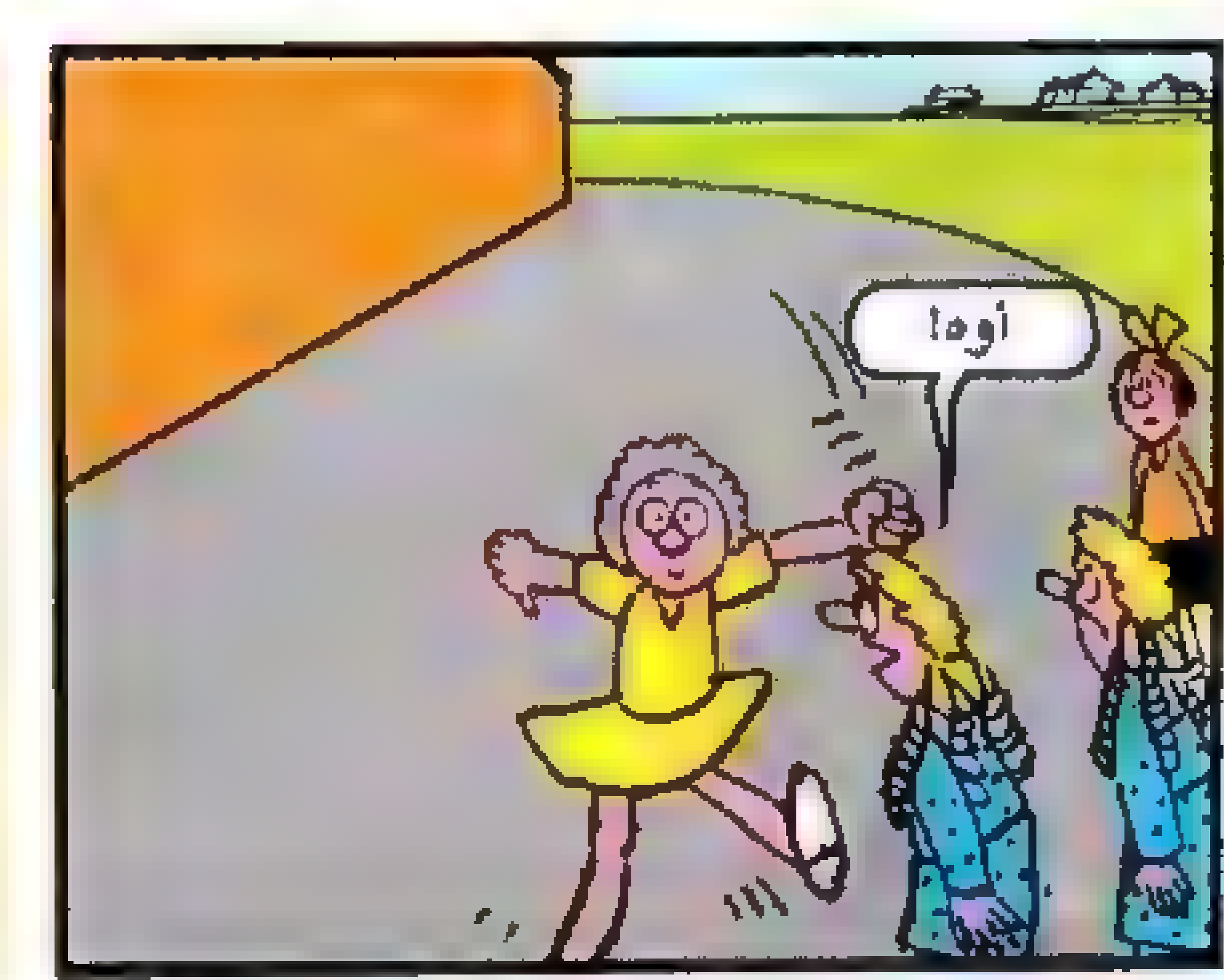






يـاه.. نسيت أن أقول لهـا توقفي!
آخ..
طم
يُخيّل إليّ أنه صوت بي بي!


لا أظنها دميه.. أعتقد أنها بي بي متنكرة!


أوه!


ياله من مازق.. اكتشف أمرنا!
سأتأكد بنفسي ساوخزها بهذه الإبرة!


آآآآآخ!
إنها هي فعلاً.. تريد أن تضحـك علينـا!


ساصفي حسابي معـك!
كشفتك بالغشاشة!


ابنتاي المهذبتان تتعاركان في الشارع؟.. هذا آخر ماكنت أتصوّره!
ورطة!.. إنه أبي!


لا تستحقان الدميتين اللتين وعدتكما بشرائهما. الفتيات المؤدبات لا يتعاركن في الشارع!
درس لا بأس به لهاتين المتكبرتين!

■ تمت ■

عائلة ميم

★ سيناريو: أحمد محمد
★ رسوم: عبدالعال



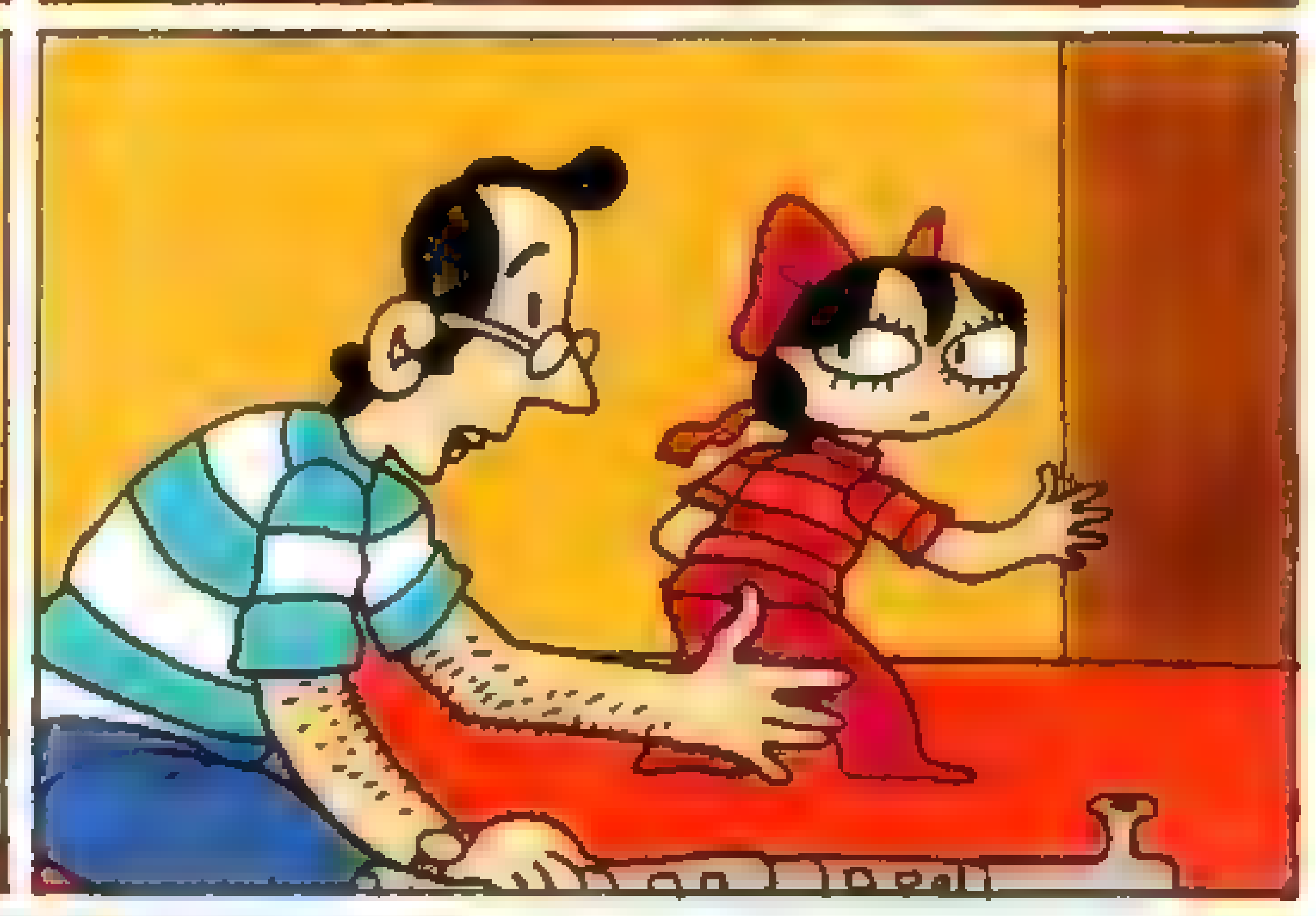








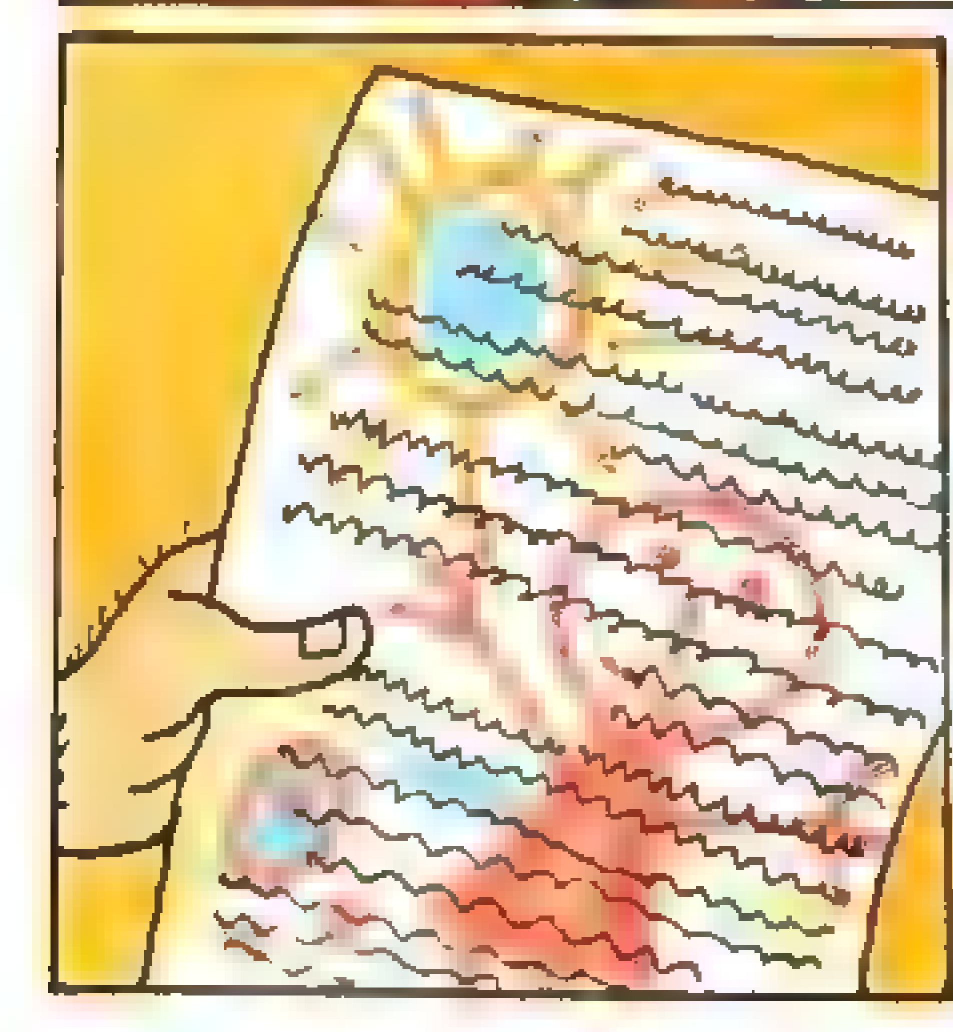












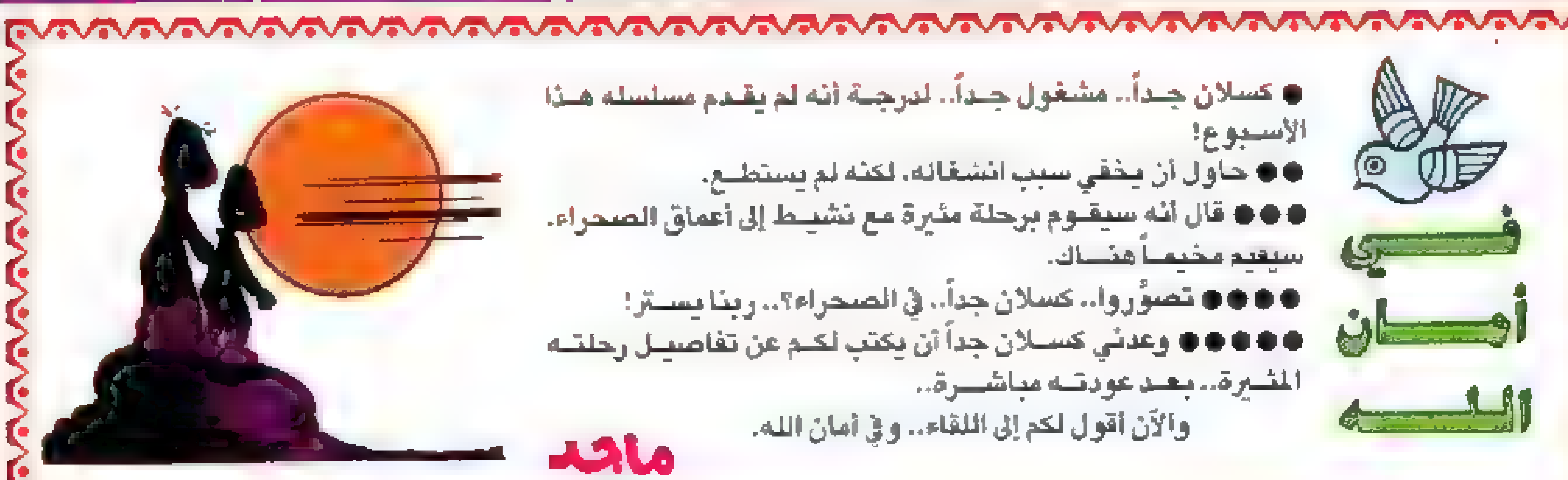
نادي الرسامين

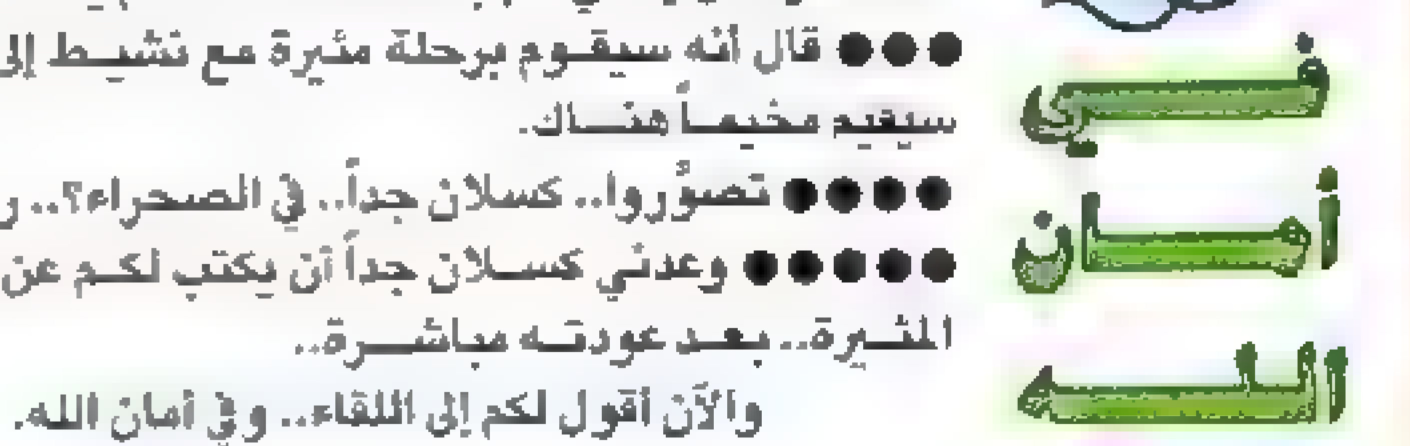
● الفيل ● عبدالرحمن علي النيادي ● أبوظبي ـ الامارات ●

● ليالي رمضان ● لولوة محمد المنصوري ● الدوحة ـ قطر ●

● ماجد.. سنة جديدة ● وليد منير هزاع ● صباح السالم ـ الكويت ●

● الأسرة ● إيناس محمد حلمي ● المنصورة ـ مصر ●





في أمان الله

● كسلان جداً.. مشغول جداً.. لدرجة أنه لم يقدم مسلسله هذا الأسبوع!

●● حاول أن يخفي سبب انشغاله، لكنه لم يستطع.

●●● قال أنه سيقوم برحلة مثيرة مع نشيط إلى أعماق الصحراء. سيقيم مخيماً هناك.

●●●● تصوَّروا.. كسلان جداً.. في الصحراء؟.. ربنا يستر!

●●●●● وعدني كسلان جداً أن يكتب لكم عن تفاصيل رحلته المثيرة.. بعد عودته مباشرة..

والآن أقول لكم إلى اللقاء.. وفي أمان الله.



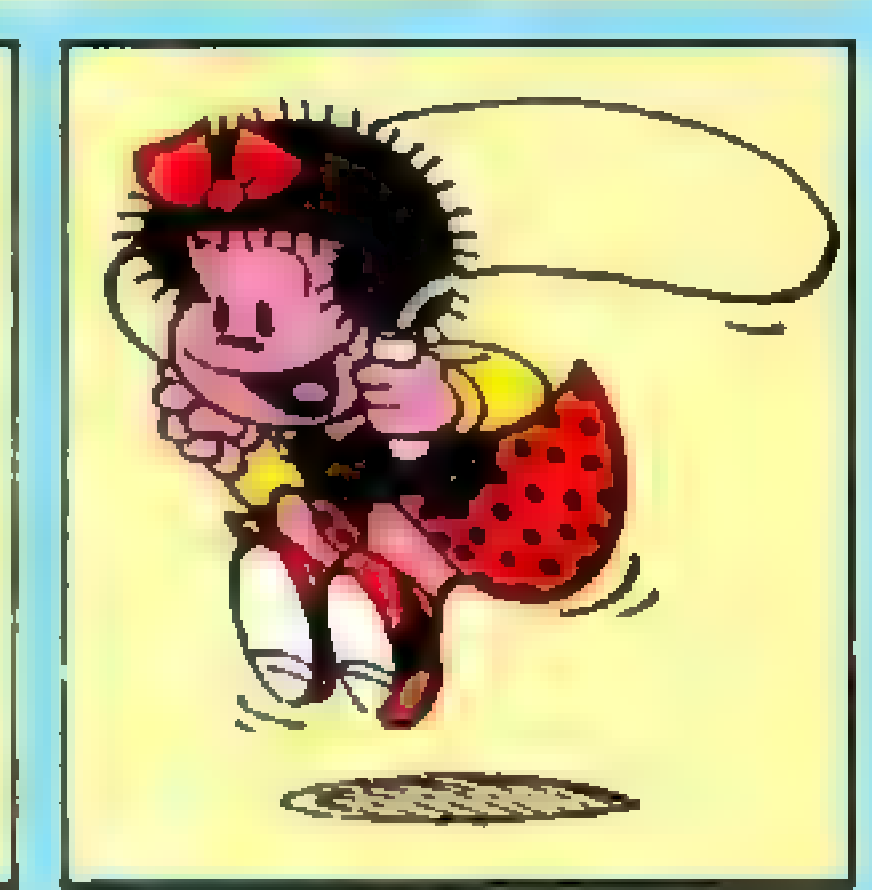
ماجد

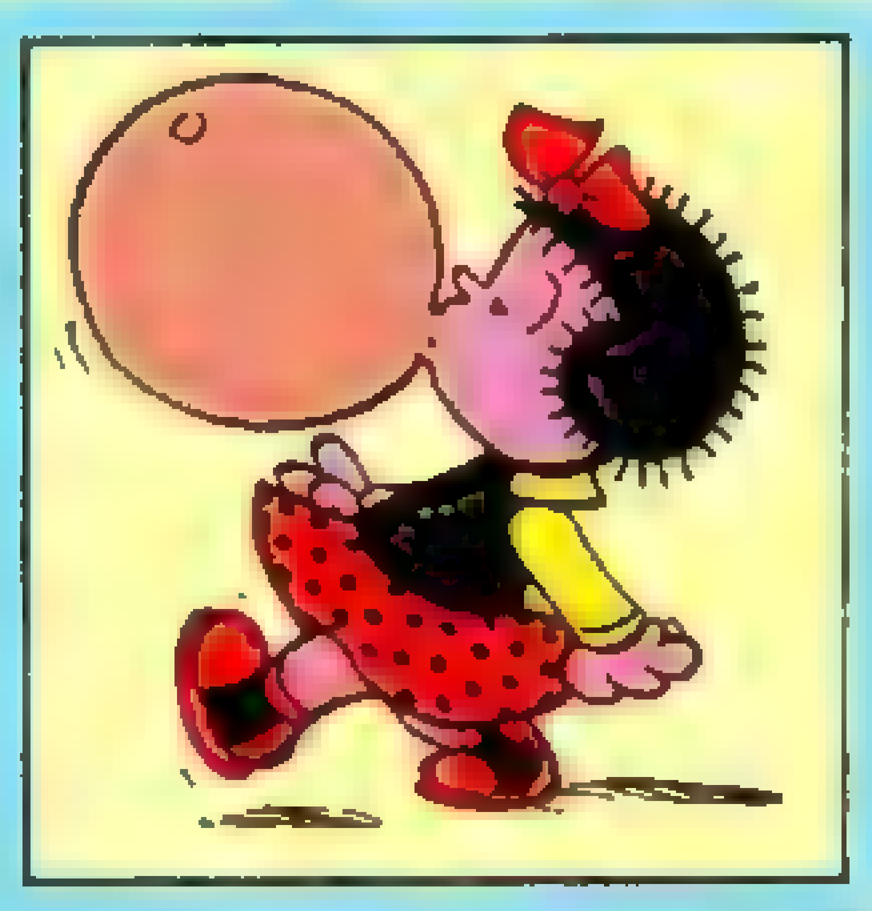
□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □

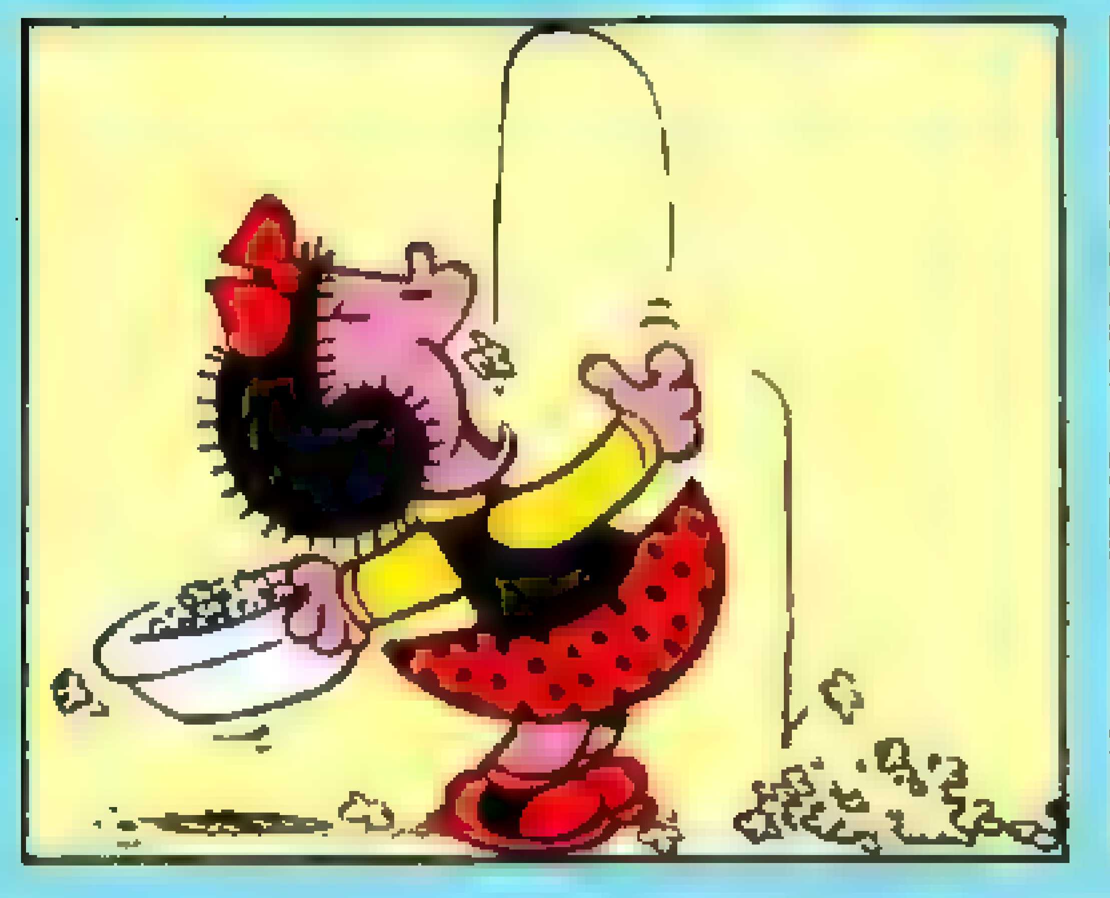
موزة الحبوبة وشقيقها رشود

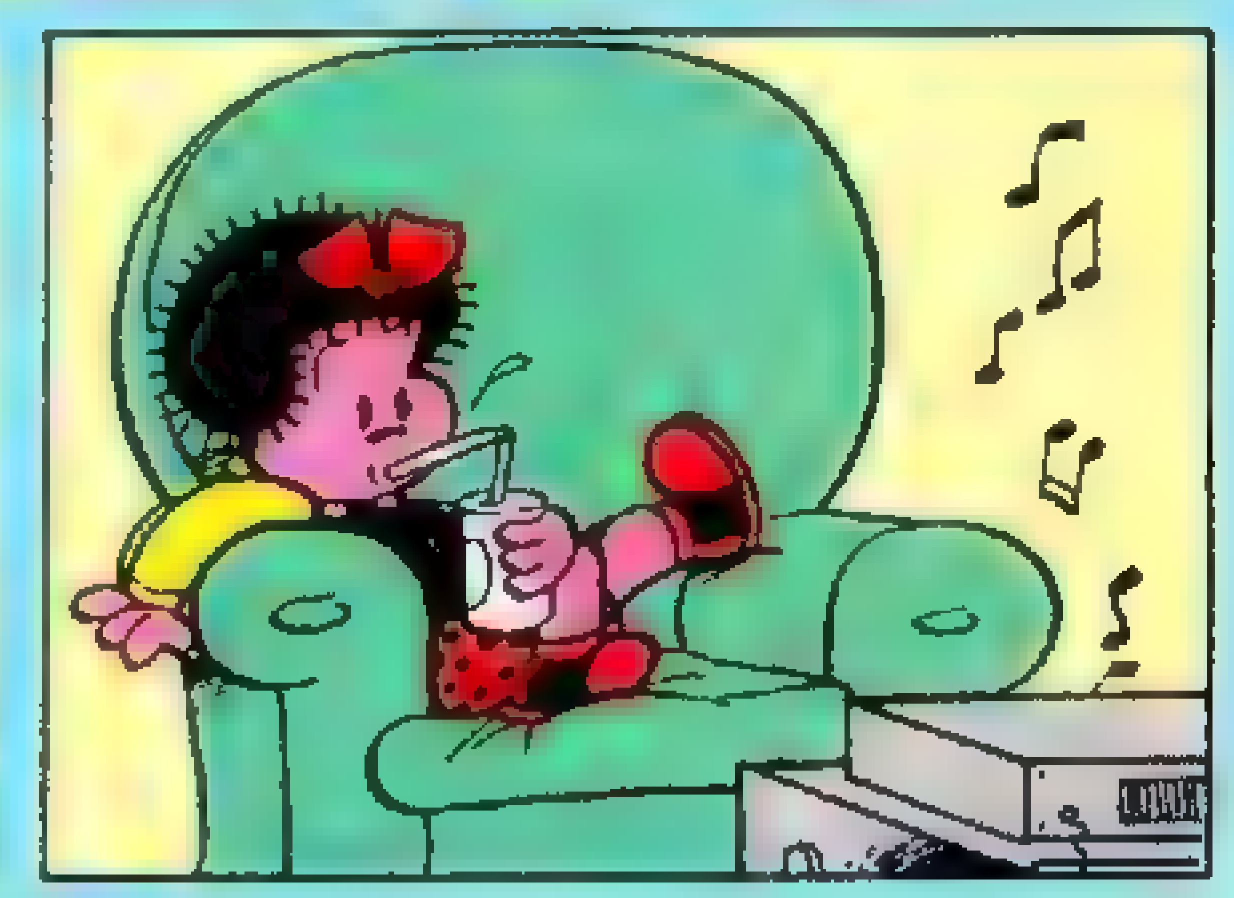




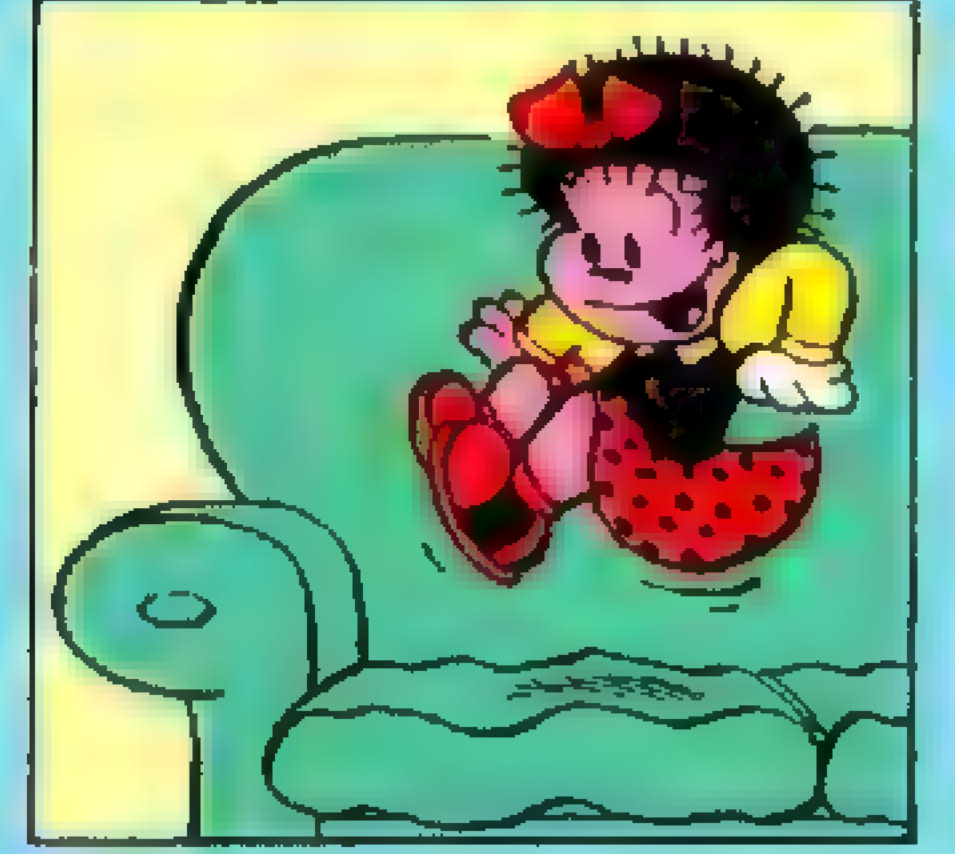














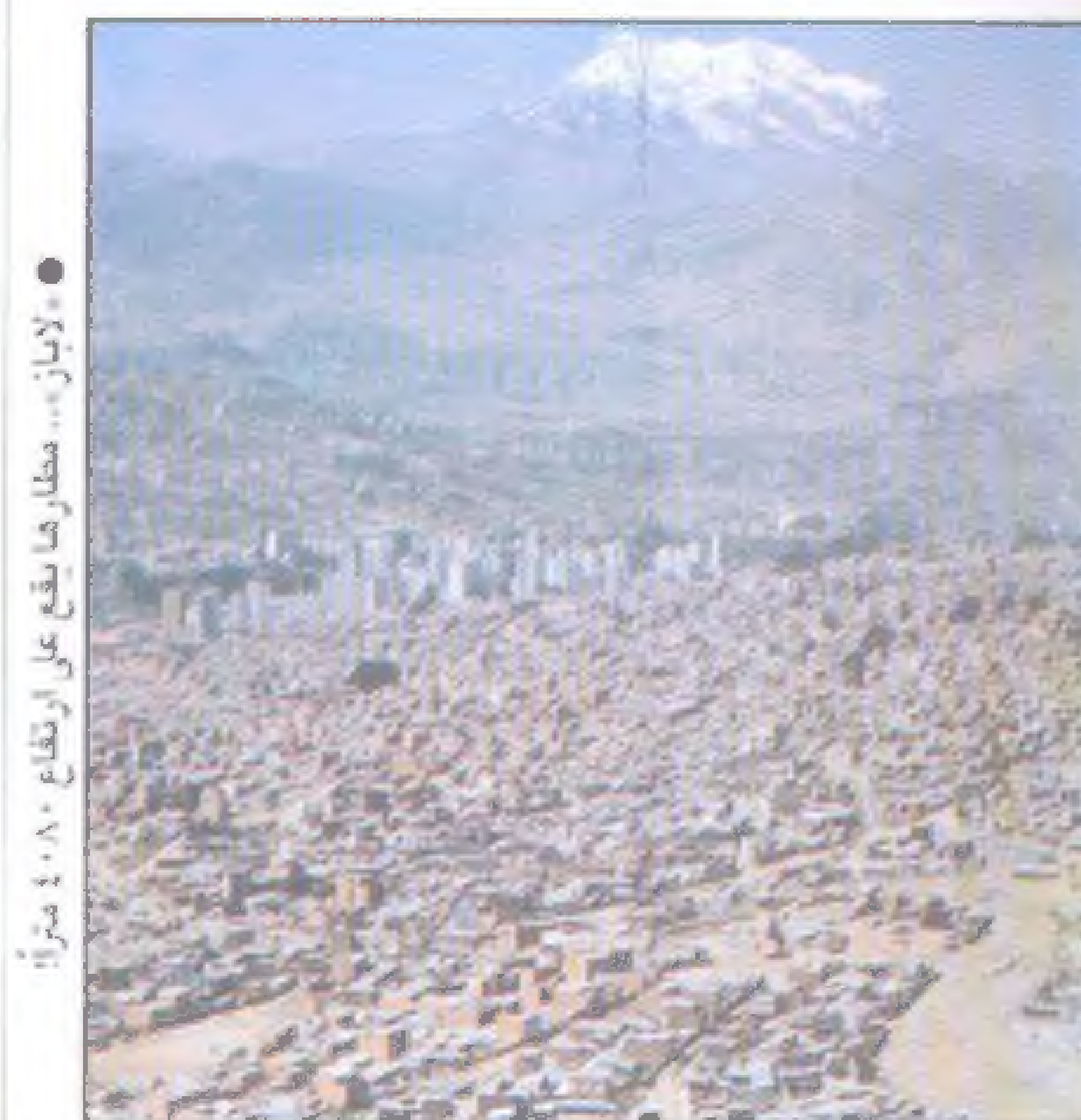


[قص هذه البطاقات.. واحتفظ بها مسلسلة حسب موضوعاتها.. لتكون لديك في المستقبل «دائرة معارف»]





بوليفيا



● لاباز.. مطارها يقع على ارتفاع ٤٠٨٠ مترا

● أنظر خلف هذه الصفحة.



نورالدين.. عملاق!

يُعتبر نورالدين نايبت (١٠/٢/١٩٧٠) لاعب كرة القدم المغربي.. أفضل مدافع أفريقي في الوقت الحاضر.

جاء في الترتيب الثاني عشر بين أفضل لاعبي أفريقيا.. في الاستفتاء الذي أجراه الاتحاد الأفريقي لكرة القدم

● أنظر خلف هذه الصفحة.

نورالدين نايبت.. أفضل مدافع أفريقي

لاختيار أفضل نجوم القارة لعام ١٩٩٤، وذلك برصيد اربع نقاط.. متساوياً مع زميله في المنتخب المغربي أيضاً محمد الشاوش.

ورغم احتلاله المركز الـ ١٢ في قائمة أفضل لاعبي أفريقيا.. إلا أنه يبقى الأول بين كل اللاعبين المدافعين.

ويُعتبر نايبت واحداً من جيل عمالقة لاعبي كرة القدم الأفارقة الذين يؤكدون جدارتهم وكفاءتهم في الأندية الأوروبية.. انتقل نايبت في الصيف الماضي الى صفوف نادي نانت الفرنسي، وبرز بسرعة كأحد أفضل لاعبي الدفاع في الدوري الفرنسي.

ورغم شعبيته الكبيرة في المغرب.. حيث حقق هناك بطولات الدوري أعوام ١٩٨٩، ١٩٩٠، ١٩٩٢، وكأس الملك ١٩٩١. فقد بدا شبه مغمور في بداية لعبه في أوروبا، بعدها تخطت شهرته كل الحدود.. بفوزه في عام ١٩٩٢ بكأس الأندية البطلة الأفريقية، وكأس السوبر الأفريقية عام ١٩٩٣ لناديه المغربي «الوداد».

ورغم عدم معرفته الجيدة لزملائه في صفوف المنتخب المغربي.. فقد نجح في التأقلم بسرعة كبيرة مع التشكيلة.. حيث يصعب التغلب عليه في الكرات العالية. ومن أبرز مزاياه.. برودة الأعصاب، ودقة التوقيت في التدخل لخطف الكرة، واستخلاصها من اللاعب الخصم.

إعداد: خالد فؤاد

عاصمة بوليفيا.. في سقف العالم!

* بلد داخلي لا منفذ له على البحر، مساحته ٤٢٤ ألفاً و١٦٤ ميلاً مربعاً (مليون و٩٨ ألفاً و٥٨١ كم مربعاً).
* عدد السكان عام ١٩٩٢: سبعة ملايين و٣٢٣ ألف نسمة.
* اللغة الرسمية: الأسبانية، الكيشوا، الأيمارا.
* العاصمة الرسمية: سوكر.. ولكن العاصمة الإدارية هي «لاباز»، أكثر عواصم العالم ارتفاعاً، إذ تقع على ارتفاع ٣٦٣١ متراً فوق سطح البحر، وتأسست عام ١٥٤٨.
* أعلى قمة جبلية: نيفادو سجاما (٦٥٢٠ متراً).
* أهم محاصيلها الزراعية: البطاطس وقصب السكر والبن والذرة.. وتستخرج من أراضيها خامات الأنتيموان والقصدير والتنجستين والفضة والزنك والحديد، بالإضافة الى النفط والغاز الطبيعي.



* العملة المتداولة: البيزو (البوليفيانو).
* دام الحكم الأسباني فيها ثلاثة قرون، حتى ٦ أغسطس ١٨٢٥.. وحملت اسمها هذا تخليداً لقائد التحرير «سيمون بوليفار».

إعداد: لبيب خير الله



دائرة معارف ماجد

الأنثى الصغيرة .. وأمها

٥٠



محلبية الكاكاو

• المقادير: ٣ أكواب حليب، ١٦٠ جراماً سكر نقي، ٣ ملاعق ونصف ملعقة طعام نشا، ٣ ملاعق طعام كاكاو بودر، ملعقة شاي ماء ورد، ملعقتا طعام فستق مبشور، قليل من الشوكولاته المبشورة.

• أنظر خلف هذه الصفحة.

دائرة معارف ماجد

طائرات حربية

٢٣

* أكبر طائرة نقل عسكرية في العالم على الإطلاق، ولكن لم يُصنع منها إلا طائرة واحدة فقط.. ولذلك لا تذكرها المراجع.
* صنعتها مؤسسة «انتينوف» الروسية، وطارت لأول مرة في يناير ١٩٨٩.. وتُعرف باسم «مريا» أي الحلم.
* طاقمها مكوّن من ستة أشخاص، وهي مزوّدة بستة محركات نفاثة ضخمة.

طائرة النقل [انتينوف ٢٢٥ MRIYA]

• أنظر خلف هذه الصفحة.

أكبر طائرة نقل في العالم



* وزنها فارغة ٦٠٠ طن، ورغم ذلك يمكنها الإقلاع من ممر قصير لا يزيد طوله عن ألف متر. وكلما زادت الحمولة، ازداد طول الممر للإقلاع.
* حمولتها ٢٥٠ طناً، وقد قامت بحمل مكوك الفضاء الروسي الآلي «بوران» فوق سطحها والذي يزن ٦٤ طناً.
* سرعتها المتوسطة ٨٥٠ كيلومتراً في الساعة لمسافة ٢٥٠٠ كيلومتر قبل التزود بالوقود. ولكن الحمولة الخارجية تخفض سرعتها الى ٧٠٠ كيلومتر في الساعة.
* زجاجها مصفح بالكربون ليتحمل الصدمات، كما أن جدرانها الداخلية مصفحة.
* يمكنها الارتفاع الى ١٢٫٥ كيلومتر.

إعداد: جلال عبدالفتاح

طريقة إعداد محلبية الكاكاو

- يُخلط السكر والنشا والكاكاو معاً، ويُضاف الحليب تدريجياً مع التحريك حتى يختلط تماماً.
- يُوضع المزيج فوق نار هادئة ويستمر تحريكه حتى يتماسك قوامه.
- يُضاف ماء الورد ويُرفع عن النار.
- يُصب الخليط في كؤوس التقديم ويُترك ليبرد قليلاً.
- توضع الكؤوس في الثلاجة حتى تبرد تماماً.
- قبل التقديم تُزيَّن بالفستق المبشور والشوكولاته المبشورة.



إعداد: مريم محمد عبدالله